

Editörden | From The Editor

Hakan Erkılıç'ın Sunuşu | *Editor's Preface*

On yılını geride bırakan **sinecine**'nin oldukça oylumlu yeni sayısı ile karşınızdayız. Bu sayıda on bir araştırma makalesi ve bir kitap tanıtım yazısı var. Mehmet Güven Avcı ve Elif Kıran "Ahlat Ağacı: Taşrada Dönüşümü İzlemek'i, Tevfik Rada "Ekim Devriminin İlk Yıllarında Demiryolu Organizasyonu ve İmajların Organizasyonu Arasındaki İlişki: Dziga Vertov'un Politik Estetiği"ni, Mikail Boz "Anımsama, Unutuş ve Bellek: Andrey Tarkovski'nin *Nostalgia*'sı Üzerine Bir İnceleme"yi, İlke Şanlıer Yüksel ve Aydın Çam "Çukurova'da 1960–1980 Dönemi Sinema Pratiklerinin Özel Bir Örneği: Yörük Filmleri"ni, Semra Civelek "İçine Doğulanın Reddi: *Ferahfeza*'da Heterotopik Mekânlar"ı, Rifat Becerikli ve Mikail Boz "Kelebekler Filminin 'Travma' ve 'Yas' Bağlamında İncelenmesi"ni, Fatma Okumuş "The *Lobster* Filmini Samuel Becket'in İki Metniyle Birlikte Okumak"ı ve Birgül Alıcı "Bizim İçin Şampiyon Filminin Alımlama Analizi"ni yazdılar. Ayrıca üç İngilizce makalemiz var. Serdar Küçük'ün "Black Queer Experience and Regeneration in *The Watermelon Woman* and *Brother to Brother*", Selime Büyükgöze'nin "The Use of Epistolarity for Documenting the Past in Films from Turkey" ve Özlem Karadağ'ın "Reading Between the Images in Browning's and Coppola's *Dracula* Adaptations" makaleleri. Kitap eleştirisinde editör yardımcısı arkadaşım Selver Dikkol, *New Uses of Bordieu in Film and Media Studies* kitabının sinema ile ilgili makalelerini ele alıyor.

Son aylarda sinema dünyamızdan büyük kayıplar verdik. Onları da burada anmak isterim. Yönetmen Yavuz Özkan, eleştirmen Cüneyt Cebenoyan ve akademisyen Zafer Özden'i kaybettik. Yavuz Özkan, Yılmaz Güney sonrası genç sinemanın önemli bir temsilcisi olarak sinemamıza toplumsal gerçekçi filmlerden kentli bireylerin dünyalarına uzanan *Maden*, *Yengeç Sepeti*, *Bir Sonbahar Hikâyesi* gibi önemli filmler bıraktı. FIP-RESCI (Uluslararası Film Eleştirmenleri Birliği), NETPAC (Asya ve Pasifik Sineması Teşvik Ağı) ve SİYAD (Sinema Yazarları Derneği) üyesi, *Birgün* gazetesi yazarı Cüneyt Cebenoyan'ın eleştiri yazılarında Yayın Kurulu üyemiz Hasan Akbulut'un *Gazete Duvar*'daki yazısında belirttiği gibi "[...] temelde eleştirel yaklaşımları, özellikle psikanalizi benimsediğini söylemek mümkün. Filmleri daha iyi anlama ve açıklama çabası, onu bu nedenle felsefeden psikolojiye, sosyolojiden ideolojiye değin farklı alanlarda dizgeli bir okumaya sevk etmişti... Yazarak ve yaşayarak filmleri, dünyayı, kendisini, geçmişini anlamaya ve açıklamaya çalıştı" (2019, 3 Ağustos).

Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyesi Zafer Özden ise *Film Eleştirisi: Film Eleştirisinde Temel Yaklaşımlar ve Tür Filmi Eleştirisi* adlı kitabı yazmış ve Edward Dmytryk'in *Sinemada Kurgu* adlı eserini çevirmişti. Kendilerini saygıyla anıyoruz.

sinecine'deki gelişmeleri de paylaşmak isterim. Yeni bir web sayfası hazırlığı içindeyiz. Web sayfamızın ilk halini tasarlayan ve hayatını çok genç yaşta kaybeden Serhan Mersin'i bir kez daha saygıyla anarken onun hazırlamış olduğu www.sinecine.org sayfamıza yakında veda edeceğiz. www.sinecinedergi.org adlı yeni sayfamızı Andaç Işık hazırlıyor. İki ay içinde yeni sayfamıza geçmiş olacağız. **sinecine**'ye giderek artan bir ilgi var ve bu bizleri çok mutlu ediyor. Ancak son sayımızda yaşanan makale yoğunluğu üzerine Yayın Kurulu olarak almış olduğumuz bir kararı da paylaşmak isterim: **sinecine**'nin her sayısı en fazla altı makaleden oluşacak, altı makale tamamlandıktan sonra kabul alan makaleler bir sonraki sayıya aktarılacak. Önümüzdeki Bahar sayısından itibaren uygulayacağımız bu kararı yazarların da dikkatine sunuyorum.

Tüm yazarlarımıza, hakemlerimize, İngilizce dil editörlüğümüzü üstlenen Finlay McQuade ve Lynne Giallombardo'ya, tasarımı yapan Ali Karadoğan'a ve editör yardımcılarımız Selver Dikkol ile Cansu Yılmaz'a çok teşekkür ederim.

Keyifli okumalar.

Kaynakça

Akbulut, H. (2019, 3 Ağustos). Cüneyt Cebenoyan için: Yazarak ve yaşayarak yaşla mücadele etmek. *Gazete Duvar*. <https://www.gazeteduvar.com.tr/sinema/2019/08/03/cuneyt-cebenoyan-icin-yazarak-ve-yasayarak-yasla-mucadele-etmek/> (Erişim Tarihi: 25 Ekim 2019).