

İÇİNDEKİLER – CONTENTS



ADİL ÇELİK	902
Türk Sözlü Anlatı Geleneğinde Hıristiyan İmaji <i>Christian Image In Turkish Oral Narrative Tradition</i>	
AHMET KESKİN	925
Halkbilimi Çalışmalarında Disiplinlerarasılık: “Neden”, “Ne zaman”, “Nerede” ve “Nasıl”? <i>Interdisciplinaryism In Folklore Studies: Why, When, Where And How?</i>	
FATOŞ YALŞINKAYA	945
Anadolu Efsanelerinde Kadın ve Çocukların Kuşa Dönüşmesi Motifi <i>Motif Of Transform Women And Children Into Birds In Anatolian Legends</i>	
FİLİZ GÜVEN	956
Medya Kahramanı İle Kurulan Parasosyal Etkileşim Bağlamında Kültür ve Sürdürülebilirliği <i>Culture And Its Sustainability Within The Context Of Parasocial Interaction With Media Hero</i>	
HASAN KIZILDAĞ	970
Türk Mitolojisinin Teknolojik Güce ve Karaktere Etkisi: “Monster” Bilgisayar Modelleri <i>The Effect Of Turkish Mythology On Technological Power And Character: Monster Notebook Models</i>	
CANSU DAŞDEMİR	991
Erler Karısına Koca Olmaya Giden Keloğlan Masalı Üzerine Arketipsel Bir Çözümleme <i>An Archetypal Analysis On "Erler Karısına Koca Olmaya Giden Keloğlan" Fairy Tale</i>	
AYŞE UĞURELİ	1001
Folklorik Bir Bakış Açısıyla Yeşilçam'da Arketipik Bir Anne: Aliye Rona <i>An Archetypal Mother In Yeşilçam With A View Of Folkloric: Aliye Rona</i>	
RECEP TEK	1019
Sağaltma Ocaklarının Kimlik İnşasında Rüya <i>Dream In Identity Construction Of Healing Centres</i>	

ŞULE GÜMÜŞ	1035
Sözün Büyülü Gücü: Kırgız Türklerinin Destanlarında Ant Pratikleri <i>The Magical Power Of Oath: Oath Practices In Kirgiz Turks Epic</i>	
KÜBRA YILDIZ ALTIN	1052
Kült ve Kültür Arasında: Yeni Bir Kült Tanımlamasına Doğru <i>Between Cult And Culture: Towards A New Cult Identification</i>	
RÖVŞEN ALİZADE	1069
“Dede Korkut Kitabı”nın Kompozisyon Özellikleri ve Şiir Sanatına Dair <i>About Composition Characteristics Of Dede Qorqut Book And Poetry</i>	
HATİCE AYCAN AYDOĞAN	1078
Toprak, Bereket ve El İlişkisi Üzerine Bir Değerlendirme <i>An Assessment Regarding The Interrelationship Between Soil, Fertility And Hand</i>	
EFGAN ZEKİ SALEH	1091
Azerbaycan Müzik Kültüründe At <i>Horse In Azerbaijan Music Culture</i>	
KÜRŞAD GÜLBAYAZ	1100
Türkiye’de Gerçekleştirilen Dans İle İlgili Kongrelerin İncelenmesi (Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi Örneği) <i>Examination Of Dance Congresses In Turkey Conducted (Example Of International Music And Dance Congress)</i>	
MERUYERT KAYGUSUZ - NURAY OLCAK IŞIK - FATOŞ NESLİHAN ARĞUN	1116
Parşömen Tarihi ve Bergama’daki Geleneksel Parşömen Ustaları <i>Parchmen History And Traditional Parchmen Masters In Bergama</i>	
SEDEF ACAR - MİNARA GULİYEVA	1134
Azerbaycan’ın Cecim, Palaz, Şedde Dokumaları Örneğinde Güncel Kumaş ve Giysi Tasarımı Uygulamaları <i>Modern Fabric And Clothing Design Applications In The Case Of Azerbaijan’s Jejim, Palaz And Shedde Weavings</i>	

KEZBAN SÖNMEZ - HALE AVCI YILMAZ	1151
Çift Başlı Kartal Motifinin Türk Sanatındaki Yeri ve Çağdaş Giysi Tasarımlarına Yansıması <i>The Double Headed Eagle Motif In Turkish Art And The Reflection Of Contemporary Clothing Designs</i>	
SEMİH BÜYÜKKOL – SABRİYE YASINCI	1168
Çağdaş Türk Resim Sanatında Toplumsal Statü Yansımaları <i>Reflections Of Social Status To Contemporary Turkish Painting Arts</i>	
MUSTAFA CEBRAİL SADAĞOĞLU	1183
Yeni Türk Sinemasında Modern Melodram Geleneksel Söylem <i>Modern Melodram Traditional Discourse In New Turkish Cinema</i>	
REYHAN ÇELİK	1201
Yevgeni Yevtuşenko'nun “Yaban Yemişleri” Romanında Algısal Mekân “Sibirya” <i>Siberia - The Perceptual Setting In Yevtushenko's “Wild Berries” Novel</i>	
NESRİN DUMAN – ESRA NİHAN BRİDGE – BUSE DAĞ	1210
Yetişkin İlişkilerinde Şiddete Yönelik Tutumların İncelenmesi <i>Investigation Of Attitudes Towards Violence In Adult Relations</i>	
ERKAN CEVİZLİLER – MUSTAFA ÖZYÜREK	1223
Türk, Gürcü ve Ermeni Tarihçilere Göre Ardahan'da Hâkimiyet Mücadelesi <i>The Fight Of Domination In Ardahan According To Turkish, Georgian And Armenian Historians</i>	
<u>Kitap Kritiği/Tanıtımı:</u>	
NAGİHAN ÇETİN	1245
Nursel Uyaniker, Türklerde Güreş Kültürü ve Kırkpınar Güreşleri, Gece Akademi, Ankara, 2019.	

EDİTÖRDEN

Merhaba Sevgili Okur,

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi'nin 28. sayısıyla bir kez daha siz değerli okurlarımızın huzurlarınızdayız. *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, değerli yazarlarımız, hakemlerimiz ve okurlarımızın verdiği destekle yoluna daha da güçlenerek devam etmektedir. Siz değerli okurlarımıza, *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi* olarak A&HCI Index'e başvurduğumuzu ve dergimizin A&HCI Index tarafından izleme sürecine dahil edildiği haberini vermekten ayrıca mutluluk duymaktayız.

Siz değerli bilim insanlarımızın desteğiyle gücüne güç katan *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*'nin 28. sayısında birbirinden değerli 22 özgün bilimsel makale ile 1 tanıtım yazısı yer almaktadır. Okuyucularımız, bu sayıda, halkbilimi konulu yazıların yanı sıra edebiyat, tarih, psikoloji, güzel sanatlar, müzik, halk dansları ve iletişimle ilgili makaleleri de okuyabileceklerdir.

Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi'nin 28. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için ayrıca teşekkür ediyoruz. Değerli bilim insanlarımızın makale ve hakemlik desteklerinin bundan sonraki sayılarımızda da devam edeceğini umut ediyoruz. Mart 2019'da yayımlanacak olan 29. sayımızda buluşmak dileğiyle...

Mehmet AÇA
Editör