

Erciyes Üniversitesi Medya ve Din Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi bünyesinde yayımlanan *Medya ve Din Araştırmaları Dergisi*'nin Haziran 2019 tarihli üçüncü sayısıyla karşınızda olmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Derginin Haziran ve Aralık 2018 tarihli ilk iki sayısı “Medya ve İslamofobi” isimli dosya konusuna ayrılmıştı. Bu sayılar içerik ve yöntem çeşitliliğinin yanı sıra ulusal ve uluslararası içerimlere odaklanan önemli çalışmaları bir araya getiren muhtevasıyla medya ve İslamofobi alanına yönelik akademik girişimler için önemli bir kaynak hüviyeti kazandı. Haziran 2019 tarihli üçüncü sayı ise medya ve din alanına yönelik daha temel bir anlama girişiminin izlerini taşıyor. Medya ve din araştırmalarının Türkiye’deki gelişim serüvenine odaklanan sayı, bu çerçevede “Türkiye’de Medya ve Din Araştırmaları” isimli bir dosya konusuyla teşekkür etti. Alana ilgi duyan araştırmacılar için genel bir panorama ve gelecek perspektifi sunma amacı taşıyan sayı, medya ve din ilişkisinin ülkemizde bir sorgulama alanı olarak nasıl geliştiğini, bu süreçteki kilometre taşlarını, alana yönelik disiplinlerarası girişimleri ve çeşitli düzeylerdeki eksikleri işaretleyen önemli araştırma makalelerini, çeviri ve değerlendirme yazılarını bir araya getirmektedir.

*Medya ve Din Araştırmaları Dergisi*'nin 3. sayısı 6 makale, 1 çeviri, 5 kitap ve 2 sempozyum değerlendirmesinden oluşuyor. Bunlardan ilkinde “Ritüelden İnanca Sembolik Bir Yapılanma: Online Alevi Topluluklar” başlıklı çalışmasıyla İlkay Şahin, toplulukların giderek daha esnek ve bireyci bir yapıya bürünmelerine neden olan simgesel bir inşadan geçtiğine dair iddiasını online Alevi topluluklar örneğinde ortaya koymaya çalışmaktadır. Ayşe Zişan Furat “Din Eğitimi Ekseninde Türkiye’de Medya ve Din Araştırmaları” isimli makalesinde, medya ve din ilişkisine dair temel araştırma eğilimlerinden hareketle Türk din eğitimi literatüründeki temel araştırma soru(n)larına odaklanmaktadır. Bu sayının “Türkiye’de Medya ve Din Araştırmalarını Yeniden Düşünmek: Eksiklikler Nasıl Doldurulabilir?” başlıklı üçüncü makalesinde Nihal Kocabay Şener medya ve din araştırmalarının Türkiye’deki serüvenini göz önünde bulundurarak alandaki boşlukların nasıl doldurulabileceğini incelerken; “Türkiye’de Sinema ve Din Alanında Yapılan Akademik Çalışmalar Hakkında Genel Bir Değerlendirme” başlıklı araştırmasıyla Bilal Yorulmaz, sinema ve din alanında gerçekleştirilmiş olan akademik çalışmaları gerek temalar gerekse kullanılan yöntem ve teknikler yönünden ele almaktadır. “Türkiye’de Medya ve İslamofobi Araştırmaları” başlıklı bir diğer makalede Mustafa Temel, uluslararası literatüre kıyasla görece daha geç tarihlerde görünürlük kazanması hasebiyle ulusal ölçekte gerçekleştirilen medya ve İslamofobi çalışmalarını mercek altına almakta ve aynı zamanda bu çalışmalardaki sorun alanlarına işaret etmektedir. Bu sayının “Sosyoekonomik Bir Medya Gerçekliği Olarak Televizyon Vaizliği” başlıklı altıncı makalesinde İsmihan Şimşek, dünyadaki tarihsel süreci ve sosyoekonomik boyutlarından hareketle televizyon vaizliğini Türkiye’ye ilişkin çeşitli örnekler üzerinden sorgulamaktadır.

Bu sayının yedinci çalışmasını Omar Malkawi’nin, Mete Çamdereli’nin *Din Ekranında Nasıl Durur* kitabından yaptığı Arapça çevirisi oluşturmaktadır. Sayının kitap ve sempozyum değerlendirmelerine gelindiğinde ise *Medya ve Din* isimli eseri Adem Menekşeoğlu, *Din Ekranında Nasıl Durur* adlı çalışmayı Muhammet Fatih Okutan, *Sanal Din* adlı kitabı Hasan Hüseyin Candemir, *Sanal Cemaatler* kitabını Numan Yıldız ve *Online Alevi Topluluklar* isimli eseri ise Muhammed Enes Yüce değerlendirmiştir. Yine 2015 yılında gerçekleştirilmiş olan *Medya ve Din Tartışmaları Sempozyumu* Mustafa Temel; 2003, 2004 ve 2005 yıllarında gerçekleştirilen *I*, *II* ve *III. Dini Yayınlar Kongreleri* ise Nida Sümeyya Çetin tarafından değerlendirilmiştir. Medya ve din alanındaki çalışmalarıyla göze çarpan akademisyenlerin makalelerini ve bahsi geçen kitap-sempozyum değerlendirmelerini içeren bu sayının, medya ve din araştırmalarının Türkiye’deki fotoğrafını çok daha belirginleştirerek alana dair bir gelecek perspektifi çizmesi ümit edilmektedir.

Bu vesileyle *Medya ve Din Araştırmaları Dergisi*'ne makale ve kitap değerlendirmeleri ile katkıda bulunan tüm yazarlarımıza, bu çalışmalarını ilgili kurallar çerçevesinde özveriyle değerlendiren hakemlerimize, yayın ve danışma kurullarımızda yer alan bilim insanlarına ve dergimizin yayımlanması sürecine çok önemli katkılar sunan teknik birimlerimizdeki tüm çalışma arkadaşlarımıza teşekkür ediyoruz.

Prof. Dr. Hakan AYDIN

Dr. Metin EKEN

Dr. Mustafa Derviş DERELİ