



1. Aşağıdaki kavramlardan hangisi ya da hangileri Cesare Brandi'nin restorasyon teorisinde yer almaktadır?
- I. Yaratıcı süreç
II. Lacunea tekniği ile bütünleme
III. Potansiyel bütünlük
IV. Kentsel doku ile birlikte koruma
- (A) Yalnız II
(B) I, II, III ve IV
(C) I ve III
(D) I, II ve III
(E) I, III ve IV
2. İstanbul'un özellikle Fatih ilçesindeki birçok önemli eserin yok olmasına neden olan afetler arasında en önemlileri, Hoca Paşa, Balat ve Cibali yangını ile depremdir.
3. Sağlamaştırıcı ve su iticilerin etkinliği araştırılırken, aşağıdakilerden hangileri yapılmalıdır?
- (A) Petrografik analiz
(B) Eskitme deneyleri
(C) Penetrasyon derinliğinin kontrolü
(D) Fiziksel özelliklerin tayini
(E) Hepsi
4. Kütüphane mobilyalarının üretiminde, asidik salınım yapması nedeniyle cinsi ahşap kullanılmamalı; yerine ya da türleri tercih edilmelidir.
5. Volkanik tüfler gibi boşluklu yapıdaki taşların korunmasında, taşın boşluklarında oluşturması nedeniyle çözeltileri daha fazla tercih edilmektedir.
6. Aşağıdakilerden hangisi, Divanyolu'nun 19.yy'da geçirdiği değişim ve dönüşüm sürecinde gerçekleştirilen işlerden biri değildir?
- (A) Çemberlitaş Hamamı'nın bir bölümünün yıkılması
(B) Yol genişliğinin iki katına çıkarılması
(C) Kalıçeci Hasan Ağa Camisi'nin Gedikpaşa Yangını'ndan sonra yeniden yapımı
(D) Atik Ali Paşa Camisi'nin avlu duvarının geriye alınması
(E) Merzifonlu Kara Mustafa Paşa Medresesi'nin bazı bölümlerinin yıkılması

