



ISSN 1309-7016

Kapak Fotoğrafi
Dilruba Kocaişık
"Kariye Müzesi"
İstanbul, 2010

SAHİBİ

İBB adına;
Kadir Topbaş
İstanbul Büyükşehir
Belediye Başkanı

YÖNETİM

Genel Yayın
Yönetmeni (Sorumlu)
Y. Mimar
M. Şimşek Deniz

Sorumlu Yazı İşleri
Müdürü
İhsan İlze

YAYIN

Yayın Editörleri
Nimet Alkan
R. Filiz Atay

Görsel Tasarım
Aynur Karagöl
Merve Gögsu

Fotoğraf Editörü
Dilruba Kocaişık

Molla Hüseyin Mahallesi
Kayserili Ahmet Paşa
Sokak No: 16 Fatih
İstanbul Posta Kodu: 34134

Yayın Dağıtım
Merve Gögsu

Yayın Talep
merve.gogsu@ibb.gov.tr

Dergimizin tüm sayılarına
www.ibb.gov.tr/kudeb
adresinden ulaşabilirsiniz.

Tel: [212] 455 37 73
Faks: [212] 527 44 99

BASKI-CİLT
Şan Ofset Matbaacılık
Ayazağa Mah. Kemerburgaz
Cad. No:13 Şişli/İstanbul

24



55



80

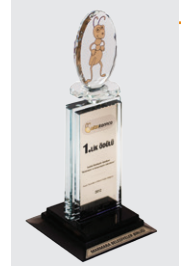


82

63



07



07



İÇİNDEKİLER

AHMET ERSEN

**E. E. VIOLLET-LE-DUC
Stilistik Rekonstrüksiyon "Üslup
Birliği" Anlayışı ve Rekonstrüksiyon
Düşüncesinin Kökenleri**|03

**Kariye Müzesi
Sanat Tarihi Raporu**|17

SİNAN ÖNGEN

**Tarihi Yapıların İncelenmesinde
ve Restorasyonunda Petrografinin
(Kayaç Bilim) Önemi**|35

O. SERKAN ANGI

**Ayasofya'nın Yapımında Kullanılan
Doğal Taşlar ve Günümüzdeki
Korunmuşluk Durumları**|43

CELAL KÜÇÜK, NADİRE MİNE YAR

**Konya Beyşehir Eşrefoğlu Türbesi
Kubbe Çinileri Yapım Teknikleri ve
Restorasyonu**|58

**İzmit Sırn Paşa Konağı
Restorasyonu**|64

ONUR KARAHAN

**Türkiye'de Betonarmenin Erken
Kullanımı ve Gelişimi Sürecinde
Hennebique Betonarme Sistemi**|67

**Marmara Belediyeler Birliği Altın
Karıncı Belediyecilik Ödülleri
Sahiplerini Buldu...**|77

**Ahşap Yapılarda Koruma ve Onarım
Eğitim Programı Başladı...**|79

**Kârgir Yapılarda Koruma ve Onarım
Semineri IV ve Taş Oyma Sergisi**|80

**Ahşap Yapılarda Koruma ve Onarım
Eğitim Programı Başladı...**|81

Restorasyon Konservasyon Testi|83

Kılavuz|84