



DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

yedi

SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ
JOURNAL OF ART, DESIGN & SCIENCE

E-ISSN 2687-5357

ISSN 1307-9840

KIŞ WINTER 2020 • SAYI ISSUE 23

TÜBİTAK – ULAKBİM

DergiPark Açık Dergi Sistemleri
JournalPark Open Journal Systems



© Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

© Dokuz Eylül Üniversitesi Faculty of Fine Arts

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ

YEDİ: JOURNAL OF ART, DESIGN & SCIENCE

E-ISSN 2687-5357

ISSN 1307-9840

KIŞ 2020 • SAYI 23

WINTER 2020 • ISSUE 23

Yayın No: 09.1200.0000.000 / BY.020.053.1030

İMTİYAZ SAHİBİ OWNER

DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi adına *On behalf of DEU Faculty of Fine Arts*
Hacı Yakup ÖZTUNA • Dekan V.

SORUMLU MÜDÜR MANAGING DIRECTOR

Ali Cenk GEDİK

İNGİLİZCE EDITÖRÜ ENGLISH EDITOR

Feysi KORUR

GRAFİK TASARIM VE BASKI SORUMLUSU GRAPHIC DESIGN & PRINTING

Ahmet ÖZCAN

KAPAK TASARIMI COVER DESIGN

Ahmet ÖZCAN

Yönetim Merkezi Management Centre

Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi

Dokuz Eylül Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi

Tınaztepe Yerleşkesi 35395 Buca – İZMİR

Telefon: +90 (232) 3016708-09

Faks: +90 (232) 3016721

E-posta: yedi.dergisi@gmail.com / yedi@deu.edu.tr

Basım Yeri Place of PublicationDokuz Eylül Üniversitesi Matbaası *Dokuz Eylul University Press*

Dokuz Eylül Üniversitesi

Tınaztepe Yerleşkesi

35395 Buca – İZMİR

Telefon: +90 (232) 301 93 00

Faks: +90 (232) 301 93 13

Basım Tarihi Date of Publication**Ocak 2020** January 2020**Yayın Türü Type of Publication**6 aylık, yerel, süreli *Biannually, national, periodical***Baskı Adedi Print Run****100****DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ YAYINIDIR**PUBLICATION OF DOKUZ EYLUL UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS**YAYIN KURULU EDITORIAL BOARD****EDİTÖR EDITOR**

Ali Cenk GEDİK, DEU

EDİTÖR YARDIMCISI ASSOCIATE EDITOR

Levent ERGUN, DEU

ALAN EDİTÖRLERİ FIELD EDITORS**Film Editörü**

Zehra CERRAHOĞLU, DEU

Fotoğraf Editörü

Sadık TUMAY, DEU

Geleneksel El Sanatları Editörü

Filiz ADIGÜZEL TOPRAK, DEU

Grafik Editörü

Tuğcan GÜLER, DEU

Heykel Editörü

Gökçen ERGÜR, DEU

Müzik Editörü

Elif TEKİN GÜRGEN, DEU

Sahne Sanatları Editörü

Işın ERSAN, DEU

Seramik ve Cam Tasarımı Editörü

Efe TÜRKEL, DEU

Tekstil ve Moda Tasarımı Editörü

Özlenen ERDEM İŞMAL, DEU

Resim Editörü

Feysi KORUR, DEU

DANIŞMA KURULU ADVISORY BOARD

F. Dilek ALPAN, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Günay ATALAYER, Marmara Üniversitesi

Ertuğrul BAYRAKTARKATAL, Başkent Üniversitesi

Ali M. BAYRAKTAROĞLU, Trakya Üniversitesi

Süleyman A. BELEN, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Kaan CANDURAN, Hacettepe Üniversitesi

Semih ÇELENK, Dokuz Eylül Üniversitesi

Bekir DENİZ, Akdeniz Üniversitesi

Ayhan EROL, Dokuz Eylül Üniversitesi

R. Hakan ERTEP, Yaşar Üniversitesi

Veysel GÜNAY, İstanbul Aydın Üniversitesi

Şefik GÜNGÖR, Yaşar Üniversitesi

Binnur GÜRLER, Dokuz Eylül Üniversitesi

Kerem KARABOĞA, İstanbul Üniversitesi

Recep KARADAĞ, Marmara Üniversitesi

Songül KARAHASANOĞLU, İstanbul Teknik Üniversitesi

Müjgan B. KARATOSUN, Dokuz Eylül Üniversitesi

Fırat KUTLUK, Dokuz Eylül Üniversitesi

Elvan ÖZKAVRUK ADANIR, İzmir Ekonomi Üniversitesi

Fakiye ÖZSOYSAL, İstanbul Üniversitesi

M. Sacit PEKAK, Hacettepe Üniversitesi

Dergi Hakkında

yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi (yedi), Türkçe veya İngilizce yazılmış sanatla ilgili akademik çalışmalarını **yılda iki sayı** (Kış/Ocak ve Yaz/Temmuz) **basılı** ve **elektronik** olarak yayınlayan **ulusal hakemli ve bilimsel bir dergidir**.

Dergi kapsamını asıl olarak **güzel sanatlar alanındaki akademik çalışmalar** oluşturmaktadır. Bununla birlikte dergi, sosyoloji, sanat tarihi, halkbilim, felsefe, arkeoloji ve müzecilik, dil bilimi, mimarlık ve tasarım, eğitim bilimleri, iletişim bilimleri, antropoloji gibi sosyal ve beşeri bilimlerin diğer alanlarından **sanatı ve sanata ilişkin kültürel ve toplumsal pratikleri konu alan çalışmalara** da açıktır.

Bir makale önerisi yayına kabul edildiğinde önce dergi web sitesinde **erken görünüm (online first)** olarak **DOI numarası** ile birlikte yayınlanır ve daha sonra yaklaşan ilk sayıda diğer tüm makalelerle birlikte basılı ve elektronik olarak yayınlanır.

About

yedi: Journal of Art, Design & Science (yedi) is a biannual peer-reviewed and scientific journal publishing studies on art in print and electronically in Winter/January and Summer/July.

The journal mainly publishes studies within the disciplines of fine arts. However, studies on art or cultural and social practices related with art are also welcome either within disciplines of social sciences or humanities such as sociology, art history, folklore, philosophy, archeology, linguistics, architecture, educational sciences, communication studies and anthropology.

Once a submission is accepted for publication, it is immediately published electronically at the journal's website as online first publication with a DOI number and then published in print with other submissions in Winter/January or Summer/July issue.

İNDEKS BİLGİLERİ

- TÜBİTAK-ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı (SBVT)
- EBSCO Humanities International Complete (HIC)
- UDLedge, i-FOCUS özet, patent ve atıf dizini
- UDLedge, i-JOURNALS ulusal ve uluslararası bilimsel dergiler veritabanı

INDEX INFORMATIONS

- TÜBİTAK-ULAKBİM Social Sciences and Humanities Database (SBVT)
- EBSCO Humanities International Complete (HIC)
- UDLedge, i-FOCUS abstract, patent and citation database
- UDLedge, i-JOURNALS national and international scientific publications

Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi
Yedi: Journal of Art, Design & Science

E-ISSN 2687-5357
ISSN 1307-9840

KIŞ WINTER 2020 • SAYI ISSUE 23

İÇİNDEKİLER CONTENTS

Editörden <i>Editorial</i>	vii
ARAŞTIRMA MAKALE RESEARCH ARTICLE	
Ayşegül Kesirli UNUR The Role of Intertextual Associations in Localization Processes: The Case of <i>Suskunlar</i> <i>Yerelleştirme Süreçlerinde Metinlerarası İlişkilendirmelerin Rolü: Suskunlar Örneği</i>	1-9
Seçil TOROS Retorik, İkna ve Tasarım Jürisi <i>Rhetoric, Persuasion and Design Jury</i>	11-20
İsmet KARADENİZ Program Müziği Kavramına Hermeneutik Bir Yaklaşım <i>A Hermeneutical Approach to The Program Music Concept</i>	21-33
Gökhan BİRİNCİ Fotoğraf Sanatında Kusur Kavramının Bilinçli Kusur Bağlamında Yeniden Sunumu <i>Representation of Defect Concept in the Context of Conscious Defect in Photographic Art</i>	35-43
Yıldız ÖZTÜRK, Berna KURT Sanat ve Kültür Yönetimi Eğitimi: Tarihsel ve Karşılaştırmalı Bir Giriş Denemesi <i>Arts and Cultural Management Education: An Attempt for an Historical and Comparative Introduction</i>	45-57
Gökçeçiçek SAVAŞIR İzmir Kemeraltı Kültürünü Haritalamak <i>Mapping the Culture of Izmir Kemeraltı</i>	59-73
Saeidah ABDOLLAHI, Hilmi Ekin OKTAY Çevre Estetiğinde Kullanılan Modellerin Değerlendirilmesi ve Biyofili Bağlamında Yeni Bir Model Önerisi <i>Evaluation of Models Used in Environmental Aesthetics and Proposition of a New Model in the Context of Biophilia</i>	75-86

Umut ALTINTAŞ

Postmodern Dönemde Yeni Bir Tanım Arayışı: Müellif Olarak Grafik Tasarımcı

87-96

In Search Of New Definition In The Postmodern Era: Graphic Designer As An Author

Hamdi GÖKOVA

Sokak Sanatında Üsluba Dair Yorumlar ve Muhalif Boyut

97-107

Comments on Style in Street Art and Oppositional Dimension

DERLEME MAKALE REVIEW ARTICLE**Aysun AYDIN**

Harlem Rönesansı'nın Amerikan Resim Sanatı Üzerine Etkileri

109-120

The Effects of Harlem Renaissance on American Painting

Yayın İlkeleri

121-122

Makale Yazım Kuralları

122-129