



umssd

Aralık 2019 Sayı 3 ISSN 2630 - 5844

ULUSLARARASI

MÜZİK VE SAHNE SANATLARI

DERGİSİ

Akdeniz Üniversitesi
Antalya Devlet Konservatuvarı

www.dergipark.gov.tr



T.C.

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ

ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

AKDENİZ UNIVERSITY

ANTALYA STATE CONSERVATORY

ULUSLARARASI MÜZİK VE SAHNE SANATLARI DERGİSİ
INTERNATIONAL MUSIC AND PERFORMING ARTS JOURNAL

Sayı: 3

ARALIK/ 2019

ANTALYA

Dergi Sahibi / Journal Owner

Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Adına

Prof. Dr. Nihan YAĞIŞAN

Editör / Editor

Prof. Dr. Nihan YAĞIŞAN

Editör Yardımcısı / Editor Assistant

Öğr. Gör. Ali BEDEL

Teknik İletişim / Technical Communication

Öğr. Gör. Ali BEDEL

Kapak Tasarım / Cover Design

Öğr. Gör. Gökçe GÖKTEPE

3. Sayı Hakem ve Danışma Kurulu / Issue Referee and Advisory Board

Prof. Dr. Aynur Elhan NAYİR

Necmettin Erbakan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı

Doç. Dr. Cenk GÜRAY

Hacettepe Üniversitesi, Müzik Teorileri Anabilim Dalı

Doç. Dr. Gökhan ÖZDEMİR

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Anasanat Dalı

Dr. Öğr. Üyesi Nil Ünlü AYCIL

Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü

İÇİNDEKİLER / TABLE OF CONTENTS

TEKKELİ FADİME ANA'DAN DERLENEN İKİ DEYİŞİN MÜZİKAL ANALİZİ

(Cultural, Social and Musical Analysis of Folk Poems Collected From Tekkeli Fadime Ana)

Dilan AKINCI / Onur GÜGERCİNOĞLU1-16

PİYANO İCRACILIĞINDA YENİ ANLAMLAR: GRAFİK NOTASYON

(New Meanings in Piano Performance: Graphic Notation)

Samir MİRZAYEV17-35

BUZUL ÇAĞI EŞİĞİNDE BİR MAKİNE-HAMLET

(A Machine – Hamlet in Threshold of The Neutral Age)

Hakan İsmail ŞİRİNER.....36-52

KEMAL İLERİCİ, SANAT YAŞAMI, DÖRTLÜ ARMONİ SİSTEMİ VE “EFE KAPRİSİ’NİN” MÜZİKAL AÇIDAN İNCELENMESİ

(Kemal İlerici, Art Life Quadral Harmony System And The Musical Examination of “Efe Capris”)

Pınar TURAN53-71