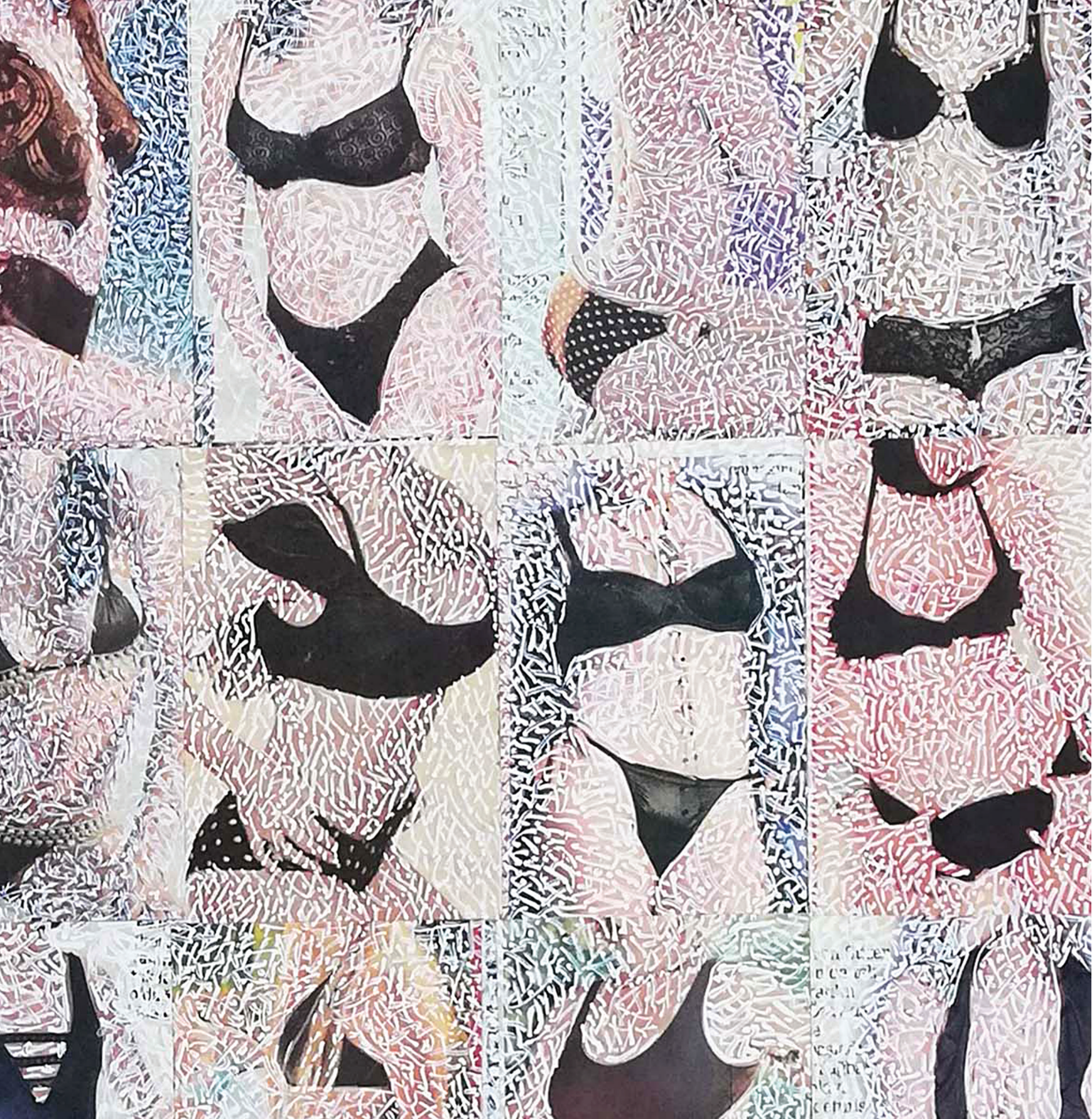


# yedi

DOKUZ EYLÜL  
ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR  
FAKÜLTESİ  
YAYINIDIR

SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ JOURNAL OF ART, DESIGN & SCIENCE

YAZ 2019 SAYI 22  
ISSN 1307-9840





DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

# yedi

---

SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ  
JOURNAL OF ART, DESIGN & SCIENCE

ISSN 1307-9840

YAZ SUMMER 2019 • SAYI ISSUE 22

TÜBİTAK – ULAKBİM

DergiPark Açık Dergi Sistemleri  
*JournalPark Open Journal Systems*



© Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

© Dokuz Eylül Üniversitesi Faculty of Fine Arts

**YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ**

YEDİ: JOURNAL OF ART, DESIGN & SCIENCE

ISSN 1307-9840

**YAZ 2019 • SAYI 22**

SUMMER 2019 • ISSUE 22

Yayın No: 09.1200.0000.000 / BY.018.051.975

**İMTİYAZ SAHİBİ** OWNER

DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi adına *On behalf of DEU Faculty of Fine Arts*  
Prof. Dr. Hacı Yakup ÖZTUNA • Dekan V.

**EDİTÖR** EDITOR

Doç. Dr. Özlem BELKIS

**YAYIN KURULU** EDITORIAL BOARD

Prof. Dr. Özlenen ERDEM İŞMAL • Doç. Dr. Özlem BELKIS,

Doç. Dr. Elif TEKİN GÜRGEN • Doç. Dr. Sadık TUMAY,  
Doç. Filiz ADIGÜZEL TOPRAK • Öğr. Gör. Ömer DURMAZ

Arş. Gör. Talha ALTINKAYA

**İNGİLİZCE EDITÖRÜ** ENGLISH EDITOR

H. Efe TÜRKMEN

**SORUMLU MÜDÜR** MANAGING DIRECTOR

Doç. Dr. Özlem BELKIS

**GRAFİK TASARIM VE BASKI SORUMLUSU** GRAPHIC DESIGN & PRINTING

Öğr. Gör. Emre DUYGU

**SAYFA TASARIMI** LAYOUT DESIGN

Arş. Gör. Ahmet ÖZCAN • Arş. Gör. Selma KOZAK

**KAPAK TASARIMI** COVER DESIGN

Arş. Gör. Ahmet ÖZCAN

**KAPAK GÖRSELİ** COVER IMAGE

Sevgi AVCI, Kapatmalar - 2016'dan detay, müdahale edilmiş readymade ile kolaj, 62x62 cm.  
Sevgi AVCI, a detail of Shutdowns -2016, collage with interrupted readymade, 62x62 cm.

**Yönetim Merkezi** Management Centre

Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi

Dokuz Eylül Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi

Güldeste Sok. No:4

35320 Balçova – İZMİR

Tel: (0232) 412 90 08

Faks: (0232) 239 05 94

E-posta: yedi.dergisi@gmail.com / yedi@deu.edu.tr

**Basım Yeri** Place of Publication

Dokuz Eylül Üniversitesi Matbaası *Dokuz Eylul University Press*

Dokuz Eylül Üniversitesi

Tınaztepe Yerleşkesi

35395 Buca – İZMİR

Telefon: +90 (232) 301 93 00

Faks: +90 (232) 301 93 13

**Basım Tarihi** Date of Publication

**Temmuz 2019** July 2019

**Yayın Türü** Type of Publication

6 aylık, yerel, süreli *Biannually, national, periodical*

**Baskı Adedi** Print Run

500

**DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ YAYINIDIR**

PUBLICATION OF DOKUZ EYLUL UNIVERSITY  
FACULTY OF FINE ARTS

## DANIŞMA KURULU ADVISORY BOARD

Oğuz ADANIR,

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi

F. Dilek ALPAN

Prof., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Günay ATALAYER

Prof., Marmara Üniversitesi

Ertuğrul BAYRAKTARKATAL

Prof. Dr., Başkent Üniversitesi

Ali M. BAYRAKTAROĞLU

Prof. Dr., Trakya Üniversitesi

Süleyman A. BELEN

Prof., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Kaan CANDURAN

Prof., Hacettepe Üniversitesi

Semih ÇELENK

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi

Bekir DENİZ

Prof. Dr., Akdeniz Üniversitesi

Lale DİLBAŞ

Prof., Yaşar Üniversitesi

Ayhan EROL

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi

R. Hakan ERTEP

Prof. Dr., Yaşar Üniversitesi

Veysel GÜNAY

Prof. Dr., İstanbul Aydın Üniversitesi

Şefik GÜNGÖR

Prof. Dr., Yaşar Üniversitesi

Binnur GÜRLER

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi

Kerem KARABOĞA

Prof. Dr., İstanbul Üniversitesi

Recep KARADAĞ

Prof. Dr., Marmara Üniversitesi

Songül KARAHASANOĞLU

Prof. Dr., İstanbul Teknik Üniversitesi

Müjgan B. KARATOSUN

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi

Fırat KUTLUK

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi

Zafer ÖZDEN

Prof. Dr., Ege Üniversitesi

Elvan ÖZKAVRUK ADANIR

Prof., İzmir Ekonomi Üniversitesi

Fakiye ÖZSOYSAL

Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi

M. Sacit PEKAK

Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi

**yedi**, sanatı konu edinen bilimsel makaleleri ilgili çevrelere duyurmak amacıyla uluslararası standartlarda yayımlanan hakemli bir dergidir. **yedi**, Kış/Ocak ve Yaz/Temmuz olmak üzere yılda iki kez yayımlanmaktadır.

**yedi** ağırlıklı olarak *Güzel Sanatlar* ile ilişkili alanlardaki makaleleri yayımlamakla birlikte, *Sosyoloji, Sanat Tarihi, Halkbilim, Felsefe, Arkeoloji ve Müzecilik, Edebiyat Araştırmaları, Dil Bilimi, Mimarlık ve Tasarım, Eğitim Bilimleri, İletişim Bilimleri, Antropoloji* vb. Sosyal ve Beşeri Bilimlere ait alanlardan sanatı ve sanata ilişkin kültürel ve toplumsal problemleri konu edinen makalelere de yer verir. Ayrıca, ilgili alanlarda yayımlanan kitaplara ait değerlendirme yazıları, sergi ve proje tanıtım yazıları ve alanında katkısı olduğu düşünülen yabancı dilden *özgün makalelerin Türkçe çevirileri* de derginin yayın kapsamı içindedir.

**yedi**'ye gönderilen her yazı, önce Yayın Kurulu tarafından dergi yayın ilkeleri ve yazım kurallarına uygunluk bakımından incelenir ve uygun bulunursa değerlendirilmek üzere ilgili alandaki uzmanlıklarına göre seçilen iki hakeme gönderilir. Hakemlerin isimleri gizli tutulur ve raporlar beş yıl süre ile saklanır. Dergide yayımlanan yazılarda ileri sürülen tüm görüşlerin sorumluluğu yazarlarına aittir.

**yedi** is a refereed journal published in accordance with the international standards with the purpose of announcing scientific articles on art. **yedi** is published twice a year, in Winter/January and Summer/July.

While **yedi**, mainly publishes articles on issues in the fields related to *Fine Arts*, it also accepts articles that deal with social and cultural issues around art, from such fields as *Sociology, Art History, Folklore, Philosophy, Archeology and Museology, Literary Studies, Linguistics, Architecture and Design, Educational Sciences, Communication Science, and Anthropology*. In addition, *book, exhibition and project reviews and, translations from original articles* considered to make significant contribution to the field are in the scope of the journal.

Manuscripts submitted to **yedi** are first evaluated by the Editorial Board with regard to their compliance with the publishing principles of the journal, and those found acceptable for publication are forwarded to two referees, chosen according to their expertise in the respective field. The names of the referees are kept confidential and their reports are kept for five years. All the views presented in the articles are the sole responsibility of the authors.

## İNDEKS BİLGİLERİ

- TÜBİTAK-ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı (SBVT)
- EBSCO Humanities International Complete (HIC)
- UDLedge, i-FOCUS özet, patent ve atıf dizini
- UDLedge, i-JOURNALS ulusal ve uluslararası bilimsel dergiler veritabanı

## INDEX INFORMATIONS

- TÜBİTAK-ULAKBİM Social Sciences and Humanities Database (SBVT)
- EBSCO Humanities International Complete (HIC)
- UDLedge, i-FOCUS abstract, patent and citation database
- UDLedge, i-JOURNALS national and international scientific publications



**Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi**  
**Yedi: Journal of Art, Design and Science**

(ISSN 1307-9840)

**YAZ SUMMER 2019 • SAYI ISSUE 22**

**İÇİNDEKİLER CONTENTS**

**Sunuş** vii  
*Preface*

**MAKALELER ARTICLES**

**Leyla YILDIRIM** (Derleme Makale / Review Article)  
Tekstil Tasarımında Bir Rengin Serüveni: Yeşil 1-8  
*The Adventure of A Color In Textile Design: Green*

**Berna Çağlar ERYURT** (Araştırma Makale / Research Article)  
Resim-Heykel ve Sanat Müzeleri Koleksiyonlarındaki Tuval Resimlerinin Korunmasında Durum Taramasına İlişkin Belgeleme Çalışmalarının Önemi 9-18  
*The Importance of Documentation Studies Regarding the Condition Survey in Conservation of Canvas Paintings in the Collections of Painting-Sculpture and Art Museums*

**Banu Ayten AKIN** (Araştırma Makale / Research Article)  
Bir Queer Okuma: Sosyal Dışlanma Ve Açılma Bağlamında Eşcinselliğin Tiyatromuzda Temsili 19-29  
*Reading Queer: Representation of Homosexuality in Our Theatre in the Context of Social Exclusion and Coming Out*

**Ece Çalış ZEĞEREK** (Derleme Makale / Review Article)  
Tarihsel Süreçte Rebus ve Kullanım Alanları 31-40  
*The History of Rebus and Where It is Used*

**Özlenen ERDEM İŞMAL** (Derleme Makale / Review Article)  
Doğal Boya Uygulamalarının Değişen Yüzü ve Yenilikçi Yaklaşımlar 41-58  
*Changing Face of Natural Dye Applications and Innovative Approaches*

**Tülay KAYABEKİR** (Derleme Makale / Review Article)  
Cyrano De Bergerac: Rebecca Dautremer'ın "Cyrano" İllüstrasyonlarında Karakter Betimlemeleri 59-68  
*Cyrano De Bergerac: Character Descriptions in Rebecca Dautremer's "Cyrano" Illustrations*

**Elif DASTARLI** (Araştırma Makale / Research Article)  
Batılılaşan Türk Resminde Kadın İmgesinin Kamusal Alanın Oluşumundaki Önemi 69-80  
*The Importance of the Image of Women in Construction of the Public Sphere in Western Style Turkish Painting*

**Mürüvet HARMAN** (Araştırma Makale / Research Article)  
Avrupa Resim Sanatında İsa'nın Ölümü Kurtarması İle İlgili Resimler 81-89  
*Pictures of Christ's Saving the Dead in European Painting*

<b>Esmâ EROĞLU, Adnan AKSU</b> Çağdaş Mimarlıkta 'Tekrar' Üzerine Bir Değerlendirme <i>An Review On 'Repetition' In Contemporary Architecture</i>	(Araştırma Makale / Research Article)	91-101
<b>Kenan SAATÇIOĞLU</b> Bir Terzinin Kitabı: "Biçki Nazariyât ve Kavâidi" <i>A Tailor's Book: "Biçki Nazariyât ve Kavâidi"</i>	(Araştırma Makale / Research Article)	103-112
<b>Selime GÖÇ, Suzan Duygu Bedir ERİŞTİ</b> Yeni Medya Sanatı Olarak 'Glitch' İleti Sürecinin Sorgulanması <i>Investigation of the 'Glitch' Communication Process as New Media Art</i>	(Araştırma Makale / Research Article)	113-128
<b>Tolga HEPDİNÇLER</b> Kültürel Topoğrafya Temsili Olarak Manzara Fotoğrafı <i>Landscape Photography as Cultural Topographical Representation</i>	(Araştırma Makale / Research Article)	129-139
<b>Mehmet Akif KAPLAN</b> Kahramanmaraş Germenicia Mozaiklerinin Konu ve Uygulama Teknikleri Bakımından Değerlendirilmesi <i>Evaluation of the Kahramanmaraş Germenicia Mosaics From the Terms Subject and Application Techniques Abstract</i>	(Derleme Makale / Review Article)	141-150
<b>Yayın İlkeleri</b>		151-161

## SUNUŞ

---

Değerli Okurlar,

Yedi dergimiz bugüne kadar kültür, sanat ve bilim hayatımıza gelişerek önemli katkılar sağlamıştır. 22. sayımıza dergimizi ulaştırabilmenin haklı gururunu bütün dergi ekibi, fakültemiz ve üniversitemiz olarak taşımaktayız. Bu sayımızda yaşamı gözleme, sorgulama, değerlendirme ve yorumlama anlamında farklı yaklaşımların bulunduğu görmek bizleri heyecanlandırıyor. Makalelerin niteliksel çeşitliliği yanında, niceliksel talep dergimizin geleceği ve vizyonu açısından motive edici bir durum ortaya çıkarmıştır. Bu anlamda, dergimizi daha prestijli bir kimliğe dönüştürme konusunda hazırlıklarımıza başladık. Yeni dönemin sizlerinde desteğiyle gelişeceğine inanıyorum. Dergimizin yeni sürecine olabilecek önerileriniz bizler açısından değerlidir.

Yeni dönemin bakış açısına uygun olarak dergimize destek sağlayan yazılarınızın araştırma, geliştirme ve yenilikçilik anlamında olması, Yedi'nin faydalanılabilir kaynak olma niteliğini arttıracaktır. Ayrıca, bir önceki sayıda belirttiğim gibi Uluslararasılaşma vizyonumuz aşama aşama dönüşüm sürecimizin hedefini teşkil etmektedir. Yayın politikamızıda bu vizyon oluşturacaktır.

Sevgi ve saygılarımla;

Prof. Dr. Hacı Yakup Öztuna

Dekan Vekili



