



ISSN 1309-7016

"Restorasyon ve Konservasyon Çalışmaları" hakemli bir dergidir.

**Kapak Fotoğrafı**  
Ahlat Selçuklu Meydan Mezarlığı Mezar Taşları, 2018  
(Fotoğraf: Aynur Karagöl)

**SAHİBİ**  
İstanbul Büyükşehir Belediyesi adına  
Ekrem İMAMOĞLU  
İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı

**YÖNETİM**  
Genel Yayın Yönetmeni (Sorumlu)  
Mahir POLAT

Yazı İşleri Müdürü  
Menekşe ŞAKAR

**YAYIN**  
Yayın Editörleri  
Nimet ALKAN  
Rabia Filiz ATAY

Tasarım-Dizgi  
Aynur KARAGÖL

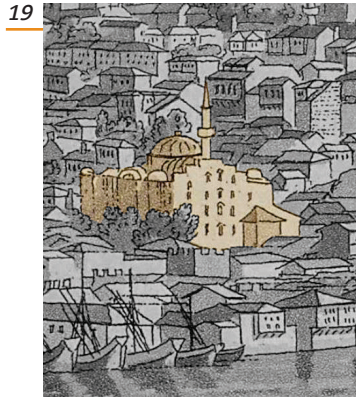
**Adres**  
Molla Hüsrev Mahallesi  
Kayserili Ahmet Paşa Sokak, no.16  
Fatih, İstanbul  
PK 34134

Yayın Dağıtım ve Talep  
Oktay BOSTANCI  
oktay.bostanci@ibb.gov.tr

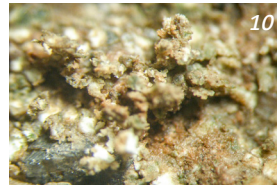
Derginin tüm sayılarını  
[www.ibb.gov.tr/kudeb](http://www.ibb.gov.tr/kudeb)  
adresinden ulaşılabilir.

Tel: (212) 455 37 73  
Faks: (212) 527 44 99

**BASKI-CİLT**  
Kültür Sanat Basımevi  
Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi ZB7-ZB11  
Topkapı/Zeytinburnu  
İstanbul  
0 212 674 00 21 - 29 - 46



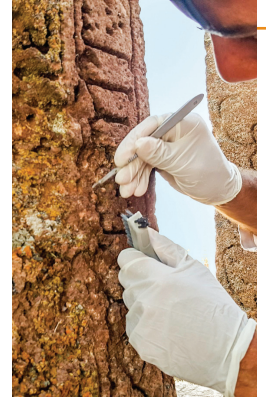
19



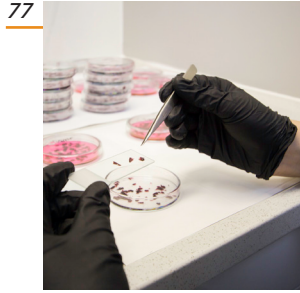
10



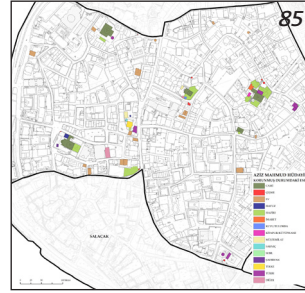
69



11



77



85



36



71

# İÇİNDEKİLER

DR. ALİ OSMAN AVŞAR, DOÇ. DR. AHMET GÜLEÇ <b>Ahlat Selçuklu Meydan Mezarlığı Mezar Taşları Analiz Çalışmaları ve Konservasyon Önerileri</b> .....	03
İSMAİL SAĞDIÇ <b>Gül Camii'nde Osmanlı Dönemi Onarımları</b> .....	17
ARZU KARAHAN <b>Ethem Paşa Konağı Rekonstrüksiyon Projesi ve İrdelenmesi</b> .....	28
FEYZA YAĞCI <b>Son Dönem Osmanlı Konutlarında Mimari Elemanlar</b> .....	66
MURAT TUNÇAY, HAZAL ÖZLEM ERUŞ, DERYA ŞAHİN <b>İBB KUDEB Restorasyon ve Konservasyon Laboratuvarı</b> .....	
<b>TS EN ISO/IEC 17025 Akreditasyon Süreci</b> .....	76
DR. ESRA KUDDE <b>İstanbul Kültür Varlıkları Envanteri Projesi 2015-2019</b> .....	80
DR. M. ŞİMŞEK DENİZ <b>İstanbul'da 2003-2017 Yılları Arasında Gerçekleştirilen Restorasyon ve Onarımların Sayısal Verilerle Değerlendirilmesi ve Eski Eser Envanter Bulgularına Göre Analizi</b> .....	87
KADİR EKİNCİ <b>Kârgir Yapılarda Koruma ve Onarım Semineri 10</b> .....	92
DEMET SÜRÜCÜ <b>Ahşap Yapılarda Koruma ve Onarım Sempozyumu 7</b> .....	98

### Merhaba,

İBB KUDEB Restorasyon ve Konservasyon Laboratuvarı'nda, 12 yıldan beri gelişmiş teknik altyapısı, farklı disiplinlerden (Mimarlık, Sanat Tarihi, Arkeoloji, Konservasyon, Kimya, Jeoloji, Orman Mühendisliği) oluşan ve konularında uzman kadrosuyla taşınabilir ve taşınmaz kültür varlıklarının kimyasal, fiziksel değişim süreçleri, sorunları ve nedenlerinin teşhisine yönelik analizler yapılmakta, uygulamaya yönelik nitelikli yorumları içeren raporlar hazırlanmaktadır. Yapılan analizlerin doğruluğunun güvencesi, çözüm önerilerinin tüm dünyada kabul görmesi ve çalışmaların "Akredite" olması için Türk Akreditasyon Kurumuna (TÜRKAK) Kasım 2018 tarihinde müracaat edilmiştir. Şehir Plancısı Sayın Murat TUNÇAY, Y. Kimyager Sayın Hazal Özlem ERUŞ ve Jeoloji Mühendisi Sayın Derya ŞAHİN'in kaleminden detaylarını okuyacağımız denetim süreci sonunda 22 Mayıs 2019 tarihinde, ilk akreditasyon kararı alınmış ve Laboratuvar dünyada da bu alanda hizmet veren "İlk ve Tek Akredite Laboratuvar" statüsünü kazanmıştır. Bu sonucun alınmasında emeği geçen bütün yöneticilere ve uzman personele teşekkür ederiz.

Kültür Bakanlığı İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez Laboratuvar Müdürlüğü'nden Dr. Sayın Ali Osman AVŞAR ve İBB KUDEB Restorasyon ve Konservasyon Laboratuvarı danışmanlarından Doç. Dr. Sayın Ahmet GÜLEÇ'in "Ahlat Selçuklu Meydan Mezarlığı Mezar Taşları Analiz Çalışmaları ve Konservasyon Önerileri" başlıklı çalışmalarında; Ahlat mezar taşlarının kültürel miras olarak önemi, taşların yapısı, fiziki durumları, koruma-onarım bağlamında geçmişte gerçekleştirilmiş uygulamalar ve laboratuvar analiz sonuçlarına göre koruma ve onarım önerileri anlatılmaktadır. Tarihi Ahlat Mezar Taşları, UNESCO'nun Dünya Kültür Mirası Geçici Listesi'nde yer almaktadır.

İstanbul, Fatih İlçesi Küçük Mustafa Paşa Mahallesi'nde bulunan Gül Camii, Tarihi Yarımada'nın önemli kültür varlıklarından biridir. İBB KUDEB Müdürlüğü'nün uzman personelinden Y. Mimar Sayın İsmail SAĞDİÇ, YTÜ Mimarlık Anabilim Dalı Mimarlık Tarihi ve Doktora Programı kapsamında sürdürdüğü doktora tezinden

üretilen "Gül Camii'nde Osmanlı Dönemi Onarımları" başlıklı çalışmasında; yapının tarihi süreci, Osmanlı döneminde yapılan müdahale ve onarımlar anlatılmakta, ayrıca onarım malzemelerinin (metal, horasan harcı ve tuğla) kullanım alanlarının incelenmesi ve dönem eklerinin tarihlendirilmesi çalışmalarının arşiv belgeleriyle doğrulanmasının, restorasyon ve mimarlık tarihi açısından önemi vurgulanmaktadır.

İBB Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı, Kültür Varlıkları Projeler Müdürlüğü'nün değerli uzmanı Y. Mimar Sayın Arzu KARAHAN, "Ethem Paşa Konağı Rekonstrüksiyon Projesi ve İrdelenmesi" başlıklı makalesinde, Tarihi Yarımada'da bulunan, Tanzimat dönemi ürünü bu önemli kârgir yapının tarihçesi anlatılmakta, yapının kullanım süreçlerinde yüklendiği işlevsel çeşitliliğin yanı sıra, geleneksel Osmanlı mimarisi üzerindeki Batılılaşma etkisi incelenmekte ve bunun Ethem Paşa Konağı ile örnek alınan benzer yapılarla mukayesesi yapılmakta; yıkılmış olan yapının rekonstrüksiyonu üzerine öneriler, detaylı, titiz ve yoğun emek bir çalışma ile anlatılmaktadır.

Münih Teknik Üniversitesi'nden Y. Mimar Sayın Feyza YAGCI, "Son Dönem Osmanlı Konutlarında Mimari Elemanlar" başlıklı çalışmasında, Osmanlı döneminde 19. yüzyıl ikinci yarısı-20. yüzyılın başında ahşap konutlardaki mimari elemanları, İstanbul'daki mevcut örnekler üzerinden ayrıntılı olarak ele almaktadır. Çalışmada, bu dönemde Batılı üslupların özellikle çatı, cephe ve yapıım sistemlerinde oldukça etkili olduğuna ve o dönemde birçok yapı faaliyetinin azınlık ya da yabancı mimarlar tarafından gerçekleştirildiğine dikkat çekilmektedir.

İBB Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı, Kültürel Miras Koruma Müdürlüğü'nün disiplinlerarası bir çalışma olarak başlattığı "İstanbul Kültür Varlıkları Envanteri Projesi" kapsamında üretilen mimari ve mekânsal verilerin, alan çalışmalarının ve yapılan analizlerin tek, doğru ve güncel bir veri kaynağı olarak erişime açılmasının İstanbul'un sahip olduğu kültürel mirasın korunması konusunda çok önemli bir hizmet olacağı düşüncesindeyiz. 2015 yılında başlayan ve hâlen devam etmekte olan bu çalışmanın

detaylarını İBB Kültürel Miras Koruma Müdürlüğü'nün değerli uzmanı Sayın Dr. Esra KUIDDE'nin kaleminden okuyacaksınız.

2006-2011 yılları arasında İBB KUDEB Müdürlüğü görevinde bulunan Sayın Dr. Şimşek DENİZ, "Eski Eserlerin Sürdürülebilir Periyodik Bakımında Mobilize Muayene Bakım-Onarım ve Denetim Sisteminin Kurulması" başlıklı doktora tezinden geliştirdiği "İstanbul'da 2003-2017 Yılları Arasında Gerçekleştirilen Restorasyon ve Onarımların Sayısal Verilerle Değerlendirilmesi ve Eski Eser Envanter Bulgularına Göre Analizi" çalışmasında; ilgili kurumlarda Koruma ve Onarım çalışmalarına göre yapılan koruma-onarım çalışmaları bağlamında ülkemizdeki mevcut koruma yaklaşımını ve sistemini irdelemektedir.

İBB Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı KUDEB Taş Eğitim Atölyesi tarafından düzenlenen "Kârgir Yapılarda Koruma ve Onarım Semineri"nin onuncusunu, 20-21 Kasım 2018 tarihlerinde gerçekleştirmiştir. Dünya Kültür Mirası listelerinde yer alan çok önemli yapıların, 16 farklı başlıkta 24 uzman tarafından sunumlarının yapıldığı ve toplam bini aşkın dinleyicinin katıldığı etkinliğin detaylarını, İBB KUDEB'in değerli uzmanı, Taş Atölyesi Koordinatörü Y. Mimar Sayın Kadir EKİNCİ'nin kaleminden okuyabilirsiniz.

İBB Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı KUDEB Ahşap Eğitim Atölyesi tarafından düzenlenen "Ahşap Yapılarda Koruma ve Onarım Sempozyumu"nun yedincisini 15-16 Nisan 2019 tarihleri arasında, 18 uzman ve 575 dinleyicinin katılımıyla beş oturumda gerçekleştirmiştir. İlgiyle izlenen etkinliğin ayrıntılarını KUDEB'in değerli uzmanı, Ahşap Atölyesi Koordinatörü Orman End. Y. Müh. Sayın Demet SÜRÜCÜ'nün kaleminden okuyacaksınız.

İBB Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı KUDEB'in yayımladığı "Restorasyon ve Konservasyon Çalışmaları" dergisine değerli çalışmalarlarıyla katkıda bulunan akademisyen, uzman ve uygulamacılar ile kültür varlıklarının korunmasında hassasiyet gösteren tüm kurum ve kuruluşlara teşekkür ediyoruz.

Saygılarımla

nimet alkan

### HAKEM KURULU

Prof. Dr. Zeynep Ahunbay  
Prof. Dr. Erol Gürdal  
Prof. Dr. Can Binan  
Prof. Dr. Hüsrev Subaşı  
Prof. Dr. Sinan Öngen

Prof. Dr. Y. Çağatay Seçkin  
Doç. Dr. Ahmet Güleç  
Doç. Dr. Namık Aysal  
Dr. Öğr. Üyesi Gülsün Tanyeli  
Dr. Öğr. Üyesi A. Vefa Çobanoğlu

Dr. Öğr. Üyesi F. Ahmet Yüksel  
Dr. Kerim Altuğ  
Y. Mimar R. Filiz Atay  
Kimya Müh. Nimet Alkan  
Rest.-Kons. Gülseren Dikilitaş