

İÇİNDEKİLER CONTENTS

MAKALELER ARTICLES

Aslı ASLAN

DİJİTAL ÇAĞDA ÖZEL HAYATIN İFŞASI: SOPHIE CALLE'İN KENDİNE İYİ BAK ESERİ ÖRNEĞİ 10-25
Disclosure of Private Life in Digital Age: the Case of Sophie Calle's "Take Care of Yourself"

Ayşem YANAR

AZERBAYCAN HALI MÜZESİ 26-43
Azerbaijan Carpet Museum

A. Nazlı SOYKAN

KAPPADOKİA BÖLGESİNDEKİ KAPALI YUNAN HAÇI PLANLI KAGİR KİLİSELERİN MİMARİ
ÖZELLİKLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ 14-65
Investigation of the Cross in Square Plan Type Masonry Churches in Cappadocia Region in Terms
of Architectural Characteristics

Belkıs Gizem GÜRAN

RAUF YEKTA BEY VE SUPHİ EZGİ SİSTEMİNDE BULUNAN DOĞAL PERDE, ARALIK, TAĞYİR
İŞARETLERİ VE ANA DİZİ ANLAYIŞININ KARŞILAŞTIRILMASI 66-81
Rauf Yektâ Bey and Suphi Ezgi's Comparison Understanding the System of Natural Tone, Interval,
Accidentals and Main Scale

Deniz ŞAHİN

17. YÜZYIL YENİÇERİ ÂŞIKLARINDAN KÂTİBÎ VE BESTELENMİŞ ESERLERİNİN MÜZİKAL ANALİZİ 82-101
A Janissary Minstrel From 17th Century Katibi and Musical Analysis of His The Composed Works

Esin DOĞAN

ACEM AŞIRAN MAKAMINDAKİ "BİR HABER VER EY SABÂ"ESERİ ÖRNEKLEMİNDE; KLÂSİK TÜRK MÜSİKİSİ
KADIN SES İCRÂÇILARINDAN MERAL UĞURLU VE SABİTE TUR GÜLERMAN'IN TAVİR ÖZELLİKLERİNİN
TAHLİLİ VE MUKÂYESESİ 102-121
The Analysis and Comparison of Turkish Classical Music Vocalists, Meral Uğurlu and Sabite Tur Gülerman,
Characteristist of Styles in the Case Of "Bir Haber Ver Ey Sabâ" Song in Acem Aşîran Makham

Fatma Sezin DOĞRUER

MÜZELERDE ÖNLEYİCİ KORUMA: TEMEL YAKLAŞIMLAR VE GELİŞİMİ 122-135
Preventive Conservation in Museums: Basic Approaches and Development

Mustafa SEVİNÇ

GÜNÜMÜZDE ZAYIF BİR HAKİKATİN MEKÂNI OLARAK SANAT ESERİ: TUNA KIYISINDAKİ
AYAKKABILAR ÖRNEĞİ 136-151
The Work of Art as A Space of Weak Reality Today: the Case of Shoes on the Danube Bank

Münevver ŞENDURAN, Serda Türkel OTER

ABDÜLKÂDİR MERÂĞİ'YE ATFEDİLEN KÂRLAR'IN FORM AÇISINDAN ANALİZİ VE ACEM KÂR'IN
RESTORASYONU 152-177
The Analysis of Kârs Which is Attributed to Abdülkâdir Merâğî, in terms of Structure and the
Restoration of Acem Kâr

Nazlı GÜNBAY, Fatma YETİM

ANKARA ETNOGRAFYA MÜZESİNDE BULUNAN KEMER TOKALARI 178-209
Belt Buckles in Ankara Ethnography Museum

Negin Derakhshan Houreh, Ali Akın Akyol

DETERIORATION PROBLEMS AND PIGMENT ANALYSES OF THE QAJAR PERIOD WALL PAINTINGS FROM
SHAH BATH IN ISFAHAN 210-227
Kaçar Dönemi İsfahan Şah Hamami Duvar Resimlerinde Bozulma Problemleri ve Pigment Analizleri

Nurten YILMAZ

MEF 'ÜLÜ/ MEFÂ 'İLÜ/ MEFÂ 'İLÜ/ FE 'ÜLÜN VEZİNDE DEVR-İ KEBİR VE REMEL USÛLÜNDEKİ İKİ
ESERİN USÛL-EZGİ VE USÛL-VEZİN YÖNÜNDEN İNCELENMESİ 228-243
Examination of Two Musical Works in The Rhythm of Devr-i Kebir and Remel, the Meter of Mef
'Ülü/ Mefâ 'İlü/ Mefâ 'İlü/ Fe 'Ülün in Terms of Rhyth-Melody and Rhyth-Mete