

EDİTÖRDEN

Değerli Okuyucular!

Sinop Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisinin (SÜSBD) Temmuz-Aralık 2019 dönemi 6. sayısını, Mimarlık, Türk Dili, Edebiyat, Eğitim, İlahiyat, Turizm, Tarih, Çeviribilim, alanına dair birbirinden değerli on iki makale ile ve iki kitap kiritiği ile çıkarmış olmanın, akademisyen ve okuyucularla buluşturmanın heyecan ve mutluluğunu yaşamaktayız. Öncelikli olarak tüm yazarlarımıza teşekkür ediyorum.

Geçen sayımızda dergimiz yazarlarını ilgilendiren *Telif Hakkı Devir Formu* ve çok yazarlı makalede *Yazar Katkı Formundan* söz etmiştik. Bu sayımızda ise dergimizde ilk defa yayınladığımız bilimsel akademik kitap değerlendirmelerine ilişkin *Kitap Kiritiği Formu* oluşturmuş durumdayız. O nedenle dergimize gönderilecek akademik kitap kiritiği göndermek isteyen yazarların nelere dikkat etmeleri gerektiği konusunda bir takım temel ilkelerden kısaca söz etmek istiyorum. Özet, giriş, gelişme ve sonuç bölümünden, 1000-1500 kelime arasında oluşan kitap kiritiği, kitap özeti yahut rapor gibi bir kitabın ne salt yavan betimsel ifadesi ne de bölümlerinin kronolojik kuru bir özeti değildir, daha ziyade kitabın önemli noktalarına, kurgusuna ve muhtevasına, tartışma konusu yapılan meseleye, yazarın niyet ve tutumuna, teorik köken ve düşünce ekolüne yönelik bir değerlendirme ve bir tenkidi içeren aslında bir yazın türüdür. Özet ve giriş bölümlerinde, kitap eleştirmeni tarafından öncelikli olarak son birkaç yıl içerisinde çıkmış herhangi bir kitabı kendi türleri arasında değerlendirmeye özgü kılan şeyin ne olduğu tespit edilir, neden başka bir kitap değil de bu kitap seçilmiştir buna temas edilir. Ardından kitabın, konusu, kapsamı, niçin ele alınmış olduğu, amacı, hipotezinin ne olduğu, bu amaca ulaşmada veya problematik durumu çözmeye kullanılan yöntemine kısaca değinilir. Gelişme bölümünde hiç kuşkusuz kitap eleştirisi, kitabın baskısı, kapak tasarımı, en üst başlığının seçimi, bu üst başlığın alt başlıklarla biçim, içerik kaplam ve içlem ilişkisi, içindekilerin mantıksal dizimi, bölümler arası ilişki vb. çatı ve kurgusal bir analizi yapılır. Aynı zamanda kitabın konusu, kapsamı, amacı ve problematik durumu açık bir şekilde belirtilip belirtilmediği belirtilen bu konu, kapsam ve amaç

içinde kalınıp kalınmadığı, amaca ulaşmada ve problematik durumun aydınlatılmasında yeterli düzeyde verilere, kaynaklara ulaşıp ulaşılmadığı, yazar tarafından bu verilerin yeterli analizlerinin yapıp yapılmadığı, bu verilere bağlı olarak isabetli yorumların ortaya konulup konulmadığı, fikir ve düşünce örgüsünün mantıklı, tutarlı olup olmadığı, açık anlaşılır akıcı akademik bir üsluba sahip olup olmadığı ve bir sonuca ulaşıp ulaşılmadığı kritik edilir. Bunların yanı sıra kitap eleştirmeni tarafından, kitabın olumlu ve olumsuz, güçlü ve zayıf, mükemmel ve eksik yönleri, objektif bir bakış açısıyla ortaya konulur, düşünceler eleştirel bir üslupla ele alınır. Bununla birlikte kitap eleştirmeni, eleştiride geleneğin veya herhangi bir hizbin veya düşünce ekolünün tarafgirliğine soyunarak, bu düşüncenin muhafız ve muharrircisi olarak yargıç kürsüsünde yazarı yargılamaktan ve fikirlerini âdeme mahkûm etmekten uzak durur. Sonuç bölümünde ise bir iki cümle ile değerlendirme özetlenerek kitabın hangi boşluğu doldurduğu, ilgi çekici, özgün ve otantik olup olmadığı, alanında bilimsel yankı uyarıp uyarmadığı, kitabın okunmaya değer olup olmadığı, okunmaya değerse neden okunması gerektiği kısaca vurgulanabilir.

Dergimizin akademik kitap kritiği genel ilklerinden kısaca söz ettikten sonra bu arada teşekkürü de unutmamak gerekir. Ülkemizin çeşitli üniversitelerinden makaleleriyle bilim dünyasına ve dergimize katkıda bulunan yazarlara, kıymetli zamanlarını ayırarak makaleleri değerlendirme külfetine katlanan sayı hakemlerine, redaktörlere, derginin basımına katkı sağlayan Basın Yayın Müdürlüğü çalışanlarına, bâhusus Dergipark sistemi üzerinden işlemlerin yürütülmesi ve makalelerin dizgi/basım formatına sokulmasında emeği geçen editörlerimiz Dr. Öğr. Üyesi Doğan FIRINCI'ya, Dr. Öğr. Üyesi Pınar KARAMAN'a ve Dr. Tuğrul YUMAK'a teşekkür ediyorum.

Bir dahaki sayıda buluşmak dileğiyle...

Doç. Dr. Emrah DİNDİ
Editör