

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

BAŞLIK	SAYFA
SUNUŞ	
<i>Kütüphâne Arkadaşlığından Dostluğa ...</i> İ. Hakkı Aksoyak	i-ii
PROF. DR. FATMA SABİHA KUTLAR OĞUZ'UN ÇALIŞMALARI	iii-xv
PROF. DR. FATMA SABİHA KUTLAR OĞUZ İLE SÖYLEŞİ Dr. Fazile Eren Kaya, Dr. Aslı Aytaç	xvi-xxxviii
FOTOĞRAFLAR	xxxix-xliv

MAKALELER

Nâbî Biyografisine Ek: Bir Kavramın Tashîhi Vesîlesiyle Nâbî'nin Hayatında Diyarbakır'ın Yeri <i>Annex to the Nabi Biography: The Place of Diyarbakır in the Life of Nâbî with the Occasion of the Proof of a Concept</i> Ahmet Tanyıldız	1-21
Vâlî-i Âmidî'nin Mersiye Türünde Bir Gazeli Üzerine <i>About an Mersiye (Elegiac) Kind of Ghazal of Vâlî-i Âmidî</i> Hanife Koncu	22-38
Hıfzî Ağa'nın (ö. 1173/1759-60) I. Mahmûd İçin Yazılan Şiirler Mecmûası: (TSMK-Revân 1977) Üzerine <i>On the Hıfzî Ağa's (d. 173/1759-60) Macmû'a/Miscellany - a Collection of Poems Written for Mahmûd I. (TSMK- Revan 1977)</i> Hatice Aynur	39-73
Hutbeyi Kılıçla Okumak <i>Reading the Khutbah with Sword</i> İsmail Hakkı Aksoyak	74-83

Klasik Türk Edebiyatının Sıra Dışı Örneklerini Toplayan İlginç Bir Şiir 84-123
Mecmuası: Mecmû'a-i Nevâdir

An Interesting Poetry Collection That Gathers the Extraordinary Works of The Classical Turkish Literature: Majmu'a-i Nevâdir

M. Fatih Köksal

Bir Hami Olarak Kınalızâde Ali Çelebi ve Muamma Türüne Katkısı 124-140
Kınalızâde Ali Çelebi as a Patron and His Contribution to the Enigma Genre
Tuba Işınsu Durmuş

Sürürî'nin Muđhikât Gazellerindeki Grotesk Dünya 141-163
The Grotesque World in Sürürî's Muđhikât Gazels
Gisela Prochazka-Eisl, Edith Ambros

Servi Boylu Yılan Saçlı Sevgilinin Başka Bir Düzlemde Okunma Denemesi 164-178
An Attempt to Perceive the Tall, Snake Haired Beloved Beauty in a Different Context
Ayşe Yıldız

Konya Büyükşehir Belediyesi Koyunoğlu Müzesi ve Kütüphanesi'ndeki 13229 Numaralı İlahi ve Dua Mecmuası 179-220
Hymn and Prayer Journal Numbered 13229 in Konya Metropolitan Municipality Koyunoğlu Museum and Library
Mehmet Gürbüz

Nazîr İbrâhîm'in Câmi'ü'l-hikâyât Tercümesinde Kaynaklar Meselesi 221-242
The Question of Sources in Nazîr İbrâhîm's Translation of the Câmi'ü'l-Hikâyât
Müjgan Çakır

Yek-Âhenk ve Yek-Âvâz Gazel İçin Birer Terim Mi Yoksa Beğeni İfadesi Midir ? 243-256
Are Yek-Âhenk and Yek-Âvâz in the Ghazal Terms or Words of Appreciation?
Şerife Yalçınkaya

Bir Mecmûa Üç Kuşak: Vakanüvis Halil Nûrî Bey'in Oğlu ve Şeref Hanım'ın Babası Nebîl Bey'in Şahsî Mecmûasından Hareketle Aile Bağlarından Şiir Ağlarına 257-302
Three Generations of a Mecmûa: From Family Bonds to Poetic Networks with Reference to the Poetry Mecmûa of Nebîl, Son of the Chronicler Halil Nûrî Bey and Father of Şeref Hanım
Ali Emre Özyıldırım

- Kitâb-ı Ma'cûn Adlı Tıp Metninde Geçen Botanik ve Tıp Terimleri** 303-322
Botanical and Medical Terms in the Medical Text Named Kitâb-ı Ma'cûn
Aslı Aytaç
- Hamîdî'nin Hurşîd ü Hâver Mesnevisinin Cemâlî'nin Mihr ü Mâh ve Şeyhoğlu Mustafa'nın Hurşîd ü Feraşâd Mesnevileriyle Karşılaştırılması** 323-333
Comparison of Hamid al-Hashd al-Hâver Masnawi with Cemali's Mihr ü Mâh and Şeyhoğlu Mustafa's Hurşîd al-Feraşâd Masnawi Abstract
Fazile Eren Kaya
- Firdevsî-i Rûmî'nin Süleymân-nâme-i Kebîr'inde (34-35. Cilt) Halk İnanışı ve Halk Hekimliğine Dair Bazı Tespitler** 334-347
Some Determinations on Folk Beliefs and Folk Medicine in Süleyman-nâme-i Kebîr by Firdevsî-i Rûmî (Volume 34-35)
Hulusi Eren
- Osmanlı Dönemi Metinlerinde Ekmek ve Ekmekle İlgili Anlam Çerçevesi** 348-376
Bread and Its Semantic Framework in Ottoman Period Texts
İncinur Atik Gürbüz
- Nedim'in Berây-ı Sitâyîş-i Sad'âbâd Adlı Kasidesine Metinlerarası Bir Yaklaşım: Gönderge ve Anıştırmalar** 377-389
An Intertextual Approach to the Ode "Berây-ı Sitâyîş-i Sa'dâbâd" by Nedim: Reference and Allusion
Munise Koç
- Takriz Bir Tür Müdür?** 390-408
Is Takriz a Genre?
Nagihan Gür
- Firâkî'nin Husrev ü Şîrîn Adlı Mesnevisinin Mekânın Eserdeki İşlevleri Açısından Değerlendirilmesi** 409-419
Evaluation of Firâkî's Mesnevi Husrev ü Şîrîn in Terms of The Functions of The Place in the Work
Asuman Bayram
- Ardavirafnâme ve Miraçnâmelerde Yükseliş Mitinin İncelenmesi** 591-321
Investigation of the Rising Myth in Ardavirafnâme and Miracnâme's
Necmiye Özbek Arslan

Klasik Türk Edebiyatında Kullanılan “Sîne-Sâf” Tabiri Üzerine 447-456
On the Interpretation of the “Sîne-Saf” Used in Classical Turkish Literature
Bilal Güzel

Aşure Geleneğinin Tarihsel Arka Planı ve Osmanlı Kültür Dünyasına Yansımaları 457-474
The Historical Background of Ashura and Its Reflections in the Ottoman Cultural World
Kadim Polat

Bir Eski Anadolu Türkçesi Mesnevisi: İneyetnâme yahut Gencnâme 475-498
An Mathnawi of Old Anatolian Turkish: İneyetnâme or Gencnâme
Zeynep Buçukcu

Kelimelerin Yolculuğu: Herat Ekolü Tezkirelerinden Heşt Bihişt’e Şair ve Şiir Niteleyicileri 499-535
Journey of the Words: Poetry and Poetry Qualifiers from Herat School Biographies to Heşt Bihişt
Özge Karakoç Kaygusuz

KİTAP İNCELEME

Yıldız, Ayşe (2019). Muradhân-zâde Ebûbekir Sıdkî ve Şiirleri (İnceleme-Metin-İşlevsel Sözlük). Ankara: Grafiker Yayınevi. 536-539
Hanım Yılmaz