

Destegünüz Güç Veriyor...

Müdürlüğümüz uygulama ve eğitim çalışmaları sınırlarımızı da aşmış vaziyette. Mart ayının son haftası Bağdat'ta İBB KUDEB çalışmalarını anlatan sunum ilgi ile izlendi. Mart'ın son günü Sudan Kültür Gençlik ve Spor Bakanı Sayın Muhammed Yusuf Abdullah'ın başkanlığındaki ziyaretçi grubu ise laboratuvarlarımızı ve atölyelerimizi gezdiler. Onarımı yapılacak olan Sudan Hanefti Camii ve Gümrük Binaları malzeme örneklerinin analizleri ve raporlarının, kısa bir süre önce laboratuvarlarımızda hazırlanmış olması bu ziyarete daha bir anlam kazandırmıştı. Bunun gibi birçok ülkenin ilgili Bakanlıkları, Müdürlüğümüz'ü ziyaret edeceklerini bildiriyorlar.

Gün be gün geliştirmekte olduğumuz laboratuvarlarımızı, ileri analiz cihazlarından SEM-EDX (Taramalı Elektron Mikroskopu-Enerji Dağılımlı X-Işını Spektroskopisi) ile daha da güçlendirdik. Artık, üniversitelerimizdeki araştırma grupları ve araştırmacılara ileri analiz hizmetleri verebileceğiz.

Bu sayımızda; Müdürlüğümüz bünyesinde Restorasyon Uzmanı Y. Mimar Esra Kudde ve Restoratör Çiğdem Köroğlu'nun Sayın Hocamız Prof.Dr. Ahmet Ersen danışmanlığında uygulamalı olarak ürettikleri "Bir Ahşap Yapıda Koruma-Uygulama

Metodolojisi 2", Ahşap Konservasyonu Uzmanımız N. Papatya Seçkin'in "Ahşap Malzeme Sorunlarının Teşhis Yöntemleri" çalışmalarını, Art Restorasyon'dan Konservatör Sayın Mine Yar'ın "Mimari Taş Yüzeylerin ve Nesnelerin Lazerle Temizlenmesi" ve İTÜ Arş.Gör.Dr. Nilüfer B.Yöney'in, "19. Yüzyılın sonu ve 20. Yüzyılın Başında İstanbul'da Yapı Dış Cephelerinde Kullanılan Yapay Taşların Mimari Değerlendirmesi 3" makalelerini sunuyoruz.

3. sayımızda sizlere restorasyon alanında çok önemli bir portre olarak sunmaya çalıştığımız Sayın Prof.Dr. Cevat Erder Hocamız bu kez bizlere; 20 yıl ders verdiği ve de 7 yıl müdürlük görevini ifa ettiği, dünya üzerindeki çeşitli kültürel varlıkların korunması ve onarımında önemli katkıları olan enstitüler arasında ilişkisi ağı kurarak mimari koruma eğitiminin adeta merkezi haline gelen ICCROM'u tanıtıyor.

Danışman hocamız Sayın Prof. Dr. Erol Gürdal, geleneksel yapılarda duvar, tavan kaplaması ve tezyinatta oldukça geniş bir uygulama alanı bulan ALÇI malzemesini, tüm özellikleri ile anlatıyor.

Diğer önemli bir makale de, Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez

Laboratuvarı Müdürlüğü'nden emekli Sayın Kimya Müh. Güven Gökçe danışmanlığında 1993'ten 2009 yılına kadar süren Ayasofya Ana Kubbe ve Serafım (Melek figürü)'lerin koruma ve onarım uygulamaları çalışmasıdır.

Mimari korumada, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri ile gerçekleştirilen onarım ve güçlendirmelerde disiplinler arası çalışmanın önemli bir örneği olarak İstanbul'un en büyük ve en eski Osmanlı hamamlarından olan- Bayezid Patrona Halil Hamamı'nda jeofizik yöntemlerin uygulanmasını anlatan Sayın Yrd. Doç.Dr. Fethi A. Yüksel ve Sanat Tarihcisi A. Hamdi Bülbül'ün makalesinin, daha önce pek görmediğinizi zannettiğimiz Beyazıt-Laleli fotoğrafları ile ilginizi çekeceğini umuyoruz.

Dergimize çalışmalarıyla katkıda bulunan ve de bulunacak bilim insanları ve uygulamacılara, son sayfamızdaki yazım kılavuzunu dikkate alarak değerli makalelerini yazmalarını diliyoruz; reklamları ile bizlere yardımcı olan, kültür varlıklarının korunmasında hassasiyet gösteren kurum ve kuruluşlara teşekkür ediyoruz.

Konusunda alternatifsiz bir yayım olduğumuzu sizler belirtiyorsunuz. Verdiğiniz destek ve övgüleriniz bizlere güç katıyor.

Saygılarımızla.

nimet alkan

HAKEM KURULU

Prof. Dr. Zeynep Ahunbay
Prof. Dr. Erol Gürdal
Prof. Dr. Ahmet Ersen
Prof. Dr. Nur Akın
Prof. Dr. Hasan Böke
Prof. Dr. Mustafa Erdoğan

Doç. Dr. Yegan Kahya
Doç. Dr. Ahmet Güleç
Yrd. Doç. Dr. Gülsün Tanyeli
Yrd. Doç. Dr. A. Vefa Çobanoğlu
Yrd. Doç. Dr. F. Ahmet Yüksel
Yrd. Doç. Dr. Namık Aysal

Y. Mimar M. Şimşek Deniz
Y. Mimar (Rest.) Burçin Altınsay
Kimya Müh. Güven Gökçe
Kimya Müh. Nimet Alkan
Uzm. Rest. Konservatör
Gülseren Dikilitaş