

## İÇİNDEKİLER/CONTENTS

### MAKALE/ARTICLES

- ❖ ESKİ UYGUR TÜRKLERİNDE TERCÜME FAALİYETLERİ HAKKINDA KISA BİR ARAŞTIRMA, EYÜP SARITAŞ, S.5-16
- ❖ MODERN SURİYE HİKÂYESİNE GENEL BİR BAKIŞ, MEVLÛT KULA, 17-48
- ❖ KAHRAMANLIK ANLATILARI, EFSANE VE MİTOLOJİ, NİMET YILDIRIM, 49-70
- ❖ NİZÂR KABBÂNÎ'NİN CUMHÛRİYYE CUNÛNİSTÂN-LUBNÂN SÂBİKAN (DELİLER CUMHURİYETİ) TİYATROSUNUN METİN DRAMATURJİSİ - I, AYSEL ERGÛL KESKİN, 71-82
- ❖ GELİBOLULU ÂLÎ'NİN MECMAU'L-BAHREYN ADLI ESERİ II, MEHMET ATALAY- ORHAN BAŞARAN, S. 83-116
- ❖ TASAVVUFÎ AÇIDAN HÛSN Ü DİL, GÛLLER NUHOĞLU, 117-140
- ❖ MUHAMMED İKBAL'İN İCTİHAD ÜZERİNE GÖRÜŞLERİ, DURMUŞ BULGUR, 141-166
- ❖ TÜRK EDEBİYATINDA ŞERH EDİLEN METİNLER ARASINDA *MESNEVİ-İ ŞERİF*'İN YERİ, CAN CEYLÂN, 167-190
- ❖ PERVİN-İ İ'TİSÂMÎ, HAYATI, EDEBİ KİŞİLİĞİ VE LUTF-İ HAK MESNEVİSİ, YASEMİN YAYLALI, 191-206
- ❖ EDITION CRITIQUE OF NEW-FOUND MANUSCRIPTS OF WAHSHI BAFGHI'S GHAZALS, SAIED MOHAMMAD BAGHAR KAMALADDINI, 207-220
- ❖ HINDI STYLE AND ITS REFLECTION OF OTTOMAN TURKISH POETRY, TURGAY ŞAFAK, 221-230
- ❖ STUDY OF GHURIDS SITUATION IN SULTAN MOHAMMAD KHWAREZM SHAH PERIOD, ZOHREH ASADI, 231-236
- ❖ THE IRANIAN INFLUENCE INTO THE TURKISH MYTHS OF ANCESTOR FOUNDER, KAMROUZ KHOSRAVI JAVID, 237-242

### ÇEVİRİ/TRANSLATES

- ❖ RESMÎ DİL URDU: MUHALEFETİN TARİHÇESİ, SEYYİD İŞFAK HUSEYİN BUHARİ, ÇEVİREN: ASUMAN BELEN ÖZCAN, 243-
- ❖ FARS EDEBİYATINDA TEZKİRE YAZICILIĞI VE EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ, MAHMUD FUTÛHÎ, ÇEVİREN: TURGAY ŞAFAK, 249-254

### TANITIM/REVIEW

- ❖ KİTAP TANITIMI, EYÜP SARITAŞ, 255-256
- ❖ KİTAP TANITIMI, EYÜP SARITAŞ, 257-258