

AZERBAIJAN CUMHURİYETİ ÇINAR HALK DANSLARI TOPLULUĞU



Türkiye Beden Eğitimi Öğretmenleri ve Spor Kulübü yararına, egemen Turizm-Müzik-Dans-Organizasyon Merkezi'nin ülkemize davet ettiği Azerbaycan Cumhuriyeti "Çınar Halk Dansları Topluluğu" nun 9 Cuma ve 12 Pazartesi günleri olmak üzere iki gece tüm İstanbullulara sanat ziyafeti çektiler.

"Gopuz Azerbaycan Halk İnce Sanatları Merkezi" ile 5 yıllık "Kültür Anlaşması İmzalayan Egemen Turizm'in çabası ile ülkemize gelen Bakü Tıp Fakültesi öğrenci ve mezunlarından oluşan 40 kişilik grubun 20'si kız talebe, 18 erkek dansçı ve müzisyen olup, aralarında Alin Rüstanov ve Zeyneb Behbutova gibi Bakü'nün tanınmış TV ve Radyo ses sanatçıları ile 40 kişilik bir kadroya Salyan şehrinin Belediye Başkanı Yavep Carayilon (aynı zamanda Journalist ve Dram Artisti) ve Gopuz Azerbaycan Halk Sanatları Merkezi'nin Başkanı Bestekar Hasan Adigüzelzade de katılmış bulunuyor.

30 yıldır bu grubu çalıştıran ve 55 yıllık sanat hayatı olan Azerbaycan'ın tanınmış siması Emine Dilbazı ise Devlet sanatçısı olup, Sovyetler Birliği sanat ansiklopedisinde "70 yılın en iyi dansçısı" ünvanını taşıyor.

Dilbazı'nın kendisi gibi değerli bir devlet sanatçısı olan eşi 6 senfoni bestelemiş Bestekar CEvdet Hacıyev ve Azerbaycan Devlet Televizyon ve Radyo Komitesinde görevli olan Oğlu ile yaptıkları sanat eleştirileri yanısıra Türkiye'ye hasretlerini her fırsatta dile getirmeleri ile de ünlü olan çift bu nedenle ülkemize gelmeden evvel de sanat çevrelerimizde tanınmakta idiler.

Zeynep Kâmil Hastahanesi konferans salonunda ve Kadıköy Caferağa Spor Salonunda çoğunlukla gençlerimizin büyük tezahüratı ile karşılaşan Grubun 75 yaşındaki başkanı Emine Dilbazı'nın hiç bir ülkede yapmadığı bir jesti yaparak Türk seyircisinin şerefine raksetmesi Caferağa Spor Salonunu alkıştan inleterek Melkide Kasım ayının en ilginç sanat olayı yaratılmış oldu.

Ülkemizdeki son gösterilerini 13 Kasım gecesi Bolu Atatürk Kapalı spor salonunda aynı sevgi çemberi içinde gerçekleştiren topluluk, İstanbul'daki son gösterilerinden sonra, Kadıköy Belediyesi adına Sera Restoranda topluca ağırlanmışlar ve Türkiye Beden Eğitimi Öğretmeni Kulübü Başkanı Orhan Okay'ın teşekkür ve veda konuşmasından sonra söz alan Emine Dilbazı; Bugüne kadar Senegal, Fran-

DERNEK ETKİNLİKLERİ

sa, Almanya ve İsrail'de de gösteriler yaptıklarını ancak kendilerini bu ülkeler arasında en çok Türkiye'nin etkilediğini, zira kendilerinin de Türk olmasının seyircimiz üzerindeki sempatiyi arttırdığını belirterek, "Artık ölse de gam yemem" diyerek, kendilerine ülkemizde buldukları süre içinde her türlü sorunları ile yakından ilgilenen ve son dakikaya kadar onları yalnız bırakmayan spor kulübünün beden eğitim hocası Azade Sucuoğlu'na eşine, Balerin kızları Özel'e teşekkür ederek armağanlar verdiler.

Bundan sonraki hedeflerinin Yunanistan ve Hollanda olduğunu sözlere ekleyen Dilbazı, Bolu'daki gösterilerinden sonra Ankara'ya gidip Anıt Kabiri ziyaret edeceğini, topluca seyahat ettiklerini otobüsün içinde uyumadan sabahlamak bahasına bu arzularını gerçekleştireceklerini, zira anıt kabiri görmeden kendilerini Türkiye'yi görmüş saymayacaklarını göz yaşları içerisinde söyleyerek, arkalarında unutulmayacak anlar bırakarak bu sözlerini yerine getirip ülkelerine döndüler.

Sayın Türkiye Beden Eğitimi Öğretmenleri
Spor Kulübü Derneği Üyelerine
İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Anabilim Dalınca düzenlenen "Spor ve Sporcu Sağlığı" Simpozyumunda sizleri aramızda görmekten kıvanç duyarız.
Saygılarımla.

Doç.Dr.Hidayet SARI
Simpozyum Sekreteri

NOT: Tarih: 12 Aralık 1990
Saat: 14.30-20.00
Yer: Sheraton Oteli/İstanbul

PANEL

Konu: SPOR ve SPORCU SAĞLIĞI PANELİ
Tarih: 12 Aralık 1990
Saat: 14.30-19.30
Düzenleyen: Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Anabilim Dalı
Yer: Sheraton Oteli (Taksim)
Yemek: 20.00

I.OTURUM
Saat: 14.30-16.00

OTURUM BAŞKANI: Prof.Dr.Fikret TÜZÜN
Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Anabilim Dalı Öğretim Üyesi

- 1- Spor Yazarı Gözlemleriyle Sporçunun Sağlık Sorunları
Hıncal ULUÇ
(Fotospor Gazetesi, Spor Yazarı)
- 2- Teknik Adam Gözlemleriyle Sporçunun Sağlık Sorunları ve Başarıdaki Etkisi
Mustafa DENİZLİ
(Galatasaray Futbol Takımı Teknik Direktörü)
- 3- Sporcularda Kaza ve Sağlık Yönünden Sigorta Sorunları
Faruk ÖMRÜTUZAK
(Batı Sigorta Genel Müdürü)
- 4- Erkek Sporcu Gözüyle Sporda Sağlık Sorunları
- 5- Kadın Sporcu Gözüyle Sporda Sağlık Sorunları

ARA: 16.00-16.30

II.OTURUM

- Saat: 16.30-19.30
MODERATÖR: Prof.Dr.Fikret TÜZÜN
Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Anabilim Dalı.
- 1- Egzersizin Uzun Süreli Fizyolojik Etkileri
Prof.Dr.Abidin KAYSERİLİOĞLU
Spor Hekimliği
(İstanbul Tıp Fakültesi Fizyoloji Anabilim Dalı)
 - 2- Sporda Teknik ve Biomekanik Özellikler
Doç.Dr.Rızaşef Şamil FERECİOĞLU
(Azerbaycan Devlet Beden Terbiyesi Enstitüsü)
 - 3- Sportif Faaliyetlerdeki Yorgunluğu Atma Sürecinin Kısaltılmasında Baro ve Termograsedurlerden Faydalanma Yolları.
Prof.Dr.Hanife Hüseyinoğlu Kurbanov
Azerbaycan Devlet Beden Terbiyesi Enstitüsü
 - 4- Spor Türlerine Göre Eklem Yaralanmaları
Doç.Dr.Hidayet SARI
Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Anabilim Dalı.
 - 5- Sporda Ortopedik Cerrahi Girişimler ve Başarı Oranları
Prof.Dr.İlhan CEVHER
Haseki Hastanesi Ortopedi ve Travmatoloji Şefi.
 - 6- Sporda Rehabilitasyonun Etkinliği
Prof.Dr. Tunç Alp KALYON
Gülhane Askeri Tıp Akademisi Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Anabilim Dalı Spor Hekimliği Bilim Dalı
 - 7- Spor Psikolojisi ve Spordaki Başarı Üzerine Etkinliği
Prof.Dr.Engin EKER
Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Psikiyatri Anabilim Dalı
 - 8- Sporcuların Beslenme Programları
Prof.Dr.Nazif BAĞRIAÇIK
İ.Ü.Cerrahpaşa Tıp Fakültesi İç Hastalıkları Anabilim Dalı Metabolizma ve Beslenme Bilim Dalı

AKŞAM YEMEĞİ: 20.00

DERNEK ETKİNLİKLERİ

Azerbaycan Bakü Tıp Fakültesi öğrencilerinden oluşan dünyaca ünlü Çınarlar Halk Dansları grubu sanat yönetmenleri Halk Artisti Emine Dilbazi ile birlikte 25 Kasım - 14 Aralık 1990 tarihlerinde ülkemizi ziyaret etmişlerdir. Derneğimiz Türkiye'de buldukları süreçte çeşitli şehirlerdeki gösterilerinde ev sahipliğini yapacak iki ülke arasındaki kültürel yaklaşıma yardımcı olmuşlardır. (İstanbul'daki gösterilerden bazı görüntüleri veriyoruz.)

