

# ***İçindekiler***

5

Editör'den...

***İnan Özdemir Taştan***

8

Dosya Editöründen...

***Tuğba Taş***

10

*Araştırma Makalesi*

Hastalığını Anlatmak, Dünyaya Doğru Açılmak, Dayanışmak ve Güçlenmek Üzerine:  
Kadınların Sözlerine Uğrayan Sağaltıcı Diyaloglar

***Nihan Bozok***

33

*Araştırma Makalesi*

Sağlıkta Dönüşüm ve Direnme Pratikleri: Tuzluçayır Halk Sağlığı Günleri

***Ceylan Nur Akgün***

58

*Araştırma Makalesi*

Geleneksel Kadınlık Rollerinin Sosyal Medyada Yeniden Üretimi: Kendine Yardım Temalı  
YouTube Kanallarına Yönelik Çok Modlu Eleştirel Söylem Analizi

***Özge Uğurlu Akbaş ve Gül Esra Atalay***

87

*Araştırma Makalesi*

Sosyal Hizmet Uzmanlarının Mesleki İletişimlerinde İnsan Hakları Dilinin İnşası: Bir Metafor  
Araştırması

***Çağrı Öngen-Köse, Burcu Hatiboğlu-Kısat ve Özge Sanem Özateş-Gelmez***

118

*Araştırma Makalesi*

The Relationship Between Father and Child in Daily Life Narratives of Female Academicians  
with Children in Pre-School Period

***Esra Gedik***

142

*Araştırma Makalesi*

Entelektüel Elden Bağımlı Ele: Deneyimin Müsaderesi

***Özgür Güven***

165

*Araştırma Makalesi*

Bir Felaketin Görsel Ekonomisine Dair: Van Depremi'ne Ait Bir Fotoğrafın İzinde

**Funda Kaya**

185

*Araştırma Makalesi*

“Çerçeve”nin Ötesi: Mültecinin Görsel İmgesinde Kaybın Yokluğu

**N. Gamze Toksoy, Deniz Zeybek ve Berna Akdoğan**

211

*Araştırma Makalesi*

Bir Muhalefet Alanı Olarak Toplumsal Cinsiyet Parodisi: Celeste Barber Taklitleri

**Didem Narmanlı ve Seyhan Aksoy**

241

*Araştırma Makalesi*

Medya Çalışmalarında Geriye Dönük Yeniden Okumalar: (Deleuze Sonrası) Kant ve Film

**Güven Özdoğru**

273

*Araştırma Makalesi*

Worldbuilding Components and Transmedial Extensions of Computer Role-Playing Games

**Barbaros Bostan, Başak Tinli ve Güven Çatak**

296

*Kitap Eleştirisi*

Communications and Mobility: The Migrant, the Mobile Phone, and the Container Box

**Mine Gencil Bek**

301

*Değini*

*Dişil Ütopya, Eril Distopya: Anna Biller'in The Love Witch (2016) Filmi*

**Derya Özkan**

# Contents

5

From the editor

**İnan Özdemir Taştan**

8

From the editor

**Tuğba Taş**

10

*Research Article*

On Explaining Illness, Revealing One's Ailment to the World, Forming Solidarity and Empowerment: Women's Self-Narratives that Raise and Vibrate Dialogues of Healing

**Nihan Bozok**

33

*Research Article*

Transformation in Healthcare System and Practices of Resistance:  
Tuzluca Public Health Days

**Ceylan Akgün**

58

*Research Article*

Reproduction of the Traditional Femininity Roles on Social Media: A Multimodal Critical Discourse Analysis of Self Help YouTube Channels

**Özge Uğurlu Akbaş ve Gül Esra Atalay**

87

*Research Article*

Construction of Human Rights Language in the Professional Communication of Social Workers: A Metaphor Analysis

**Çağrı Öngen-Köse, Burcu Hatiboğlu-Kısat and Özge Sanem Özateş-Gelmez**

118

*Research Article*

The Relationship Between Father and Child in Daily Life Narratives of Female Academicians with Children in Pre-School Period

**Esra Gedik**

142

*Research Article*

From Intellectual Hands to Dependent Hands: Exploitation of Experience

**O. Özgür Güven**

165

*Research Article*

On the Visual Economy of a Disaster: Following a Photograph of the Van Earthquake

**Funda Kaya**

185

*Research Article*

Beyond the "Frame" Absence of Loss in the Visual Image of Refugees

**N. Gamze Toksoy, Deniz Zeybek and Berna Akdoğan**

211

*Research Article*

Gender Parody As a Field of Opposition: Celeste Barber Reenactments

**Didem Narmanlı and Seyhan Aksoy**

241

*Research Article*

Retrospective Re-readings in Media Studies: Kant and Film (After Deleuze)

**Güven Özdoğran**

273

*Research Article*

Worldbuilding Components and Transmedial Extensions of Computer Role-Playing Games

**Barbaros Bostan, Başak Tinli and Güven Çatak**

296

*Book Review*

Communications and Mobility: The Migrant, the Mobile Phone, and the Container Box

**Mine Gencil Bek**

301

*Notes*

Feminine Utopia, Masculine Dystopia: Anna Biller's The Love Witch (2016) Movie

**Derya Özkan**