

Edebî Eleştiri Dergisi

(Journal of Literary Criticism)

ISSN: 2602-4616

Cilt 4, Sayı 1, Mart 2020

İÇİNDEKİLER

- Çetin ARSLAN** - Ruh Adam Romanında Tasavvuf Eleştirisi Yahut Tezadı Yaşamak1
- Engin BÖLÜKMEŞE - Başak ÖNER GÜNDÜZ** - Doris Lessing'in "On Dokuz Numaralı Oda" Öyküsünde 'Oda' İmgesi: Kadın, Oda ve Yaratıcılık Kavramlarına Psikanalitik Bir Bakış 17
- Esra Başak AYDINALP** - Hélène Cixous'ta Dişil Yazı: "Oidipus'un Adı- Yasaklanmış Bedenin Şarkısı" ve "Dora'nın Portresi" Adlı Eserlerinin Yapısökümü.....26
- Murat TURNA** - Hayvan Çiftliği Romanında Alegori 38
- Mehmet YALÇINKAYA** - Ömer Seyfettin'in Boykotaj Düşmanı Adlı Hikâyesini Edebiyat Sosyolojisi Bağlamında Okuma 58
- Sadiye Aslı CUYLAN** - Tarık Buğra'nın Hikâyelerindeki Biyografik İzler 74
- Mehmet CİHANGİR** - Paris Gözlemleri ve Avrupa Seyahatnamesi Adlı Eserlerde Oksidentalizm Unsurları 82
- Mustafa KARABULUT - Esmâ BULUT** - Roman Tekniği Bakımından Cengiz Aytmatov'un "Elveda Gülsarı" Romanı 97
- Tolga KARAHAN** - Hilmi Yavuz'un Söylen Şiirlerinde Mitoslar 119

Edebî Eleştiri Dergisi

(Journal of Literary Criticism)

ISSN: 2602-4616

Volume 4, Issue 1, March 2020

CONTENTS

- Çetin ARSLAN** - Criticism of Sufism or Experiencing the Contradiction in the Ruh Adam Novel.....**1**
- Engin BÖLÜKMEŞE - Başak ÖNER GÜNDÜZ** - The Image of 'Room' in Doris Lessing's "To Room Nineteen": A Psychoanalytic View on the Concepts of Woman, Room and Creativity..... **17**
- Esra Başak AYDINALP** - Feminin Writing in Hélène Cixous: Deconstruction of "The Name Of Oidipus- The Song of the Forbidden Body" and "Portrait of Dora"**26**
- Murat TURNA** - Allegory in Animal Farm Novel **38**
- Mehmet YALÇINKAYA** - Reading the Story of Ömer Seyfettin's "Boykotaj Düşmanı" in the Context of Literature Sociology.....**58**
- Sadiye Aslı CUYLAN** - Biographic Traces in Tarık Buğra's Stories.....**74**
- Mehmet CİHANGİR** - Occidental Elements in Works Named Paris Gözlemleri and Avrupa Seyahatnamesi**82**
- Mustafa KARABULUT - Esmâ BULUT** - Cengiz Aytmatov's Novel "Elveda Gülsarı" in Terms of Novel Technique**97**
- Tolga KARAHAN** - Mythology in The Telling Poems of Hilmi Yavuz **119**

