

2020 Bahar Spring 11 (1)

sinecine

Sinema Araştırmaları Dergisi Journal of Film Studies

21

sinecine hakemli elektronik bir dergidir. Yılda 2 kez (Mart - Eylöl) yayımlanır. Derginin yazım dili Türkçe ve İngilizcedir. Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz.

> **Editör | Editor**

Hakan Erkilic (Mersin Üniversitesi)

> **Editör Yardımcısı | Editorial Assistant**

Cansu Yılmaz (Ankara Üniversitesi SBE)

Selver Dikkol (Mersin Üniversitesi)

> **Yayın Kurulu | Editorial Board**

Hasan Akbulut (İstanbul Üniversitesi)

Seçil Büker (Gazi Üniversitesi)

Nezih Erdoğan (İstanbul Şehir Üniversitesi)

Senem Duruel Erkilic (Mersin Üniversitesi)

Ahmet Gürata (Bilkent Üniversitesi)

Ali Karadođan (Munzur Üniversitesi)

S. Ruken Öztürk (Ankara Üniversitesi)

Y. Gürhan Topçu (Mersin Üniversitesi)

> **Danışma Kurulu | Advisory Board**

Tül Akbal Süalp

Savaş Arslan (Bahçeşehir Üniversitesi)

Canan Balan (İstanbul Şehir Üniversitesi)

Nazlı Bayram (Yaşar Üniversitesi)

Melis Behlil (Kadir Has Üniversitesi)

Feride Çiçekođlu (İstanbul Bilgi Üniversitesi)

Aslıhan Doğan Topçu (Mersin Üniversitesi)

Ayla Kanbur (Düzce Üniversitesi)

Çađla Karabađ Sarı (Hacettepe Üniversitesi)

Dilek Kaya (Yaşar Üniversitesi)

Barış Kılıçbay (Abant İzzet Baysal Üniversitesi)

Serpil Kirel (Marmara Üniversitesi)

Uđur Kutay (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Ersan Ocak (TED Üniversitesi)

Ođuz Onaran (Ankara Üniversitesi)

Kaya Özkaracalar (Bahçeşehir Üniversitesi)

Çetin Sarıkartal (Kadir Has Üniversitesi)

Emine Uçar İlbuđa (Akdeniz Üniversitesi)

Özgür Yaren (Ankara Üniversitesi)

Tunç Yıldırım (Düzce Üniversitesi)

Eren Yüksel (Ankara Üniversitesi)

> **Uluslararası Danışma Kurulu
International Advisory Board**

Steven Allen (University of Winchester, UK)

Eylem Atakav (University of East Anglia, UK)

Chris Berry (University of London, UK)

Flavia Laviosa (Wellesley College, USA)

Karen Lury (University of Glasgow, UK)

Karen Randell (University of Bedfordshire, UK)

Ali Fuat Şengöl (Baruch College, CUNY)

Yvonne Tasker (University of East Anglia, UK)

Valentina Vitali (University of East London, UK)

> **İngilizce Dil Editörü**

Hugh Jeff Turner

> **Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**

S. Ruken Öztürk

> **Grafik Tasarım:** Ali Karadođan

> **Grafik Uygulama:** Ali Karadođan

> **Kapak Tasarımı:** Mehmet Sobacı

> **Kapak Fotoğrafı:** Kız Kardeşler (E. Alper, 2019)

> **Yayın Türü:** Elektronik Süreli Yayın

> **ISSN:** 2636-784X

> **E-Posta:** sinecine@gmail.com

> **Web:** www.sinecinedergi.org
http://dergipark.gov.tr/sinecine

sinecine FIAF (The International Federation of Film Archives) International Index to Film Periodicals tarafından taranmaktadır.

sinecine is indexed in the FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film) International Index to Film Periodicals.

sinecine TÜBİTAK ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı (SBVT) tarafından indekslenmektedir.



İÇİNDEKİLER | CONTENTS

Editörden | From the Editor

- 5-6 Hakan Erkılıç'ın Sunuşu
Editor's Preface

Makale | Features

- 7-45 Gözden Irak, Gönülden Irak: Politik Bir Aygıt Olarak Ekran Dışı Uzay-Zaman
Out of Sight and Out of Heart: Off-Screen Space-Time as a Political Device
Mehmet Köprü

- 47-80 "Haritada Bir Nokta" : Türkiye Sinemasında Bir Kaçış ve Karşıtlıklar Mekânı Olarak Ada
A Dot on the Map: Island as a Place of Encounters and Oppositions in the Cinema of Turkey
Burcu Dabak Özdemir & Melek Atabey

- 81-103 Kız Kardeşler Filminde Öznenin Durumu: Judith Butler Perspektifinden Bir Okuma
The Situation of the Subject in the Film Kız Kardeşler: A Reading from the Perspective of Judith Butler
Veysel Ergüç

- 105-144 Sinemada Kötünün Kahkahasının Erol Taş Örneği Üzerinden İncelenmesi
Examination of Evil Laughter in the Context of Turkish Actor Erol Taş's Films
Şükrü Sim & Semih Göncü

Değini | Notes

- 145-148 Geçen Yılın Kayıplarından: Thomas Elsaesser
A Great Loss: Thomas Elsaesser
Nezih Erdoğan

- 149-160 Fotoğrafçı Jean Weinberg Hakkında Yeni Bulgular
New Findings About the Photographer Jean Weinberg
Savaş Arslan

161-168 "Tekrar Ve Varyasyon: Film Ve Televizyon
Çalışmalarında Karşılaştırmalı Metodoloji Olarak
Video Denemeler"
*"Repetition and Variation: Video Essays as Comparative
Film and Television Studies Methodologies"*
İpek Gürkan

Sinecine Kitaplığı | [Book Reviews](#)

169-178 Sınırlar ve Hayaletler: Görsel Kültürde Göç Hareketleri
*Borders and Ghosts: Migratory Hauntings in
Contemporary Visual Cultures*
Yüksel Doğan

Yazım Kuralları | [Author Guidelines](#)

179-189 Yazım Kuralları