

Editörden / Editorial

Türk Kütüphaneciliği'nin 60 Yılı

60th Anniversary of Turkish Librarianship Journal

This article deals with the symposium named "60 Years of Professional and Scientific Communication" organized on October 12, 2012 by Turkish Librarianship Journal, which celebrates its 60th anniversary in 2012. Decisions on preparing an action plan for internationalisation of the Journal and sharing it regularly with colleagues were taken at the event which included a plaquet ceremony for previous editors, a documentary about the 60th anniversary of the journal, a panel on "Publishing Journals in The Field of Social Sciences in Turkey and in the World", an exhibition of selection from the journal archive, a forum on the journal and a closure cocktail party.

Değerli okurlarımız,

İçinde bulunduğumuz yıl, mesleki dergi yayıncılığında dünyanın ilk 30 dergisi arasında bulunan¹Türk Kütüphaneciliği dergisinin 60. yayın yılını kutlamaktayız. Demeğimizin kuruluşundan 3 yıl sonra, 1952 yılında yayın hayatına başlayan Türk Kütüphaneciliği, günümüze kadar geçen süreçte mesleki ve bilimsel iletişimin en önemli araçlarından biri olma işlevini yürütmüştür. Dergimizin yakın geçmişi hakkında Eylül sayımızda kısa ve öz bilgi² verdiğimiz düşüncesiyle bu sayıda Türk Kütüphaneciliği'nin 60 yılını algılama düzeyimiz ve bu doğrultuda 60. yayın yılını nasıl bir anlayışla kutlamakta olduğumuzdan söz etmek arzusundayız.

1 Gürdal, O. (2002). Yayın yönetmeninden/ Editorial. *Türk Kütüphaneciliği*. 16(3): 214.

2 Gülle, M. T. (2012). Editörden/ Editorial. *Türk Kütüphaneciliği*. 26(3): 474-475.

Değerli okurlarımız,

Dergimizin 60. yayın yılını kutlamak için gerek düşünce gerekse eylem hazırlığına yaklaşık olarak 1 yıl önce başladık. Kutlamalar için ortak bir yaklaşım oluşturmak amacıyla dergimizin 60 yıllık arşivini tek tek elden geçirdik ve gördük ki dergi bir insan ömrünün ortalama yaşam süresi içinde ciddi bir “mesleki ve bilimsel iletişim” aracı olmuş. Her hangi bir araştırma veya bilimsel çalışma amacı olmaksızın sadece dergiyi anlamak için yaptığımız bu tarama çok öğretici oldu. Çok açık olarak ifade etmek gerekirse bu tarama, -hayatının çeyrek yüzyıldan fazlası fiilen mesleki uygulamaların içinde geçen bir meslek üyesi olarak- bana, daha önce dernek ve dergi bağlamında yaptığım bazı eleştirilerde bazen tek taraflı hareket etmiş olabileceğimi düşündürdü.

Dergimizin 60 yıllık arşivi, meslektaşlarımız arasındaki iletişim ve dayanışmanın farklı örnekleri ile dolu ve bazı örnekler zaman zaman iletişim araçlarının geliştiği günümüz koşulları ile yarışacak düzeyde. Bu düşünceler doğrultusunda 60 yaşındaki dergimizi güçlü bir mesleki ve bilimsel iletişim aracı olarak algıladık. Bu nedenle kutlamaları “*Mesleki ve Bilimsel İletişimde 60 Yıl*” yaklaşımıyla ve bütün bir yıla yaymaya karar verdik. Bu kapsamda hazırladığımız özel bir bağlantı/ link (<http://tk60yil.kutuphaneci.org.tr>) yardımıyla periyodik aralarla meslektaşlarımız ve ilgili diğer çevrelerle iletişim halinde olduk. Bununla beraber 12 Ekim 2012 tarihinde Milli Kütüphane’de yaklaşık 200 meslektaşımızın coşkuyla katılımı ile yüz yüze ve sıcak temasla dergimizin 60. yılını kutladık.

Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşar Yardımcıları Sayın Şenay Başer ve Sayın Kemal Fahir Genç’in onurlandırdıkları açılış sonrası Editör ve Sayın Genel Başkanımızın konuşmaları ile programa geçildi.

Türk Kütüphaneciliği dergisinin 60. yayın yılını 60 yıllık birikimi ile kutlama düşüncemiz doğrultusunda derneğimizin kurucularını, ilk öğretim üyelerini, ilk meslek mensuplarını, geçmiş editörleri mütevazı birer plakette hatırlamak istedik. Bu doğrultuda 23 editör (genel yayın yönetmeni), 5 öğretim üyesi veya ilk meslektaş ve 11’i de etkinlik günü düzenlenen panelimize katılan misafirlerimiz, önceki yıllarda dergi dizininin hazırlanmasında emeği geçen meslektaşlarımız, 60. yıl logo tasarımcımız ve sponsorumuz ile etkinliğimize en büyük desteği veren son Genel Başkanımız olmak üzere toplam 39 kişiye plaket vererek vefa borcumuzu kısmen ödemeye çalıştık. Bu kapsamda hayatta olmayan 6 editörü-

müzden 3'ünün plakelerini torunları ve çocukları aldılar, diğer 3 editörümüzün yakınlarına ise bütün çabalarımıza karşın ulaşamadık (Bk. Ek 1).

Dergimizin 60 yıllık birikimini hem kapsamlı hem de görsel olarak yansıtarak gelecek kuşaklara kalıcı bir eser bırakabilmek adına hazırladığımız belgesel film ise etkinliğimizin en fazla dikkati çeken bölümü oldu. Görev yaptıkları dönemler itibariyle dergiye içerik, biçim ve ulusal/ uluslararası düzeyde ivme kazandıran, atılım yapmasına olanak sağlayan genel yayın yönetmeni/ editörlerle yapılan görüşmelerden oluşan belgeselimiz ile 60 yıllık soluksuz serüvenin geçmişten geleceğe kısa bir kesitini objektif olmaya özen göstererek meslektaşlarımızla paylaştık.

Seçilmiş 44 makalenin ilk sayfa görüntülerinin yer aldığı ve 1952 yılından günümüze kadar yayımlanan sayıların -her yıldan en az birer tane olmak üzere- bulunduğu sergimiz yine *Mesleki ve Bilimsel İletişimde 60 Yıl* yaklaşımının yansımaları olarak meslektaşlarımızın beğenisine sunuldu. Aynı gün öğleden önce Kastamonu Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hasan Keseroğlu tarafından yönetilen ve Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Umut Al, Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Turhan Kaçar, Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. İbrahim Ortaş, Bilgi Dünyası Dergisi Editörü Tolga Çakmak ve Fransız Milli Kütüphanesi Türkçe Yayınlar Bölümü Sorumlusu ve *Türk Kütüphaneciliği* dergisi Yayın Kurulu Üyesi Sara Yontan Musnik tarafından katılım sağlanan “*Türkiye’de ve Dünyada Sosyal Bilimler Dergi Yayıncılığı*” konulu panel ise izleyen meslektaşlarımızda ciddi bir sinerji yarattı. Ortaya çıkan bu sinerjide konuya farklı bakış yansıtacak panelist seçiminin önemli payı olduğunu düşünüyor ve kendilerine teşekkür ediyor, saygılarımızı sunuyoruz.

Katılımcılarla birlikte yenen öğle yemeği sonrasında iki bölüm halinde düzenlenen *Türk Kütüphaneciliği* dergisi konulu foruma geçildi. TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Müdürü Sayın Selma Aslan tarafından yönetilen forum, meslektaşlarımızın görüşlerini doğrudan paylaşarak en eski meslek yayımının her yönüyle ve demokratik bir şekilde tartışılmasına ortam hazırladı. Forum, doğrudan dergimize odaklandığı için Yayın Kurulu üyeleri olarak ortaya çıkan farklı düşünce ve önerilerden, tekliflerden, eleştirilerden dergimiz adına yarar sağlayacağımızı düşünüyoruz. Bu beklentimizi gerek

forumun açılışında gerekse forumun kapanışında dile getirdik. Bu bağlamda forum sırasında Yayın Kurulumuzca paylaşılan bazı saptamaları tekrar paylaşmak isteriz:

- 1) Derginin mesleki iletişim boyutu ile bilimsel iletişim boyutu arasında zaman zaman gelgitler olabiliyor, bazen sadece bilimsel ağırlıklı olsun diyen okur görüşleri olsa da derginin misyonu, tarihsel ve geleneksel kimliği nedeniyle her iki unsuru taşımaya devam etmesi gerektiği görüşündeyiz,
- 2) Makalelerin içeriği ampirik ağırlıklı gidiyor, kuramsal yazı çok az, bilgi ve iletişim teknolojilerindeki gelişmeler ve bunun bilgi merkezlerindeki etkileşimleri daha çok teknoloji odaklı giderken işin toplumsal boyutu fazla sorgulanmıyor,
- 3) Makaleler ağırlıklı olarak akademik çevreden geliyor, uygulamacı meslektaşlar ya çok az yazıyor ya da görüş, okuyucu mektubu niteliğinde yazı gönderiyorlar,
- 4) Gönderilen makalelere uygun hakem bulma konusunda sıkıntı var, hakemler çok meşgul olabiliyor ve bu da hakem arayışında ve makale değerlendirmesinde zaman kaybı sorununa yol açarak derginin zamanında yayımlanmamasına neden olabiliyor,
- 5) Yazarlar, genel olarak makale yazım formatına uygun (şekil şartı) yazı yazmıyor, editöryal süreç bu nedenle çok uzayabiliyor, bu durum dördüncü maddede açıklanmaya çalışılan sorunla birleşince makalelerin yayımlanma sürecine ilişkin karar daha da gecikebiliyor,
- 6) Tezlerden üretilen makalelerde sorun var, tez ve makale arasındaki fark tam olarak bilinmiyor, bazı yazarlar tezde kullandıkları bütün argümanları (Ör: Ekler) makaleye yansıtmak istiyor, makale çok uzayabiliyor, ayrıca makale dili ile tez dilinin ayırt edilmesinde sıkıntı yaşanabiliyor,
- 7) Tezlerden üretilen makalelerde danışman isimlerinin ortak yazar olarak yer alması yayın etiği açısından zaman zaman tartışma konusu olabiliyor,
- 8) Hakem raporları bazen yazarlar tarafından objektif bulunmuyor, hakemler de işaret ettikleri düzeltmelere harfiyen uyulmasını isteyebiliyorlar, bu durumda Yayın Kurulu katalizör görevini yerine getirmede zorlanabiliyor,
- 9) Doğrudan alıntılanan göndermelerin fazla olduğu makalelerde gözden geçirme istendiğinde veya yazı geri çevirilince yazarların bu konudaki tavrı yıpratıcı olabiliyor,
- 10) Bazı yazarlarda Yayın Kurulunu noter gibi algılama alışkanlığı var,
- 11) Son dönemdeki gelişmelere karşın farklı içerik ve farklı konular bağlamında yeterli düzeye gelindiği söylenemez,

- 12) Gecikmeler nedeniyle derginin ISI başta olmak üzere önemli veritabanlarına dahil olması için başvuru yapamıyoruz,
- 13) Bu bağlamda derginin -belki diğer meslek dergilerinde olduğu gibi- kurumsallaşmasına ilişkin sorunları var ve bunları aşmanın yollarını tartışmak gerekir, ancak çözüm önerilerinin klasikleşen önerilerden (sahip çıkılması vb.) farklı olması gerekir,
- 14) Derginin (Derneğin de) yıllardır süregelen en önemli maddi destekçisi basılı kopya aboneliği nedeniyle Kültür ve Turizm Bakanlığı (301 tane), meslektaşlarımızın bireysel aboneliği yok denecek derecede (5 meslektaşımız ücretli abone), kalan 30 tane kurumsal abonelik ile toplam abone sayısı 336,
- 15) Derginin misyon/ vizyon tanımı gibi geç kalmış kimlik eksikliği var,
- 16) Öğrencilerin dergiye (derneğe de) uzak kalma sorunu azalarak ta olsa devam ediyor, yazı gönderme, Yayın Kurulunda görev alma bağlamında öğrenci desteğine ihtiyaç var.

Düşünüldüğünde daha da uzayacak bu saptamalar ışığında maddi ve manevi bütün sorunlara karşın 2009-2012 döneminde dergimizin geldiği/ getirildiği durumu da paylaşmak arzusundayız:

- ✓ Yayın Kurulunda 2 olan yabancı üye sayısı 4 oldu,
- ✓ 37 olan Yayın Değerlendirme Kurulu Üye (hakem) sayısı 71 oldu,
- ✓ 1 olan öğretim üyesi olmayan hakem sayısı 5 oldu,
- ✓ Derginin bütün bölümlerine Türkçe/ İngilizce öz ve Türkçe/ İngilizce anahtar sözcük ekleme koşulu getirildi,
- ✓ Yayın Politikası İngilizce'ye çevrilerek her sayının sonunda Türkçe/ İngilizce olarak yer almaya başladı,
- ✓ Farklı alanlardaki kişi ve konuların dergiyle/ meslekle tanıştırılması kapsamında Konuk Yazar Bölümü açıldı,
- ✓ Farklı konularda 6tane Özel Sayı yayımlandı,
- ✓ Derginin bağımsız web sitesi (<http://tk.kutuphaneci.org.tr/>) oluşturuldu,
- ✓ Dergi içeriği açık erişime (<http://tk.kutuphaneci.org.tr/index.php/tk>) sunuldu,

1952- 1986 yılları arasında *Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni* adıyla ve günümüze kadar geçen süreçte *Türk Kütüphaneciliği* adıyla yayımlanan dergimizin 2012 sonu itibariyle 240 sayısı, 2.354 makalesi ve yaklaşık 25.000 sayfa-

ya yayılan bir oylumu bulunmaktadır. Bu büyüklükteki arşivin 2010 yılı Ağustos ayında açık erişime sunulması dergimiz, evrensel bilgi erişim düzeyinde gelinen son noktaya eklenerek “altın yol” kavşağına geri dönüşü olmaksızın girmiş oldu. Sonuç olarak,

- ✓ *Türk Kütüphaneciliği* dergisi, *Directory of Open Access Journal*(<http://www.doaj.org>) veritabanına dahil oldu.

Açık erişime sunulduktan sonraki süreçte (Ağustos 2010 – Aralık 2012) dergimizin 1.160 kayıtlı kullanıcısı oldu ve 14 Aralık 2012 tarihi itibarıyla 587.713 makale indirildi³.

Değerli okurlarımız,

Son dönemde yaptıklarımızı abartıya kaçmamaya ve rakamlara boğmamaya özen göstererek sizlerle paylaşmaya çalıştık. Başarıyı da başarısızlığı da okur takdirine bırakarak dergimizi sesiz bir şekilde yeni başarılarla ulaştırmak ve uluslararasılaştırma yolunda ivme kazandırmaya odaklı mütevazı bakış açımızdan ödün vermemeye kararlıyız. Meslektaşlarımızın etkin katılım sağladığı forum kapsamında yapılan bazı eleştiriler dergimizin düzenli olarak izlenmediği kuşkusunu yarattığı için yukarıda sıraladıklarımızı forum esnasında dile getirdiysek de, kalıcı olması açısından editöryal yazımızda da yer vermeyi uygun bulduk. Geldiğimiz noktada, öncelikle objektif bir özeleştirisinin bütün meslektaşlarca yapılmasının gerekli olduğu düşüncesindeyiz. Forum esnasında değerli bir hocamız tarafından dergi için yapılan bir oyun kahramanı⁴ benzetmesinin aslında mesleğimizin sorunu olduğu görüşündeyiz. Dergimizin bireysel ücretli abone sayısı dikkate alındığında, 60. yıl etkinliğine hazırlık sürecinde duyurunun en geniş kapsamda yapılması için yaptığımız bazı girişimlerin -derneğimiz şubeleri de dahil olmak üzere- sonuçsuz kalması, etkinlik gününde öğretim üyelerimizin bir bölümünün bulunmaması, öğrencilerin sayıca azlığı (derslerin 1 günlüğüne tatil edilmemesi nedeniyle) vb. nedenler bizi “önce özeleştiri” noktasında durmaya yöneltiyor.

3 Bu rakamlar derginin okunmadığı görüşünü ısrarla savunan meslektaşlarımızın dikkatlerine bir kez daha sunulur.

4 *Asiye nasıl kurtulur?* Dramaturg Vasıf Öngören (1938 – 1984) tarafından 1969 yılında yazılan oyun hakkında kısa bilgi için bk. [http://tr.wikipedia.org/wiki/Asiye_Nas%C4%B1l_Kurtulur%3F_\(oyun\)](http://tr.wikipedia.org/wiki/Asiye_Nas%C4%B1l_Kurtulur%3F_(oyun)).

Değerli okurlarımız,

Meslektaşlarımızın forum kapsamında dile getirdikleri düşüncelerden not aldığımız önerileri de paylaşıyoruz;

- Dergi ismi değişikliği,
- Dergi yayın aralığının gözden geçirilmesi,
- e-dergi aboneliği (son sayı kapsamında),
- İlgili başka alanlardan da yazı/ yazarlara açılım,
- Kendi varlığını sürdürecekt değerlere odaklanma,
- Uzun vadeli planlama,
- Uygulamacı meslektaşlarımız için Görüşler ve Okuyucu Mektupları Bölümlerinin daha çekici hale getirilmesi,
- Meslektaş duyarsızlığını aşmak için tabana ulaşmanın alternatif yolları,
- Hedef kitlede potansiyel ilgi uyandırmak,
- Derginin amacını yeniden tanımlama,
- Vizyon/ misyon tanımı ile kimlik bütünlüğü sağlayarak bütün meslektaşların süreçlere etkin katılımının sağlanması,
- Okunabilir makale üretimi,
- Makale yazım eğitimi,
- Öğrencilerde ilgi uyandırmak.

Olabildiğince özetleyerek paylaşmaya çalıştığımız bu önerileri Eylem Planı olarak benimseyerek her birini tek tek ele alıp, sizlerin görüşleri doğrultusunda olgunlaştırmaya çalışacağız ancak bizler için önümüzdeki dönemde öncelikli gündemimiz dergimizi ISI başta olmak üzere önemli veritabanlarında dizinlenir hale getirebilmek ve *Yayın Etik Kuralları*'nı hazırlayarak sizlerle paylaşmak olacaktır.

Değerli okurlarımız,

Son derece yoğun geçen ve bir güne zor sığdırdığımız *Mesleki ve Bilimsel İletişimde 60 Yıl* etkinliğimizin ardından meslektaş ve misafirlerimizle birlikte katıldığımız kokteylde hem günün yorgunluğu giderilmeye çalışıldı hem de yarım kalan tartışmalara devam edildi.

Büyük heyecan ve yeni umutlarla kutladığımız 60. Yayın Yılımız kapsamında etkinliklerin duyurusu için katkılarını esirgemeyen İstanbul Üniversitesi

Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümüne, Ankara ve İstanbul Şubelerimize, Milli Kütüphane Başkanlığına; etkinlik günü çiçek gönderme nezaketleri nedeniyle Ankara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümüne, Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümüne, İstanbul Şubemize, Atılım Üniversitesi Kütüphanesine, Mikrobilgi, Mikrobeta ve Palme Yayıncılığa; etkinliğimize telgraf gönderen Marmara Üniversitesi Rektör Yardımcısı ve Bilgi ve Belge Yönetimi Bölüm Başkanı Sayın Prof. Dr. Hamza Kandur'a, Diyanet İşleri Başkanı Sayın Prof. Dr. Mehmet Görmez'e, Çorum Milletvekili Sayın Salim Görmez'e, TBMM Başkanvekili ve Kahramanmaraş Milletvekili Sayın Mehmet Sağlam'a teşekkür eder saygılarımızı sunarız. Etkinliğimiz için Milli Kütüphane salonunu kullanmamıza izin veren Milli Kütüphane Başkanı Sayın Tuncel Acar'a özel teşekkürlerimizi sunarız.

Dergimizin uzun yıllardır en büyük maddi destekçisi olan Kültür Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğüne Sayın Genel Müdür Prof. Dr. Onur Bilge Kula'nın nezdinde teşekkür eder, saygılarımızı sunarız.

60. Yıl logomuzu gönüllü olarak tasarlayan Bilgi Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Selçuk Hünerli ve asistanı Dide Akdağ'a tekrar teşekkür ederiz. Etkinliğimizin sponsoru olan Elsevier firmasının Bölge Müdürü Sayın M. Tayfun Basal'a teşekkür eder, kurumlararası karşılıklı işbirliğine dayalı ilişkilerimizin gelişerek devam etmesini dileriz. Sponsor firma ile ilişkilerimizde yardımcı olan ODTÜ Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkan Yardımcısı Sayın Emre H. Akbayrak'a teşekkür ederiz.

Panele ve foruma Ankara'dan, Ankara dışından, yurt dışından katılım sağlayan panelist, misafir ve meslektaşlarımıza, panel yöneticimiz Sayın Prof. Dr. Hasan Keseroğlu ve forum yöneticimiz Sayın Selma Aslan'a teşekkürlerimizi bu vesile ile bir kez daha iletiriz.

60. Yıl belgeselimize katılan editör ve meslektaşlarımıza ve belgeselin çekimini özveriyle tamamlayan Sorbetpr Marka ve İletişim Yönetimi Organizasyon Yapım ve Prodüksiyon Hizmetleri adına Sayın Sacit Altun'a teşekkür ederiz.

Dergimizin 60. Yayın Yılına özel olarak tasarladığımız bu sayımıza katkı sağlayan Anadolu Üniversitesi Öğretim Üyeleri Sayın Prof. Dr. Nazmi Kozak'a, Sayın Çağıl Hale Özel'e, Sayın Öğr. Gör. Yıldız Çiçek'e, Pamukkale Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Turhan Kaçar'a, Hacettepe Üniversitesi Öğretim

yeleri Sayın Doç. Dr. Umut Al'a, Sayın Yrd. Doç. Dr. İrem Soydal'a, İstanbul Üniversitesi Öğretim yesi Sayın Doç. Dr. Murat Yılmaz'a teŖekkrlerimizi ve saygılarımızı sunarız. Özellikle "etik" konusundaki bilimsel makale talebimize olumlu cevap vererek literatürümüze kazandırdığı çalışması nedeniyle Gazi Üniversitesi Öğretim yesi Doç. Dr. Mehmet Toplu'ya ayrıca teŖekkr eder, saygılarımızı sunarız.

Bu stresli ancak bir o kadar da zevk alarak düzenlediğimiz etkinlikte her an yanımızda olan Sayın Genel Başkanımız Ali Fuat Kartal'a özel teŖekkrlerimizi sunarız.

Kutlama hazırlıkları ve sonrasında gösterdikleri yakınlık, sahiplenme ve sağladıkları dŖünsel katkılar nedeniyle dergimizin Yardımcı Editörleri Sayın Elizabeth Ward Frank, Sayın Leif Kajberg, Sayın Sara Yontan Musnik ve Sayın Aldo Pirola'ya özel teŖekkrlerimi sunarız.

Bu süreçte kendilerinden çok Ŗey öğrendiğim ve sürekli pozitif enerji aldığım Yayın Kurulu yesi meslektaŖlarım, Rahmi Akkılık, Süreyya Çankırı, Glede Düzyol Doğan, Ŗenol Karadeniz ve Ziya Kutluoėlu'na çok özel teŖekkrlerimi sunarım. Gerek etkinlik öncesi gerekse etkinlik sürecinin her anında lojistik destek sağlayan derneğimizin gençlik grubu TKD Kampus yelerine, Ankara ve Hacettepe Üniversitesi Bilgi Toplulukları'na çok teŖekkr eder, baŖarılı meslek yılları dilerim.

Değerli okurlarımız,

Bu vesileyle dergimizin hayatta olmayan Editörleri ve Yayın Kurulu üyelerini, derneğimizin Kurucuları, Genel Başkanları ve Yönetim Kurulu üyelerini saygıyla anıyoruz. GelmiŖ gemiŖ bütün Editrlere ve Yayın Kurulu yelerine yapmıŖ oldukları katkılar nedeniyle teŖekkr ediyor, saygılarımızı sunuyoruz.

Dergimizin 60. Yıl zel Sayısını birbirinden ilginç bir seçki ile beğeninize sunarken yaklaŖan yeni yılımızı en içten dileklerimizle kutlar, dergimizle birlikte hep beraber nice yıllara eriŖmeyi dileriz.

Saygılarımızla,

M. Tayfun Gülle

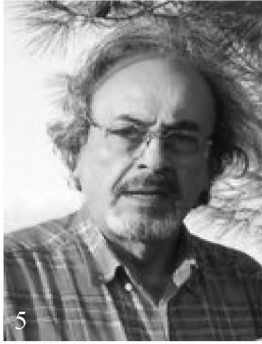
Ek:

Enclosure:

TKDB/ TÜRK KÜTÜPHANECİLİĞİ
DERGİSİ EDITÖRLERİ
EDITORS OF TURKISH LIBRARIANSHIP JOURNAL

- 1) Adnan ÖTÜKEN 1952-1957 / 1962-1963
- 2) Necdet SANÇAR 1957
- 3) Mustafa KÖYMEN 1958
- 4) Prof. Dr. Osman ERSOY 1958-1959
- 5) Uğur BİLGE 1960
- 6) Prof. Dr. İlhan KUM 1961
- 7) Sami GÜRTÜRK 1964-1966
- 8) Prof. Dr. Necmettin SEFERCİOĞLU 1966-1972
- 9) İsmet BİNARK 1972-1982
- 10) Prof. Dr. Mustafa AKBULUT 1982-1986
- 11) Çiğdem TÜRKAN 1986-1988
- 12) Altınay SERNİKLİ 1988-1992
- 13) Selma (ALPAY) ASLAN 1992-1993
- 14) Prof. Dr. Doğan ATILGAN 1993-1994
- 15) Prof. Dr. Yaşar TONTA 1995-1996
- 16) Prof. Dr. Bülent YILMAZ 1996-1998
- 17) Doç. Dr. Özlem BAYRAM 1998-1999
- 18) Prof. Dr. Oya Gürdal TAMDOĞAN 2000-2002
- 19) Serhat BAYTUR 2002-2004
- 20) Prof. Dr. M. Emin KÜÇÜK 2004-2005
- 21) Yrd. Doç. Dr. N. Erol OLCAY 2006
- 22) Ebru KAYA 2006-2008
- 23) Dr. M. Tayfun GÜLLE 2008-

TÜRK KÜTÜPHANECİLİĞİ DERGİSİ EDITÖRLERİ
EDITORS OF TURKISH LIBRARIANSHIP JOURNAL



TÜRK KÜTÜPHANECİLİĞİ DERGİSİ EDITÖRLERİ
EDITORS OF TURKISH LIBRARIANSHIP JOURNAL

TÜRK KÜTÜPHANECİLİĞİ DERGİSİ YAYIN KURULU ÜYELERİ
EDITORIAL BOARD OF TURKISH LIBRARIANSHIP JOURNAL



Sara Yontan MUSNIK
Biblioth que Nationale de France



Leif KAJBERG
Danmark's Biblioteksskole



Aldo PIROLA
Milano Municipality Library Services



Elizabeth Ward FRANK
The American Board



Glelda DZYOL DOĞAN
Hacettepe University



Őenol KARADENİZ
Ministry of Culture and Tourism



Dr. Stireyya ANKIRI
Istanbul University



Ziya KUTLUOĐLU
The Grand National Assembly of Turkey



Rahmi AKKILIK
Arsis Group



Dr. M. Tayfun GLLE
Ministry of Economy