

# Edebî Eleştiri Dergisi

(Journal of Literary Criticism)

ISSN: 2602-4616

Cilt III, Sayı II, Ekim 2019

## İÇİNDEKİLER

|  |     |
|--|-----|
| <b>Özgür İLDEŞ</b> - Rus Biçimcileri'nin İlkeleri Bağlamında Yatkı Emine Hikâyesinde "Edebîlik".....     | 120 |
| <b>Sibel YANARAY-Yakup ÇELİK</b> - Benim Adım Kırmızı'da İmge Renk İlişkisi.....                         | 140 |
| <b>Ferhat ÇETİNKAYA</b> - Abdurrahim Karakoç'un Şiirinde İdeal Gençlik Tipi.....                         | 158 |
| <b>Asiye ÇELENLİOĞLU</b> - Alâ El-Asvânî'nin Sahte Cumhuriyet Adlı Romanında Mısır Baharı Anatomisi..... | 168 |
| <b>Pınar ALÇİÇEK</b> – Turgay Nar Tiyatrosu (Kitap Tanıtım).....   | 187 |

## CONTENTS

|   |     |
|---|-----|
| <b>Özgür İLDEŞ</b> - "Literariness" In The Yatkı Emine Story In The Context Of The Principles Of The Russian Formalists ..... | 120 |
| <b>Sibel YANARAY-Yakup ÇELİK</b> - Image/ Color Relationship In "Benim Adım Kırmızı" .....                                    | 140 |
| <b>Ferhat ÇETİNKAYA</b> - Ideal Youth Type In Abdurrahim Karakoç's Poetry .....   | 158 |

# Edebi Eleştiri Dergisi

(Journal of Literary Criticism)

ISSN: 2602-4616

Volume III, Issue II, October 2019

**Asiye ÇELENLİOĞLU** - An Anatomy Of Egyot Spring In Aswani's Novel:  
Pseudo Republic ..... **168**

**Pınar ALÇİÇEK** – Turgay Nar Tiyatrosu (Book Review)..... **187**