

RESTORASYON KONSERVASYON ÇALIŞMALARİ DERGİSİ YAZIM KILAVUZU

İçerik: Dergiye özgün yazı, derleme, proje tanıtımı, yarışma tanıtımı, yayın tanıtımı, çeviri yazı gibi alanlarda ve daha önce yayımlanmamış olmak koşuluyla metin ve o metinle ilişkili görsel malzeme katkısında bulunulabilir.

Yazı Boyutu: Dergiye sunulacak yazılar, standart yazı sayfası (yak. 2000-2500 karakter) ile 15-20 sayfayı aşmamalıdır. Bu metin uzunluğu, konu ve içerik özellikleri dikkate alınarak arttırılabilir. Dipnotlar bu yazı hacim sınırlamasına dahildir.

Metin Yazım Özellikleri: Metin, Microsoft Word programıyla yazılmalıdır. Kullanılacak punto boyutu 12'dir. Yazım karakteri olarak "Times New Roman" kullanılmalıdır. Paragraf ayrımları programın "önce-sonra aralık bırakma" özelliği kullanılarak değil, paragraflar arasında bir satır boşluk bırakılarak yapılmalıdır. Metin e-posta ile ya da CD olarak yollanabilir. Fotoğraf, harita, çizim vb. görsel malzeme sayısının 25'i aşmamasına dikkat edilmelidir. Bu sayı, konu ve içerik özellikleri dikkate alınarak değiştirilebilir. Yayımlanmak üzere gönderilen görsel malzeme, iki koşulu da sağlamalıdır: Görsel, metindeki yerini belirtmek üzere, metnin içine yerleştirilmelidir. Görseller; şekil (Fotoğraf, harita, plan, vd.) ya da tablo olarak verilmeli ve görseli tanımlayıcı not eklenmiş olmalıdır.

Görsel Malzeme: Görseller, orijinal hallerinin bulunduğu bir klasör ile ayrıca gönderilmelidir. Siyah-beyaz ve renkli opak fotoğraf, dia, bilgisayar çıktısı gibi farklı ortamlarda görsel yollanabilir. Görsel boyutu A3 formatını aşmamalıdır. Görsellerin dijital imaj dosyası olarak JPG, TIFF, PSD gibi formatlarda da sunulabilir. Mimari çizimler AUTOCAD programıyla değil, kağıt çıktısı olarak veya PDF, JPG, TIFF vb. formatlarında gönderilmelidir. Tablo-grafik gibi görseller, hazırlandıkları orijinal program dosyası olarak gönderilmelidir (Excel dosyası gibi). Tüm dijital görsellerde çözünürlük 300 DPI'dan düşük olmamalıdır.

Kaynak gösterme: Metin içinde kaynak gösterme:

■ Metnin içindeki kaynak göndermeleri, parantezli sistemle yapılır: (Yazar/ yazarların soyadı, yayın yılı). Aynı parantez ile birden fazla kaynağa referans verilecekse, aralarına noktalı virgül konmalıdır.

Örnek: Batur, 1994; Borrelli ve Urland, 1999; Caneva vd., 1998.

■ Bu sistem kullanıldığında, metnin sonunda bir kaynakçada, eserin tam künyesi yer almalıdır. Bir kaynaktan birebir alıntı yapılacaksa metnin alıntı olan bölümü: "tırnak içinde ve italik olarak" yazılmalı, kaynağı dipnot ile belirtilmelidir.

Alfabetik olarak sıralanmış kaynakçanın yazım şekli şu şekilde olmalıdır:

Kitaplar için: Yazar(lar) soyadı, yazar(lar) adının ilk harfi, basım tarihi, kitap adı (italik), yayınevi/ kurum/ basımevi adı, basım yeri.

Örnek: Bayramgil, O., 1959, *Petrografi*, İÜ yayını, İstanbul.

Borrelli, E., Urland, A., 1999, *ARC Laboratory Handbook*, ICCROM, Roma.

Yayına Hazırlayan (Editör) adı verilecekse: Yayına hazırlayan kişi(lerin) soyadı, ad(lar)ının ilk harfi, (yay. haz.), basım tarihi, kitap adı (italik), yayınevi/ kurum/ basımevi adı, basım yeri.

Örnek: Larsen, K. E. (yay. haz.), 1995, *Proceedings: Nara Conference on Authenticity, Japan 1994*, UNESCO, ICOMOS, ICCROM, Japan, Tapir, Norway.

Makale/ Bildiriler için: Yazar(lar) soyadı, yazar(lar) adının ilk harfi, basım tarihi, makalenin başlığı (çift tırnak içinde), makalenin bulunduğu kitap/ dergi/ sempozyumun adı (italik), sayı/ cilt no, yayınevi/ kurum/ basımevi adı, basım yeri, sayfa numarası/ aralığı.

Örnek: Güleç, A., 1986, "Ayasofya Müzesi Eski Aşevi Kapılarında Koruma Uygulaması", *İnşaat Dergisi*, Haziran, İstanbul, s. 44-48.

Böke, H., Akkurt, S., İpekoğlu, B., 2004, "Tarihi Yapılarda Kullanılan Horasan Harcı ve Sıvalarının Özellikleri", *Yapı*, sayı 269, YEM yayını, İstanbul, s. 90-95.

■ Dipnot kullanımı tercih ediliyorsa, dipnotlar sayfa altında yer almalıdır. Dipnotlar ana metinle aynı yazı karakterinde, 10 punto boyutunda yazılmalıdır. Metnin içinde dipnot göndermeleri sıra numarası verilerek yapılmalıdır. Dipnotlarda kaynağın yazım şekli 1. maddede belirtildiği gibidir; ancak ilk önce yazar(lar) adının ilk harfi, yazar(lar) soyadı şeklinde yazılmalıdır. Farklı dipnotlarda aynı yazarın eserinden farklı sayfalara gönderme yapılacaksa; ikinci dipnot: Yazar(lar) soyadı, a.g.e., sayfa no. şeklinde yazılmalıdır. Aynı esere art arda iki dipnotta gönderme yapılması durumunda, ikinci dipnotta a.g.e., sayfa no. ifadesi yeterlidir. Aynı yazarın farklı iki ya da daha çok eseri varsa, ilk dipnotta kaynak eserin tam künyesi verilmeli, art arda gelen dipnot değilse, kaynak eserin adı, sayfa no. her defasında kısaca belirtilmelidir.

Konferans, Sempozyum, vd. için: Yayına hazırlayan kişi(ler)'in soyadı, ad(lar)ının ilk harfi, basım tarihi, bildirinin adı (çift tırnak içinde), sempozyum, konferans vd. başlığı (italik), eğer basılmış eserse; sayı/ cilt no, yayınevi/ kurum/ basımevi adı, basım yeri, sayfa numarası/ aralığı.

Örnek: Phillipson A. J., 2008, "Müzeler ve Miras Binaları", *Geçmişten Geleceğe Türkiye'de Müzecilik Sempozyumu I, 21-22 Mayıs 2007 Ankara*, s. 102-108.

URL verilecekse: URL linki italik olarak yazılmalı ve erişim tarihi parantez içinde belirtilmelidir.

Özet: Dergide İngilizce özetlere de yer verildiğinden, makaleler İngilizceye çevrilmiş özetleri ile birlikte gönderilmelidir. Özetler, makalenin tam adını içermeli; metnin anlaşılabilirliği için çok gerekli olmadığı takdirde, başlık hariç 350 kelimeyi aşmamalıdır. Özet, sayfa sınırlamasına dahil değildir.

* Makalenin yazar ya da yazarlarının varsa akademik unvanı, geçerli e-posta adresi ve bağlı olduğu kurum, kuruluş, üniversite ya da enstitünün adı belirtilmelidir.

İletişim Bilgileri: Editörler: Nimet Alkan (212) 455 37 53; e-posta: nimetalkan@gmail.com

R. Filiz Atay (212) 455 37 73; e-posta: atayfiliz@gmail.com