

İÇİNDEKİLER
(CONTENTS)

İsmail Latif HACINEBİOĞLU

How Judgements Are To Be Justified Remains A Fair Question1
(Yargıların Nasıl Haklılanacağı Doğru Bir Soru Olarak Kalmaktadır)

İlhan TOPUZ

Gençlerde Normatif, Popüler Ve Paranormal İnançlar Üzerine Bir Araştırma:
SDÜ Örneği 13
(A Research on The Normative, Popular & Paranormal Beliefs of Youth: SDU
Case)

Bahattin YAMAN

Osmanlı Resim Sanatında Dâbbetü'l-Arz..... 41
(The Beast Of The Earth (Al-Dabbat Al-Ard) In The Ottoman Miniature
Painting)

Hülya ALTUNYA

Klasik Mantık Açısından Tanrı'nın Tanımlanamazlığı Sorunu..... 59
(The Problem Of Un-Definability Of God From The Viewpoint Of Classical
Logic -With Reference To al-Ghazali and Ibn Rushd-)

Adnan KOŞUM

İslâm Aile Hukuku Normlarının Türk (Aile) Kültürüne Yansıması 83
(The Reflection Of Islamic Family Law Norms On The Turkish (Family)
Culture)

Yasin PİŞGİN

Kur'an'a Göre Akıl-Gayb İlişkisi Bağlamında Mana Yönünden Müteşabih
Ayetlerin Tevili Meselesi.....105
(Exegesis of Spiritual Mutashabih Verses in The context of Relationship
Between Intellect and Unknown World According to Qur'an)

Aşır ÖRENÇ

Kütüb-i Sitte Hadisleri Özelinde Şeytan, Mahiyeti Ve Yaratılışı137
(The Entity and Creation of The Devil (Shaitan) in the Context of Kutub-i Sitte
Hadiths)

Mürüvet HARMAN

Başlangıcından 17. Yüzyıla Kadar İslam Minyatür Sanatında Bazı Cehennem Tasvirlerinin İkonografisi173
(The Iconography of Some Descriptions of Hell from The Beginning to the 17.th Century in Islamic Miniature Art)

Nevin KARABELA - Gül ŞEN

İmîlî Nasrullah'ın Kısa Hikâyeciliği.....197
(Narrative Stile of İmîlî Nasrullah)

Azize UYGUN

Yazılı Büyü Olarak Muska: Kenzü'l-Havâs Örneği.....211
(Amulet Examples as Written Magic in Kenzu'l-Khavâs)

KİTAP TANITIMLARI/BOOK REVIEWS

Hülya ALTUNYA

Ahlâk Bildirgelerine Dönüşen Masallara Bir Örnek: Güçlükten Kolaylığa Kederden Sevince237