

# Merhaba,

11. Sayımızda, mimarlık tarihimizde özel bir yere sahip, İznik'in özgün nitelikleri ile korunabilmiş nadide eserlerinden İsmail Bey Hamamı'nın, değerli restoratör arkadaşımız Çiğdem Köroğlu tarafından ustaca çekilmiş kubbe fotoğrafını kapak için seçtik. Eserin, on iki spiral dilimli kubbesi, kubbeye geçişte kullanılan mukarnasları ve duvarlarındaki alçı bezemeleriyle bu güzel görüntüsünü sizlerle paylaşmak istedik.

Müdürlüğümüzün "Örnek Proje ve Uygulama Çalışmaları" kapsamında, Y.Mimar Esra Kudde ve Restoratör Çiğdem Köroğlu tarafından; İstanbul, Fatih ilçesi, Süleymaniye Kirazlı Mescit Sokağı 6 numaralı parseldeki ahşap yapının restorasyon çalışmasının devam eden uygulama aşamaları anlatılmaktadır. Geleneksel yapım yöntemlerinin devam ettirildiği ve yapının sağlam kalabilen özgün parçalarının mümkün olduğunca korunması ilkesi esas alınarak gerçekleştirilen uygulamayı anlatan yazı serimizin, gerek akademisyen ve uygulayıcılar gerekse mimarlık ve restorasyon öğrencileri tarafından ilgi ile takibi memnuniyet vericidir.

Geleneksel ahşap yapıların korunmasına olan yoğun ilgiye ülkemiz dışından da iştirakler vardı. Almanya'nın Berlin şehrinde gelen yedi kişilik öğrenci grubu ve usta öğreticileri, ustalarımız ve meslek liselerinin son sınıf öğrencileri olan stajyerlerimiz ile birlikte, Süleymaniye 6 parseldeki ahşap yapıda yirmi bir gün çalışarak geleneksel yapım tekniklerini yerinde görme ve uygulama fırsatı buldular. Bu ilginç deneyimin detaylarını Demet Sürücü'nün ka-

leminden okuyacaksınız.

Bu bağlamda, Müdürlüğümüzün TMMOB Şehir Plancıları Odası Raci Bademli İyi Uygulamalar Ödülü Yarışması'nda, Mekânsal Plan ve Projeler dalında "Taş ve Ahşap Eğitim Atölyeleri Projesi" ile kazandığı ödülü de zikredebiliriz. Projemiz, restorasyon kültürünün gelişmesine ve eğitimine verdiği katkı nedeniyle ödüle lâyık görülmüştür.

Dicle Üniversitesi Maden Mühendisliği Bölümü öğretim üyelerinden Sayın Orhan Kavak ve Orta Doğu Teknik Üniversitesi Jeoloji Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Sayın Vedat Toprak'ın değerli çalışmaları ile, 26 medeniyete ev sahipliği yapmış olan Diyarbakır ilimizin sur içinde bulunan tarihi yapılarında kullanılan kaya sütunların jeolojik incelemesini okuyacağız. Bu tip değişik disiplinlerdeki akademisyenlerimizin çalışmalarımıza verdiği katkıyı oldukça yararlı bulduğumuz için kendilerine teşekkür ediyoruz.

Nano-teknolojik Yüzey Koruyucu Uygulamaları ile ilgili güncel bir korumaya çalışması sunuyoruz sizlere. Tarihi yapılarda yaygın olarak kullanılan organik kireç taşı yüzeylerinde TiO<sub>2</sub> (nano-teknolojik) kaplama uygulamasının amacı; taşın fiziksel özelliklerine etkisini ve kirlenmeye karşı koruma etkinliğini saptayabilmek. Makale; Sayın Prof.Dr. Ahmet Ersen yönetiminde, Sayın Y.Mimar İrem Verdön ve Sayın Y.Mimar Işıl Polat Pekmezci'nin analiz ve değerlendirmelerini anlatıyor.

Bünyesindeki köşk, saray, kasır, müze ve tarihi fabrikaların uluslararası konservasyon ve restorasyon ilkeleri

cizgisinde koruma ve onarım çalışmalarının yapılabilmesi amacıyla, ihtiyacı olan elemanları kendi bünyesinde eğitip yetiştirebilmek ve kuruma kazandırmak için, TBMM ve YTÜ arasında imzalanan bir protokol çerçevesinde kurulan Milli Saraylar ve Tarihi Yapılar Meslek Yüksekokulu'nun dünü, bugünü ve geleceğe yönelik projeleri ile ilgili olarak; Yüksekokul Müdürü Sayın Prof. Dr. Cengiz Can ve öğretim üyesi Sayın Yrd.Doç.Dr. Rabia Özakin ile yapılan söyleşiyle ilerleyen sayfalarımızda ilgi ile okuyacağınızı düşünüyoruz.

Bu sayımızda da kurumlar arası örnek bir çalışma yer alıyor: İstanbul, Samandıra'daki Damatris Sarayı'nın Yapı Taşları, Sıva ve Harçlarının Petrografisi konulu makale. Restorasyon ve Konservasyon Laboratuvarımız ile İstanbul Üniversitesi Jeoloji Mühendisliği Bölümü'nün işbirliğiyle gerçekleştirilen bu çalışma için Sayın Prof.Dr. Sinan Öngen'e, Sayın Yrd.Doç.Dr. Namık Aysal'a ve laboratuvarındaki değerli uzman arkadaşlarımıza,

Ayrıca, dergimize çalışmalarıyla katkıda bulunan ve bulunacak olan bilim insanlarına, uygulamacılara ve rekamları ile bizlere yardımcı olan, kültür varlıklarının korunmasında hassasiyet gösteren kurum ve kuruluşlara teşekkür ediyoruz.

Son sayfamızdaki yazım kılavuzunu dikkate alarak, değerli çalışmalarınızla içeriğimize katkıda bulunmanızı dileriz...

Saygılarımızla...

nimet alkan

## HAKEM KURULU

Prof. Dr. Zeynep Ahunbay  
Prof. Dr. Erol Gürdal  
Prof. Dr. Ahmet Ersen  
Prof. Dr. Nur Akın  
Prof. Dr. Hasan Böke  
Prof. Dr. Mustafa Erdoğan  
Prof. Dr. Ö. Bülend Seçkin

Doç. Dr. Yegân Kahya  
Doç. Dr. Ahmet Güleç  
Doç. Dr. Y. Çağatay Seçkin  
Yrd. Doç. Dr. Gülsün Tanyeli  
Yrd. Doç. Dr. A. Vefa Çobanoğlu  
Yrd. Doç. Dr. F. Ahmet Yüksel  
Yrd. Doç. Dr. Namık Aysal

Y. Mimar M. Şimşek Deniz  
Y. Mimar (Rest.Uzm.) Burçin Altınsay  
Kimya Müh. Güven Gökçe  
Kimya Müh. Nimet Alkan  
Uzm. Rest. Konservatör  
Gülseren Dikilitaş