

## İÇİNDEKİLER – CONTENTS



### Araştırma Makaleleri / Research Articles

- Bilgin GÜNGÖR**.....1  
Modern Türk Eleştirisinin Tarihsel Gelişimine Genel Bir Bakış:  
“Okuma”nın Dönüşümü  
*An Overview of the Historical Development of Modern Turkish Criticism:  
Transformation of “Reading”*
- Mehmet GÜNEŞ**.....37  
*Bosna Şarkısı* Piyesi Örneğinde Barışçıl Söylemin İnşasında Müziğin  
İşlevi  
*The Function of Music in the Building of the Peace Discourse in the Example of  
the Bosnia Song Play*
- Azer Banu KEMALOĞLU**.....50  
*The Turkish Spy: Charles Cooper’s Gelibolu Story*  
*The Turkish Spy: Charles Cooper’in Gelibolu Hikâyesi*
- Gökhan TEKER**.....63  
Edebiyattan Sinemaya Göstergebilimsel Bir Anlamlandırma: *Bir İntihar*  
Örneği  
*A Semiotic Interpretation from Literature to Cinema: A Suicide the Movies as an  
Example*
- Ümmühan GÖKMEN**.....76  
Anlatımcı Şiirde Hikâyenin İzlerini Sürmek: “Sivas Yollarında”, “Yol  
Türküleri”, “O Köy Yine Kendi Rüyasındadır”  
*The Tracing of the Story in the Narrative Poem: “Sivas Yollarında”, “Yol  
Türküleri”, “O Köy Yine Kendi Rüyasındadır”*
- Bilgin GÜNGÖR, Mehmet GÜNEŞ**.....96  
Kolonyalizmin “Gülyüzü”ne Bakış: Ahmet Midhat Efendi ve Estetik  
Kolonyalizm Söylemi  
*Look at “Smiling Face” of Colonialism: Ahmet Midhat Efendi and Discourse of  
Aesthetic Colonialism*
- Ercan KARAKOÇ, Hülya UTKULUER YILDIRIM**.....122  
Erken Cumhuriyet Döneminde Taşınmaz Kültür Varlıklarına Yönelik  
İzlenen Politika (1923-1938)

- Mehmet KUTLU**.....144  
Eleke Sazı'nda Geç Tunç Çağı'na Ait Bir İskit Kurganı  
*A Scythian Kurgan of the Late Bronze Age in Eleke Sazy*
- Veysel ÖZBEY**.....157  
Dünya Mirası Olma Yolunda “Urartu ve Osmanlı Eski Yerleşimi Ahlat Mezar Taşları” Kültürel Mirası  
*Cultural Heritage of “the Tombstones of Ahlat the Urartian and Ottoman Citadel” in the process of Being a World Heritage*
- Bilgehan Ece ŞAKRAK**.....170  
Film Uyarlamalarında Anlatının Dönüşümü: Yetişkinlere Masallar- Pamuk Prenses  
*Transformation of Narrative in Film Adaptations: Fairy Tales for Adults-Snow White*
- Özge ÇAĞLAMA**.....194  
Harekeli Bir Maktel-i Hüseyin Örneği  
*Example of a Maktel-i Hüseyin With Vowel Points*

**Çeviriler / Translations**

- Jean-Paul ROUX** (Çev. Cem MERİÇ).....213  
Anadolu Tahtacıları  
*The Tahtacı of Anatolia*
- Hâkim ARİF** (Çev. Tuğba AYDOĞAN).....230  
Dini-Kültürel Perspektif ve Sol El Tabusu: Bengalce Konuşan İnsanların Ürettiği Kontrollü El Hareketlerinin Açıklaması  
*Religio-Cultural Perspective and Left Hand Taboo: A Description of Controlled Hand Gestures Produced by Bengali Speaking People*

Saygıdeğer okurlar,

11 araştırma makalesi, 2 çeviri makale olmak üzere toplam 13 yazıyı içeren Kültür Araştırmaları Dergisi'nin 4. sayısı ile yeniden karşınızdayız. Bu sayımızda modern edebiyat incelemeleri, sinema ve sanat tarihi ile ilgili yazılar ağırlıklı olarak yer almaktadır. Keyifle okuyacağınızı umuyoruz.

TR Dizin koşulları çerçevesinde Kültür Araştırmaları Dergisi'nin yayın kurullarında önemli revizeler yaptık, makale üstbilgisine makale tipi adını koyduk ve derginin etik ilkelerini belirledik. Çünkü Ocak 2020'den itibaren Ulakbim TR Dizin izleme sürecine girmiş bulunuyoruz. TÜBİTAK Dergipark sisteminin DOI numarası temin etmesiyle ilgili süreç henüz tamamlanmadığı için bu sayımızda makalelere DOI numarası verilememiştir. Ayrıca yine başvurduğumuz indekslerdeki kurallar gereği cilt numarası bundan sonra kullanılmayacak, sadece sayı numarasıyla dergimiz çıkmaya devam edecektir.

Bu sayıda makalesi olan yazarlarımıza teşekkür ediyoruz. Kültür Araştırmaları Dergisi'nin 4. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için ayrıca teşekkür ediyoruz. Haziran 2020'de yayınlanacak olan 5. sayıda buluşmak dileğiyle...

Doç. Dr. Mehmet Ali YOLCU

Editör