

İçindekiler

Contents

Editörden: <i>Şebnem Pala Güzel ve Çağdaş Çağlıyan</i>	163
<i>- Değini . Views -</i>	
Ingmar Bergman'ı Sinematik Felsefe Açısından Düşünmek <i>Serdar Öztürk</i>	166
Nietzsche'nin "Üstinsanı" ile Jim Jarmusch'un "Zombileşen İnsanın" Karşılaşması <i>Berna Akçağ</i>	177
<i>- Makaleler . Articles -</i>	
The Truman Show, Into The Wild ve Hollywood Sinemasının Sahte Eleştirelliği <i>The Truman Show, Into The Wild and The Pseudo Opposition of Hollywood</i> <i>Erdem İlic</i>	180
Simülasyon Evrenine Özgü Sinema <i>Cinema-Specific Simulation Universe</i> <i>Ümit Hüseyin Girgin</i>	195
Artık Toplayıcılar ve Ben Filminde Seyircisinin Yaşam Gücünü Arttıran Bir Görüntü Toplayıcısı Olarak Agnès Varda <i>Agnès Varda as an Image Gleaner, Who Increases the Vital Force of Audience in Gleaners and I Movie</i> <i>Ersan Ocak</i>	226
II. Dünya Savaşı'nda Çizgi Filmlerin Mihver Devletleri Tarafından Karşı Propaganda Amaçlı Kullanımı <i>The Use Of Cartoon Films For Counter Propaganda By The Axis Powers In World War II</i> <i>Mehmet Ali Gazi, Caner Çakı</i>	249
Toni Erdmann Filminde Modern Yaşam Paradoksları, Alt Politika ve Oyun <i>Modern Life Paradoxs, Infrapolitics and Play in Toni Erdmann</i> <i>Özge Güven Akdoğan</i>	266
Film Çalışmalarında Eleştirinin Dönüşümü: Görsel-İşitsel Denemeler (Audiovisual Essay) <i>Transformation of Criticism in Film Studies: Audiovisual Essay</i> <i>İpek Gürkan</i>	284

- Birincil Tekil Şahıs Anlatımlı Post-Yugoslav Belgesellerde Travma ve Nostalji İzleri** 304
(Arkadaşlarım, Benim Kişisel Savaşım, Babama Mektup)
Traces of Trauma and Nostalgia in First - Person Narrative Post Yugoslav Documentaries
(My Friends, My Own Private War and Letter to Dad)
Bengi Muzbeg, Zeynep Çetin Erus
- Kuşku ve Empati: Kartezyen Teori Bağlamında “Blade Runner 2049” da İnsan Felsefesi** 320
Suspicion and Empathy: Human Philosophy in “Blade Runner 2049” in the Context of Cartesian Theory
Mikail Boz
- Çingenerin Ötekileştirilmesi Bağlamında Korkoro Filmi Üzerine Dekonstrüktif Bir Okuma** 338
A Deconstructive Reading on the Korkoro Movie in the Context of the Otherization of Gypsies
Meltem Kaya, Arda Kaya

- Kitap İncelemeleri Book Reviews -

- Nitelik Üzerine: Zen Ve Motosiklet Bakım (Film Yapım) Sanatı** 357
İnceleyen: Deniz Tansel İlic
- Gölge Felsefe Platon’un Mağarası Ve Sinema** 360
İnceleyen: Başar Öztürk
- Aristoteles Nikomakhos’a Etik: Ahlak Ve Siyaset Üzerine Bir İnceleme** 366
İnceleyen: Ebru Aydın Çağlıyan

- Söyleşiler.Interviews -

- Tolga Karaçelik’le Görüşme - Serdar Öztürk, Aydan Özsoy** 375