



## REKTÖR SUNUŞU / PRESENTATION OF THE RECTOR

Saygıdeğer Meslektaşlarım, Değerli Misafirler, Sevgili Gençler

Fakültemiz Sanat Tarihi Bölümünce düzenlenen 21.Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumuna hoşgeldiniz.

Mimariyi de kapsayacak şekilde sanat, medeniyetlerin en büyük kültür şubesini oluşturur. Üzerinde yaşadığımız Anadolu coğrafyası Göbeklitepe'den bu yana binlerce yıldır farklı kavim ve medeniyetlere ev sahipliği yapmıştır. Yaklaşık 1000 yıldır da Türk medeniyetinin eserlerine tanık olmaktadır. Her biri sosyal bilimlerin önemli şubeleri olan arkeoloji, sanat tarihi ve tarih bölümleri, insanlığın ortak mirası olarak geçmiş medeniyetlerden kalan sanat ve mimarlık eserlerini kazılar ve yüzey araştırma projeleriyle gün yüzüne çıkartıp inceleyerek geçmiş toplumların yaşantısını sosyolojik, dini, siyasi, iktisadi ve kültürel açıdan değerlendirmektedirler.

Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesine bağlı Arkeoloji, Sanat Tarihi, Tarih ve Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümlerince altı kazı ve onlarca yüzey araştırma projesi yürütülmektedir. Rektörlüğümüz bu kazı ve projelere yıllardır yolluk ve iâşe desteğinde bulunmaktadır ve bütçemiz elverdiği ölçüde bulunmaya devam edecektir. Gönül isterki, binbir zahmetle, 40 dereceyi aşan sıcakta yürütülen kazı ve araştırmalara Kültür ve Turizm Bakanlığı ve üniversitemiz dışında daha çok destekçi bulunsun, ortaya çıkan buluntular restore edilerek yerlerinde korunup, müzelerde sergilenebilsin.

Üç gün boyunca dört salonda yüzden fazla bildiri sunumunun gerçekleşeceği sempozyumun yeni buluntuların ve araştırmaların değerlendirildiği, mesleki sorunların ele alınıp tartışıldığı toplantılarla verimli geçmesini ve bildiri metinlerinin basılarak belgelendirilip bizden sonraki kuşaklara ulaştırılmasını ümit ediyorum.

Sempozyumun düzenlenmesinde emeği geçen tüm meslektaşlarıma teşekkür eder, sizleri Antalya'da, Akdeniz Üniversitesinde misafir etmekten mutluluk duyduğumu belirtir, hepinize saygılar sunarım.

Prof.Dr. Mustafa Ünal  
Akdeniz Üniversitesi Rektörü



## SUNUŞ / PRESENTATION

Uluslararası Ortaçağ Ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumunun 21'incisi Akdeniz Üniversitesinde 25-27 Ekim 2017 tarihleri arasında gerçekleştirildi. Bu sempozyum belki de Sanat Tarihi alanında Türkiye'de gerçekleştirilen sürdürülebilirliği en uzun olan sempozyumlardan birisi olma özelliğini taşıyor. Bu sempozyumun, geçmişi 1990'lı yıllara kadar gider. Bu süreç içinde gerek Anadolu'da gerekse Orta Asya ve Balkanlarda Türk Sanatı ve Arkeolojisi ile ilgili kazı ve araştırmaların sayısında nicelik olarak gözle görülür bir artış oldu. Bu araştırmaların geldiği nokta sayısal olarak yeterli olsa da nitelik bakımından bir o kadar ciddi sayılabilecek bir gelişme, ne yazık ki sağlanamadı. Üstelik bu artışı bilimsel araştırmalarla yakalamak yerine sırf maddi kazanç elde etmek uğruna yapmayı hedef seçen bir takım bilim adamları da türedi. Akademik Teşvik Ödeneği ile birlikte gerek sempozyumların sayısında gerekse yayınların sayısında çok ciddi artış olmuştur. Buna karşılık artan sayı nitelik artışını beraberinde getirmediği gibi etik ihlal sayılabilecek bir çok etik dışı davranışı da teşvik etmiştir. "Çok söz yalansız olmaz" sözü, "Çok yayın etik ihlalsiz olmaza" doğru gidişatı açıklayan bir söz haline gelmiştir. Bunların önlenmesi başta bu camiayı kaygı edinen herkesin sorumluluğundadır. Göz yuman ya da aldırış etmeyenler ise en basit açıklamayla gaflet, delalet ve hatta mesleğine ihanet noktasındadır.

İşte bu noktada yapılan bu sempozyumun önemi bir kez daha ortaya çıkmıştır. Gelenekselci ve köklü bir yönünün olmasının dışında, bu sempozyum hakem sürecinin işletildiği bir sempozyum olmuştur. Bununla birlikte sempozyum sonrasında gönderilen makaleler de bir hakem sürecinden geçirilmiştir. Buna karşılık burada şunu da belirtmek gerekir, ne yazık ki bazı hakemlerimiz olabildiğince özenli davranırken, bazıları bu özeni aynı oranda göstermemiştir. Bu nedenle bazı yayınlar kabul edilmiş olduğu için sempozyum bildirimleri kitabına konulmuştur.

Yıllardır düzenlenen bu sempozyumun birkaç bildiri kitabı haricinde neredeyse tamamı basılmış ve yayınlanmıştır. Bununla birlikte yayınlanan bu sempozyum bildirimlerine kişisel olarak ulaşmak neredeyse mümkün olamamaktadır. Bilimsel araştırmanın en önemli ilkelerinden birisi bilimin bulgularının yayılabilir olması olduğuna göre, bildirimlerin sistematik bir kolaylık içinde ulaşılabilirliğini sağlamak gerekmiştir. Bu çerçevede bildirimlerin Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinin Dergisinde yayınlanmasına karar verilmiştir. Söz konusu derginin uluslararası indexlerde taranması için girişimler başlatılmış, bu çerçevede öncelikli olarak Dergi Park'a kaydı yapılmıştır. Diğer yandan derginin, önümüzdeki yıllarda ilk etapta Q2-Q3 aralığındaki indexlerde taranması sonrasında Q1 niteliğine dönüşmesi ümit edilmektedir. Böylelikle sempozyum bildirimleri, kolaylıkla her kesimin erişimine sunulmuş olacaktır.

Bildirimlerin yayınlandığı bu dergi, Fakültemiz imkanlarıyla basılmaktadır. Akdeniz Üniversitesinin yayın politikası gereğince dergi hem online, hem de dört renkli basılı olarak kullanıma sunulmuştur. Dergi basım maliyetlerinin yüksekliği nedeniyle bildiri sahiplerine bu sayı gönderilememiştir. Bunun yerine istenilmesi durumunda bildiri sahiplerine ayrı basım verilebilecek ya da derginin tamamına online olarak erişilebilecektir.

Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumunun üniversitemizde yapılmasına karar verilince, bir çok yerden destek talebimiz oldu. Ancak sempozyum destek talebimiz, her nedense geri çevrildi ya da uygun bulunmadı. Bütün bunlara karşılık sempozyum ağırlıklı olarak üniversitemiz imkanları ile gerçekleştirildi. Aynı şekilde derginin hazırlanması, gerek basımı üniversitemiz matbaası çalışanlarınca yapıldı. Sempozyumun düzenlenmesinden, derginin basımına kadar her aşamada yanımızda olan ve desteğini sürekli aldığımız sayın rektörümüz Prof.Dr. Mustafa ÜNAL hocamıza teşekkür ederim. Bildirimlerin toplanması, hakem sürecinin takibi ve yayına hazır hale getirilmesi Araş.Gör. Elif KARABACAK tarafından gerçekleştirilmiştir. Dizgi ve baskı öncesi son kontroller ise üniversitemiz matbaasınca yapılmıştır.

Türk Sanatının ve Arkeolojisinin tanıtımı ve gelişmesinde önemli bir yeri olan bu sempozyumun, gelecekte de devam etmesi, etkili ve nitelikli yayınlarla anılması, özellikle akademik kültürümüze ve toplumsal gelişimimize önemli değerler sağlamasını diliyorum.

Sözlerimi Mevlana'nın bir deyişiyle bitirmek istiyorum,

*İstiyorsan Hakk'a varmayı,*

*Meslek edin gönül almayı,*

*Bırak saraylarda mermer olmayı,*

*Toprak ol, bağrında güller yetiştirsin.*

Değerli bilim adamlarımız, hepinizin toprak gibi olduğundan ve bağrınızda güller yetiştireceğinizden eminim. Bu sempozyumun güller yetiştiren bir tarla olması dileğiyle....

Osman ERAVŞAR