

İBB KUDEB Taş Eğitim Atölyesi Faaliyetleri ve Kârgir Yapılarda Koruma ve Onarım Semineri-V

► Faaliyetler

KUDEB Taş Eğitim Atölyesi, “Geleneksel taş işçiliğini canlandırmak” ve “Uygulamalı eğitimler” vermek amacıyla, 27.06.2008 tarihli Başkanlık oluru ile kurulmuştur. Uygulamalı eğitimler ilk olarak, “Taş Koruma ve Onarım” adıyla başlamış; eğitim programı daha sonra Müdürlük uzmanları tarafından geliştirilerek, Milli Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü’nün Yaygın Eğitim Programları formatına uygun olarak yazılmıştır. Toplam 12 modülden oluşan 600 saatlik program, İnşaat Teknolojisi alanında, “Taş Restoratörü” başlığı ile Milli Eğitim Bakanlığı tarafından onaylanmıştır. Eğitim programını başarıyla tamamlayan kursiyerlere Milli Eğitim Bakanlığı tarafından sertifika verilmektedir.

İBB KUDEB uzmanlarınca hazırlanan ve Bakanlıkça onaylanan “**Taş Restoratörü Modüler Eğitim Programı**” yalnızca İstanbul Büyükşehir



Taş Eğitim Atölyesi, “Geleneksel taş işçiliğini canlandırmak” ve “Uygulamalı eğitimler” vermek amacıyla, kurulmuş olup toplam 12 modülden oluşan 600 saatlik bir programı içermektedir.

Belediyesi KUDEB tarafından değil, Halk Eğitimi Merkezleri denetimi ve işbirliği ile, bünyesinde atölye oluşturabilecek tüm kamu, özel kurum ve kuruluşları tarafından da uygulanabilecek bir programdır.

Akademisyenler, restorasyon uzmanları ile tecrübeli konservatör, restoratör ve ustalarla birlikte yürütülen eğitim programının hedefi; restorasyon uygulamalarında faaliyet gösterecek, koruma bilinci gelişmiş, bilimsel teknik ve yöntemleri uygulama becerisi olan teknik elemanlar yetiştirmektir.

Programa, Meslek Lisesi ve Meslek Yüksekokulları’nın restorasyon bölümünden mezun olanlar alınmakta; restorasyon ve koruma sektöründe çalışacak bu gençlerin kalifiye birer eleman olarak istihdam edilmeleri hedeflenmektedir. Taş Eğitim Atölyesi 2013 yılı Sertifikalı eğitim programına katılan 12 kursiyer eğitimlerini başarıyla tamamlayarak sertifikalarını almışlardır.

	DERS MODÜLLERİNİN BAŞLIKLARI	SÜRE
1	Tarihi Eserlerde Tespit ve Belgeleme	40/24 +
2	Taşın Mimaride Kullanımı	40/32
3	Doğal Taşları Sınıflandırma ve Tespit Etme	40/32
4	Taş Bozulmalarını Teşhis Etme	40/32
5	Taş Yapılarda Temizleme	40/32 +
6	Taş Yapılarda Bitki Temizleme	40/24 +
7	Taş Yapılarda Raspa Yapma	40/32 +
8	Taşlarda Bütünleme	40/32 +
9	Harçlı Onarım Yapma	40/32 +
10	Derzleme	40/32 +
11	Taş Yüzeylerde Koruma ve Sağlama	40/24
12	Taş Oyma	40/32 +
	TOPLAM	800/600

“Taş Restoratörü Sertifikalı Eğitim Programı” dersleri ve süreleri (Program MEB’in 06.08.2013 tarih ve 26022/56/101.04/202/639 sayılı kararı ile onanmıştır).



Seminerle eş zamanlı olarak sergilenen taş oyma çalışmaları

Kârgir Yapılarda Koruma ve Onarım Semineri-V

İstanbul Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı KUDEB bünyesinde 2008 yılında kurulan Taş Eğitim Atölyesi, taş koruma ve onarım alanındaki faaliyetlerine aralıksız devam etmektedir. Her yıl düzenlenen sertifikalı eğitim programları ile genç nesillerin sektöre kazandırılması hedeflenirken, seminerler ve yayınlar ile de ilgili kamuoyuyla bilgi ve deneyim paylaşımı gerçekleştirilmeye çalışılmaktadır.

Bu faaliyetler kapsamında, 3-4 Aralık 2013 tarihlerinde “Kârgir Yapılarda Koruma ve Onarım” seminerlerinin beşincisi düzenlenmiştir. Fatih Ali Emiri Kültür Merkezi’nde gerçekleştirilen seminere iki gün boyunca 800’ü aşkın dinleyici katılmıştır.

İBB KUDEB Müdürü Murat Tunçay’ın açılış konuşması ve Taş Eğitim Atölyesi’nin faaliyetlerinin tanıtımıyla başlayan seminer programının Prof. Dr. Erol Gürdal başkanlığındaki ilk oturumunda,

Kârgir yapıların ve yapı hasarlarının tanımlanması konusunda; Yrd. Doç. Dr. Nilüfer Baturayoglu Yöney, “*Ahşap Taşıyıcılı Taş Kârgir Duvarlı Çıkma Sistemleri ve Sorunları*”, Öğr. Gör. Haluk Sesigür “*2012 İtalya (Emilia-Romagna) Depremlerinin Tarihi Yapılarda Oluşturduğu Hasarlar*” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır. Oturum; tarihi yerleşimlerin korunması ve sağlıklılaştırılması kapsamında Bursa Cumalıkızık evlerinin restorasyon ve koruma projeleri ile uygulama süreçlerinin anlatıldığı, proje müellifleri Y. Mimarlar Ali Emrah Ünlü ve Seda Çelikzincir’in “*Bursa Cumalıkızık 6. ve 7.3. Bölgeler Koruma ve Restorasyon Projeleri*” ile Bursa Yıldırım Belediyesi’nden İnş. Müh. Asuman Kızılkıncıpolat’ın “*Bursa Cumalıkızık Evleri Restorasyon Uygulamaları*” başlıklı sunumlarıyla tamamlanmıştır.

Prof. Dr. Nur Urfalıoğlu’nun

başkanlık yaptığı ikinci oturumda, **Arkeolojik alanlarda mimari koruma yaklaşımları** konusunda ilk olarak Doç. Dr. Deniz Özkut’un “*Arkeolojik Alanlarda Mimari Koruma Yaklaşımları*”, daha sonra örnek uygulama ve araştırma örneklerinden Doç. Dr. Deniz Özkut, Barış Boyacı, Dr. Kerim Peker’in ortak çalışması olan “*Side Antik Kentindeki Tyche Tapınağı Uygulaması*” ile Araş. Gör. Tülay Uğur’un “*Perge Antik Kenti Mozaik Harçlarının Analizi*” başlıklı bildirimleri sunulmuştur. Seminerde, her yıl olduğu gibi bu yıl da, tamamlanmış veya devam etmekte olan örnek restorasyon uygulamalarına yer verilmeye çalışılmış; bu kapsamda, oturumda Y. Mimar Demet Aksu ve İnş. Müh. Çetin Alaca tarafından Mimar Sinan’ın İstanbul Anadolu yakasındaki önemli yapıtlarından biriyle ilgili olarak, “*Üsküdar Atik Valide Külliyesi Restorasyonundan Uygulamalarından Örnekler*” başlıklı çalışması sunulmuştur.



İBB KUDEB Müdürü Murat Tunçay



Y. Mimar İrem Nardereci



Prof. Dr. Erol Gürdal



Yrd. Doç. Dr. Nilüfer Baturayoğlu Yöney



Öğr. Gör. Dr. Haluk Sesigür



Y. Mimar Ali Emrah Ünlü



Y. Mimar Seda Çelikkızincir



İnş. Müh. Asuman Kızılkanpolat



Y. Mimar H. Demet Aksu



İnş. Müh. Çetin Alaca



Doç. Dr. Deniz Özkut



Barış Boyacı



Seminerle eş zamanlı olarak sergilenen taş oyma çalışmaları



Seminer kayıt



Seminerle eş zamanlı olarak sergilenen taş oyma çalışmaları



Arş. Gör. Tülay Uğur



Prof. Dr. Turgut Kocaturk



Yrd. Doç. Dr. Gülsün Tanyeli



Prof. Dr. Oğuz Ceylan



Dr. Selcen Cesur



Dr. Umut Almac



Arş. Gör. Serkan Angı



Doç. Dr. Ahmet Güleç



Mimar Cengiz Kabaoğlu



Y. Mimar Sezgi Düzenoğlu



Y. Mimar Tuğba Keleş Ocakcan



Mimar Aybike Baydar Salar



Seminer, Fatih Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilmiştir.

Seminerin üçüncü oturumunda, Yrd. Doç. Dr. Gülsün Tanyeli'nin başkanlığında, **Anıt eserlerde yürütülmekte olan koruma-onarım ve strüktürel sağlamlaştırma** çalışmalarından örneklerle yer verilmiştir. Prof. Dr. Turgut Kocatürk, İnş. Müh. Sait Şaşmaz, Y. Mimar Asuman Budak, İnş. Müh. Deniz Kahraman, "*Cezayirli Gazi Hasan Paşa Camisi Taşıyıcı Sistem Sorunları, Çözüm Önerileri ve Uygulamaları*", yine Prof. Dr. Turgut Kocatürk, Y. Mimar Asuman Budak ve Y. Müh. Sait Dusak, "*Piri Mehmet Paşa Camisi Taşıyıcı Sistem Sorunları, Çözüm Önerileri ve Uygulamaları*" örneklerini ele alan bildirimleriyle, taşıyıcı sistem sorunları ve bu konudaki çözüm önerilerini sunmuşlardır. Dr. Selcen Cesur ve İnş. Müh. Ayşegül Keleş Türe, "*Barbaros Hayrettin Paşa Türbesi Restorasyonu*", Dr. Umut Almaç, "*Çatalca Nakkaş Köyü Camii 2011-2012 Onarımları*", Prof. Dr. Oğuz Ceylan, "*Rekonstrüksiyon-Yeniden Yapım Yöntemi Üzerine Bir Değerlendirme*" başlıklı sunumlarıyla ile güncel bir sorun olan rekonstrüksiyon uygulamasını irdelemişlerdir.

Doç. Dr. Ahmet Güleç'in yürütücülüğündeki son oturum, Jeoloji Y. Müh. Serkan Angi'nin "*Kârgir Yapılardaki Koruma ve Onarım Çalışmalarında Doğal Taşların Jeo-Mühendislik Özelliklerinin Önemi*" konusundaki bildirisi ile başlamıştır. Ardından Cengiz Kabaoglu, "*Çinili Hamam Projesi*" başlıklı çalışması ile özel mülk olan bir tarihi yapının projelendirme ve uygulama süreçleri hakkında bilgi vermiştir. Y. Mimar Sezgi Düzenoğlu güncel bir uygulama olan "*Sultan I. Ahmet Türbesi Restorasyon Uygulaması*"nı ayrıntılarıyla aktarmıştır. Y. Mimar Tuğba Keleş Ocakcan, Mimar Gülşah Altun ve kalemkâr Özlem Doğan, "*Vilayet Camii (Nallı Mescit) 2011-2013 Restorasyonu*" konusundaki bildirimlerini sunmuşlardır. Son olarak Mimar Aybike Baydar, "*Zal Mahmut Paşa Camii Restorasyonu*" uygulamasından örneklerle anlatılmıştır.

İki gün boyunca sunulan tüm bildirimler, **Seminer Bildiri Kitabı**'nda toplanarak yayıma hazırlanmaktadır. Bildiri kitabı, Türkiye genelindeki tüm kamu kurum ve kuruluşlarına, üniversite

ve meslek yüksekokulu kütüphanelerine ücretsiz olarak dağıtılmaktadır.

Taş Eğitim Atölyesi 5. dönem kursiyerlerinin **Taş Oyma Çalışmaları**, seminer ile eş zamanlı olarak Fatih Kültür Merkezi fuaye alanında sergilenmiştir. Sergide, beş aylık eğitimin önemli bir parçası olan taş oyma çalışmaları ile tamamen el işçiliğiyle üretilmiş çeşitli yapı elemanlarına ve süsleme örneklerine yer verilmiştir. Ayrıca Taş Eğitim Atölyesi'nin 2009-2013 yılları arasında bakım ve onarımını yaptığı çeşmelerle ilgili bilgi ve görsel dokümanların yer aldığı, akıllı ekran ile yapılan çalışmalar, katılımcılar tarafından interaktif olarak izlenmiştir.

Seminer vesilesiyle katılımcılarla paylaştığımız bir diğer çalışma ise, KUDEB Taş Eğitim Atölyesi'nin Milli Eğitim Bakanlığı tarafından onaylanmış olan, modüler eğitim programı **Taş Restoratörü** kitabının prova çıkışlarıdır. Eğitim kitabımız katılımcılar tarafından büyük ilgi görmüş, çeşitli kütüphaneler için kaynak talebinde bulunulmuştur.