

Sayfalar

İçindekiler

1 – 15

Mozart, Beethoven ve Schubert'in Piyano Eserlerinin İcra Uygulamalarına Bir Bakış
Barış Lütfi Büyükyıldırım

16 – 32

Özbekistan'ın Bağımsızlık Yıllarında (1991-2018) Piyano Sanatının Gelişimi: Yeni Kuşak Piyanistler Ve Bestecilerin Piyano Eserlerine Genel Bir Bakış
Zerin Rasul

33 – 68

Ortodoks Dini Kültürüne Ait Yazılı Müzik Örneklerindeki Anlatım Formlarının Analizi
Vefa Terzioğlu

69– 81

Şrutileri Anlamak
Serkan Özçifci, Burcu Tunakan

82– 109

Koro Provasında Verimlilik Araçları
Burak Onur Erdem