

Bahçeşehir Üniversitesi Kültürlerarası Mimarlık Çalışması ve KUDEB Ahşap Eğitim Atölyesi Birlikteliği

► Bahçeşehir Üniversitesi ile Japonya Mukogawa Üniversitesi'nin iki yıl önce başlattığı, ICSA (*Inter-Cultural Study of Architecture*) Kültürlerarası Mimarlık Çalışması yaz okulu etkinliğine İBB KUDEB Ahşap Eğitim Atölyesi olarak destek vermeye devam ediyoruz.

Kültürlerarası Mimarlık Çalışması ile bir mimari stüdyo orta-

nı yaratılması hedeflenmekte ve bu hedefi gerçekleştirmek için biri Japonya'da, diğeri Türkiye'de olmak üzere yılda iki kez bir değişim programı uygulanmaktadır. Bu yıl dördüncüsü yapılan ICSA etkinliği; Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğrenci ve öğretim üyelerinden oluşan onar kişilik iki ekibin elli gün süreyle Japonya'da, Muko-

gawa Üniversitesi'nin ev sahipliğinde, mimari proje ve kültürel içerikli ders ve faaliyetlere katılımları ile gerçekleştirilmiştir.

Etkinliğin Türkiye ayağını oluşturan "ICSA in İstanbul" ise; Yrd. Doç.Dr. Murat Dündar ve Arş.Gör. Sinem Kültür yönetiminde, İstanbul ve çevresindeki illerde gerçekleştirilmektedir.

Ahşap Eğitim Atölyesi, geleneksel ahşap yapı ustalığı eğitimleri ve uygulamaları hakkında bilgi verilmesi...





Mukogawa Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yüksek Lisans öğrencileri; geleneksel el aletlerini kullanmayı öğrenmeye çalıştılar..



“ICSA in İstanbul” etkinliğinde; Mukogawa Üniversitesi “Koruma-Restorasyon” yüksek lisans öğrencileri, kültürel miras kapsamındaki tarihi yapıları ve onların barındırdığı nitelikli tefriş elemanlarına uygulanan bilimsel müdahale tekniklerini gözlemleme, yürütülen çalışmaların içerisinde yer alma ve kendi ülkelerinde yapılan benzeri uygulamalar ile karşılaştırma yapma imkânına sahip olmaktadır. Öğrenciler, ahşap, cam ve çini başta olmak üzere çeşitli geleneksel atölye çalışmalarına katılıp deneyim kazanmanın yanı sıra; Dolmabahçe Sarayı, Yıldız Sarayı ve KUDEB bünyesinde yürütülmekte olan koruma ve restorasyon çalışmalarını da yerinde inceleyebilmektedirler. Tüm bu çalışmalar, Mukogawa Üniversitesi’ndeki dersin yükümlülükleri içerisine dâhil edilmiş olup kredilendirilmektedir. Program, her sene öğrenci çalışmalarından oluşturulan bir sergi ile sonlandırılmaktadır. Programda, İstanbul’un önemli tarihi ve turistik bölgelerine yapılan ziyaretlere ek olarak; Edirne, Bursa, İznik



ve Kapadokya’ya düzenlenen teknik geziler de yer almaktadır.

Bahçeşehir Üniversitesi’nin sağladığı burs ile Türkiye’de bulunan iki hafta süresince, Japon yüksek lisans öğrencilerinin Türk kültürünü ve mimarisini tanımlama ve ileride ortak olarak yürütülmesi planlanan kültürel araştırmalar için bir altyapı oluşturulması hedeflenmektedir.

Kültürlerarası Mimarlık Ça-

lışması kapsamında, 6 Ekim 2011 günü, Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı Yrd.Doç.Dr. Murat Dündar ve Arş.Gör. Sinem Kültür, Mukogawa Üniversitesi Mimarlık Fakültesi’nden Doç.Dr. Fumie Ooi ve Öğretim Görevlisi Hideaki Tembata ile yedi yüksek lisans öğrencisi İBB KUDEB’i ziyaret ettiler. Katılımcılara, KUDEB Ahşap Eğitim Atölyesi Koordinatörü Orman

Endüstri Yüksek Mühendisi Demet Sürücü tarafından KUDEB'lerin kuruluşu, İBB KUDEB'in çalışmaları, yetki ve sorumlulukları, Ahşap Eğitim Atölyesi'nin kuruluşundan itibaren geçtiğimiz yıllarda yürüttüğü geleneksel ahşap yapı ustalığı eğitimlerinin teorik içeriği ve uygulamaları, geleneksel yapı malzemeleri ve bunların tercih nedenleri, ahşabın işlenmesinde kullanılan geleneksel yöntemler ile el aletleri gibi konularda bilgi verildi. Katılımcılar; Atölye'de ahşap yapı elemanlarında gerçekleştirilen onarımlar hakkında bilgilendirildikten sonra, ahşap işleyen el aletlerinden lambalı rende, kordon rendesi, iskarpela ve nişangeç ile çalışma olanağı da buldular.

Katılımcılar, Dünya Miras Alanları'ndan Süleymaniye'de ge-

leneksel ahşap yapı ustalığının sürdürülmesi için yürütülen çalışmalar ile ülkelerindeki geleneksel yapı ustalıkları ve bunların korunması için yapılan çalışmaları karşılaştırma fırsatı buldular. Öğrenciler, yapılan çalışmaları eskizler ve fotoğraflarla da belgelendirdiler. Böylelikle, değişim programı sonrasında açılacak sergi için birbirinden ilginç ayrıntılar da elde edilmiş oldu.

Ardından Süleymaniye 571 ada 6 parsel'de yer alan ahşap yapının restorasyon çalışmaları Y.Mimar Esra Kudde tarafından anlatıldı; ahşap yapıların korunması ve onarım çalışmalarında temel oluşturması hedeflenen "ahşap yapıları koruma metodolojisi"nin altı çizilerek, koruma kavramı ve Süleymaniye konut mimarisi hakkında bilgi verildi.

Bu ziyaret esnasında KUDEB Ahşap Eğitim Atölyemiz, Berlin'deki Zukunftsbau GmbH (Geleceğin İnşası Ltd.Şti.)'den üç hafta için atölyemize gelen ve ahşap ustası adaylarından oluşan, yedi kişilik bir grubu da ağırlamaktaydı. Her iki öğrenci grubunun ziyaretleri ve KUDEB Ahşap Eğitim Atölyesi'nin çalışmalarının ulusal ve uluslararası platformlarda övgüye değer görülmesi, sorumluluğumuzu bir kez daha artırdı. Kültürlerarası Mimarlık Çalışması adına; özgün ahşap mimari mirasın korunması ve restorasyonunda, geleneksel zanaatlar, usta ve usta adayları ile mimarlık ve mühendislik öğretilerinin ortak kullanımı ve disiplinlerarası iletişimin sürekliliği bir kez daha önemini göstermiş oldu.



Restorasyonu devam eden ahşap yapının ziyareti, geleneksel ahşap yapı koruma ve onarım çalışmaları hakkında bilgilendirme...