

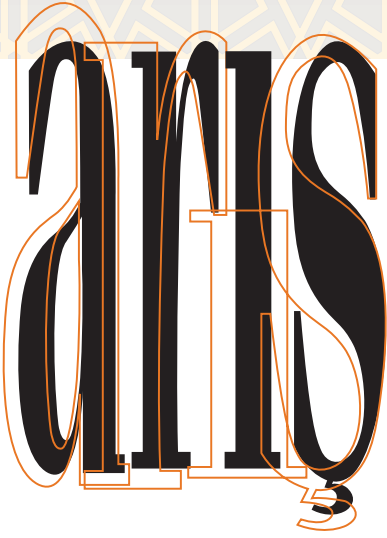
# AMS

Halı, Dokuma ve İşlemi Sanatları Dergisi /Journal of Carpet, Weaving and Emroidery Arts

Sayı / Issue: 15 - Aralık / December 2019



ATATÜRK | ATATURK  
KÜLTÜR MERKEZİ | CULTURE CENTER  
BAŞKANLIĞI | CHAIRMANSHIP



ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU  
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI  
HALI, DOKUMA VE İŞLEME SANATLARI DERGİSİ

ATATÜRK SUPREME COUNCIL  
FOR CULTURE, LANGUAGE AND HISTORY  
ATATÜRK CULTURE CENTER CHAIRMANSHIP  
JOURNAL OF CARPET, WEAVING  
AND EMOIDERY ARTS



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ  
BAŞKANLIĞI

#### **Sahibi/Owner**

Atatürk Kültür Merkezi adına  
On behalf of Atatürk Culture Center  
Dr. Zeki ERASLAN

Atatürk Kültür Merkezi Başkan V. / Deputy President of Atatürk  
Culture Center

#### **Yazı İşleri Müdürü/Journal Administrator**

Dr. Adem UZUN  
Atatürk Kültür Merkezi Başkan Yardımcısı

#### **Editör/Editor**

Uzman Evre BAŞAR

#### **Yayın Kurulu/Editorial Board**

Prof. Aysen SOYSALDI  
Prof. Dr. Nalan TÜRKMEN  
Prof. Nesrin ÖNLÜ  
Doç. Dr. Ayşe Aslıhan ERGÜDER  
Dr. Öğr. Üyesi Öznur AYDIN

#### **Yönetim Yeri/Managing Office**

Ziyabey Caddesi, No:19  
06520 Balgat-Ankara, TÜRKİYE  
Tel: +90 312 284 3425-45  
arisdergisi@gmail.com  
www.akmb.gov.tr

#### **Grafik Tasarım ve Baskı/Graphic Design and Print**

Etkileşim Bas. Yay. Tan. Ltd. Şti.  
Tel: 0312 384 3136  
E-posta: etkilesimbsm@gmail.com

#### **Baskı Tarihi/Press Date**

Ankara/Ocak 2020

ISSN 1301-255X

e-ISSN 2687-4016

**ARIŞ:** Dokumacılıkta atkılarının geçirildiği uzunlamasına ipler, çözgü.

**ARIŞ:** Means warp in Turkish. Warp is the vertical part of weaving



#### **Yayın Aralığı:**

Altı Ayda Bir Yayınlanan (Haziran/Aralık)  
Türkçe-İngilizce Hakemli Dergi

**Yayın Türü:** Yaygın Süreli Yayın



ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU  
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI  
HALI, DOKUMA VE İŞLEME SANATLARI DERGİSİ

### **Saygıdeğer Arış okuyucuları,**

Türk kültürünün en eski ve zengin sahalarından biri olan işleme sanatları ile dokumacılık ve bilhassa halı sanatı konularında birbirinden güzel yazılara yer verdiğimiz Arış Dergisi'nin yepyeni bir sayısı ile karşınızdayız.

Arış'ın 2019 Aralık sayısında Türk halı, işleme ve dokuma sahalarıyla ilgili 5 önemli makaleye yer veriyoruz. Cicim, zili, halı motifleri, doğal boyacılık, halı kilim ve düz dokumalar eserlerinin koruma yaklaşımları ile ilgili bilgileri bulacağınız zengin bir sayıyı sizlere sunuyoruz.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı olarak yayın ve toplantılar bakımından yoğun bir döneme giriyoruz. Arış dergisi yayına hazırlanırken aynı anda kitaplar basılıyor, sempozyum, panel, seminer ve konferans serileri ile ilgili hazırlıklarımız devam ediyor. Yılın son günlerinin yaşanmakta olduğu bugünlerde hem dergimizin yeni sayısının heyecanını duyuyor hem de yeni yılda daha çok sayıda nitelikli makaleyle ve daha bol görsel malzemeye yeni bir Arış sayısında buluşmak üzere iyi okumalar diliyorum.

**Dr. Adem UZUN**  
**Başkan Yardımcısı**

## 2019 Arış Dergisi Hakemleri

Prof. Dr. řerife ATLIHAN	(Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Nuran KAYABAşı	(Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa Fadıl SÖZEN	(Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Filiz Nurhan ÖLMEZ	(Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi)
Prof. Dr. Feriha AKPINARLI	(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Prof. Dr. Fatma YETİM	(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR	(İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Prof. Dr. Ayşe UYGUR	(Işık Üniversitesi)
Prof. Dr. Ayşe UYGUR	(Marmara Üniversitesi)
Prof. Didem ATİŞ	(Sakarya Üniversitesi)
Doç. Dr. Ümmülbanu HAMİDOVA	(Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Tuba ÇITTİR BAHAR	(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Doç. Dr. Sedef ACAR	(Dokuz Eylül Üniversitesi)
Doç. Dr. Ömer ZAIMOĞLU	(Akdeniz Üniversitesi)
Doç. Dr. Meral AKAN	(Selçuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Hatice TOZUN	(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Doç. Dr. Hafize Melek HİDAYETOĞLU	(Selçuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Fatma Nur BAŞARAN	(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Doç. Leyla ÖĞÜT	(Dokuz Eylül Üniversitesi)
Dr. Öğretim Üyesi Hülya Serpil ORTAÇ	(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Dr. Öğretim Üyesi Gonca KARAVAR	(Dokuz Eylül Üniversitesi)
Dr. Öğretim Üyesi Bahadır ÖZTÜRK	(Dokuz Eylül Üniversitesi)



## BURDUR İLİ AĞLASUN İLÇESİ YILDIZLI ZİLİ BELGELEME ÇALIŞMASI

*THE WORK OF DOCUMENTING YILDIZLI ZILI FROM BURDUR AGLASUN DISTRICT*

Gözde UZGİDİM

6



## KAZAKİSTAN'IN TÜRKİSTAN EYALETİNDEKİ HALI MOTİFLERİNİN İNCELENMESİ

*INVESTIGATION OF THE CARPET MOTIVES OF KAZAKHSTAN IN TURKESTAN STATE*

H. Feriha AKPINARLI - Assel YERDENOVA

18



## KÜTAHYA YÖRESİ CİCİM VE ZİLİ ÖRNEKLERİ

*CİCİM AND ZİLİ SAMPLES OF KÜTAHYA REGION*

Meltem GÖKSEL - Hürrem Sinem ŞANLI

40



## GAZİANTEP YÖRESİNDE YETİŞEN SUMAK (Rhus coriaria L.) BİTKİSİNDEN ELDE EDİLEN RENKLERLE YÜN HALI İPLİKLERİNİN BOYANMASI

*DYEING WOOL CARPET YARNS WITH COLORS OBTAINED FROM SUMAC (Rhus coriaria L.) PLANT GAZİANTEP PROVINCE*

Hürrem Sinem ŞANLI - Oğuzhan KABALCI

62



## ETNOGRAFİK HALI-KİLİM-DİĞER DÜZ DOKUMA ESERLERİN KORUNMASINDA KARAR VERME ÖLÇÜTLERİ VE BELGELEME FORMU ÖRNEĞİ

*DECISION CRITERIA AND DOCUMENTATION FORM SAMPLE IN THE PROTECTION OF ETHNOGRAPHIC CARPET-KILIM-OTHER FLAT WEAVING WORKS*

Vedat ÜNALDI

78



## GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE MUDURNU İĞNE OYALARI

*FROM PAST TO PRESENT MUDURNU NEEDLE LACES*

Sevgi YENİSOY

88