



İÇİNDEKİLER / CONTENTS

| | |
|---|----------------|
| Türk Müzik Kültüründe Meslekleşme ve Profesyonelleşme Tarihi Çerçevesinde Bir Kurumsal Yapının Tahlili - "Mehterhâne-i Tabl ü Âlem" <i>Analysis of an Institutional Structure in the History of Vocationalism and Professionalization in Turkish Music Culture - "Mehterhâne-i Tabl ü Âlem"</i> Ahmet FEYZİ | 411-426 |
| Sosyal Güvenlik Reformu, Kamu Personeli ve Emeklilik <i>Social Security Reform, Civil Servants and Retirement</i> Cem ANGIN | 427-441 |
| Cleopatra the Serpent Goddess in Anthony and Cleopatra <i>Anthony ve Cleopatra'da Yılan Tanrıça Cleopatra</i> Erdinç PARLAK & Kemal ÇAPOĞLU | 443-450 |
| Giresun ve Yöresi Söz Varlığında Hayvan Adları ve Hayvancılık Kavram Alanı <i>Animal Names and Conceptual Field of Animal Husbandry in Giresun Region's Vocabulary</i> Feridun TEKİN & Samet CANTÜRK | 451-467 |
| 6. Sınıf Türkçe Ders Kitabındaki Etkinliklerin Öğrenme Alanlarına Dağılımının İncelenmesi <i>Examination of the Distribution of Activities According to Fields of Learning in the 6th Grade Turkish Course Book</i> Hasan Hüseyin MUTLU & Emre Enis YURT | 469-474 |
| Ortaokul Öğrencilerinin Serbest Yazma Çalışmalarındaki Yazı Türü Eğilimlerinin Belirlenmesi <i>Determining the Tendency of the Types of Writing in the Free Writing Studies of the Secondary School Student</i> Keziban TEKŞAN & Üzeyir SÜĞÜMLÜ | 475-483 |
| Mahalle Parkları Özelinde Kalite Kriterleri ile Kullanım Potansiyeli Arasındaki İlişkinin İrdelenmesi <i>An Investigation Of The Relationship Between The Quality Criteria and The Use Potentially: A Case Of Neighbourhood Parks</i> Kübra Nur BEYLİ & Murat YEŞİL | 485-497 |
| Skriyabin'in Op. 62 No. 6 Piyano Sonatının Müzikal-Felsefik ve Tekniksel Açılardan İncelenmesi <i>Musical, Philosophical and Technical Analysis of Scriabin's Op.62 No.6 Piano Sonata</i> Mustafa Emir BARUTÇU & Duygu SÖKEZOĞLU ATILGAN | 499-519 |
| İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Sesli Okuma Prozodileri ve Okuduğunu Anlama Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi <i>Investigation of the Relationship Between Reading Prosody and Reading Comprehension Levels of Primary School 4th Grade Students</i> Süleyman Erkam SULAK & Yasemin SÖNMEZ | 521-527 |
| Sinemada Orijinal, Taklit, Tekrar Metin: Potemkin Zırhlısı <i>Original, Imitation, Retext In Cinema: Battleship Potemkin</i> Ufuk UĞUR | 529-537 |



Müzik Bölümü Öğrencilerinin Müzik Kavramına İlişkin Metaforik Algıları

Music Department Students' Metaphorical Perceptions of Music

Yusuf ÇETİNKAYA..... 539-547

Düzeltilme Notu 549