



1. Aşağıdaki ilkelerden hangisi anti restorasyon ve konservasyon felsefesine uygundur?
 - (A) Yapılara periyodik ve düzenli bakım yapılması
 - (B) Hipotetik bütünlemeler
 - (C) Yapının mimarıyla özdeşleşerek tasarım yapma
 - (D) Üslup bütünlüğü için tasarım
2. İtalya'da 19. yy sonu ve 20. yy başında 'Filolojik Restorasyon' adı altında başlayan İtalyan konservasyon hareketinin kurucusu kimdir?
 - (A) V. Paravicini
 - (B) C. Boito
 - (C) G. Boni
 - (D) L. Beltrami
 - (E) Hiçbiri
3. Aşağıdakilerden hangisi 'Restorasyon' kavramı değildir?
 - (A) Yapının müdahale öncesinde belgelenmesi
 - (B) Eksik kısımlarının gerçek belgelere dayanılarak bütünlenmesi
 - (C) Bütün dönem eklerine saygı gösterilmesi
 - (D) Bütünlemelerin varsayımlarla yapılması
 - (E) Hiçbiri
4. İtalya'da 20. yy'ın ilk yarısında 'Bilimsel Restorasyon'u sistemleştiren kişi aşağıdakilerden hangisidir?
 - (A) G. Giovannoni
 - (B) L. Beltrami
 - (C) P. Zorzi
 - (D) G. Boni
 - (E) Hiçbiri
5. ICCROM'un kurucusu da olan, restorasyon, potansiyel bütünlük, bütünleme, Lacunea (doldurma) ve yaratıcı artistik süreç kavramlarını oluşturan kişi aşağıdakilerden hangisidir?
 - (A) G. Carl Argan
 - (B) C. Brandi
 - (C) B. Croce
 - (D) B. Feilden
 - (E) J. Plenderleith
6. J. Ruskin, W. Morris ve P. Webb'in 1877'de İngiltere'de kurdukları ve konservasyon ağırlıklı koruma düşüncesini geliştiren ve yayın kuruluşu aşağıdakilerden hangisidir?
 - (A) Cambridge Camden Society
 - (B) Ecclesiological Society
 - (C) S.P.A.B
 - (D) Architectural and Archaeological Society
 - (E) Hepsi

