

## İÇİNDEKİLER/CONTENTS

### MAKALE/ARTICLES

- ❖ ABDURRAHMAN CAMÎ, ŞEYYAD HAMZA, ERZURUMLU DARİR, HAMDULLAH HAMDÎ VE TAŞLICALI YAHYA YUSUF ve ZÜLEYHA MESNEVİLERİNDE YER ALAN TEMA VE MOTİFLERİN İNCELENMESİ, AHMET YEŞİL – NASIR NIKUBAHT, 5-24
- ❖ KEMALPAŞAZÂDE'NİN HÂFİZ'A AİT BİR BEYTİN ŞERHİNİ İÇEREN FARŞÇA RİSALESİ, KADİR TURGUT, 25-48
- ❖ FERİDUN BEY MÜNŞEÂTINDA YER ALAN FARŞÇA MEKTUPLAR, SONER İŞİMTEKİN, 49-70
- ❖ SELÂHADDİN EL-MÜNECCİD VE TAHKİK İLMİNDEKİ YERİ, ALİ BULUT, 71-86
- ❖ TEFSİR'DE İŞÂRET VE İSFAHANLI ALİ B. YAHYÂ ES-SEMERKANDÎ (Ö. 1456)'NİN BAHRU'L-ULÛM'UNDAKİ İŞÂRÎ YAKLAŞIMI, MUSTAFA ALTUNKAYA, 87-102
- ❖ THE THREE STAGES OF IRAN'S CHILDREN'S LİTERATURE, KAVOOS HASSANLİ, 103-116
- ❖ AN ANALYSIS OF 'SECOND LIFE' IN ADONİS'S POEMS REGARDİNG FOUR SYMBOLS (PHOENİX, HALLAJ, MAHYAR AND IMAM HOSSEİN), GHADAR YAZDİ - FİROUZ HARİRCHİ, 117-134
- ❖ (موسیقی معنوی در شعر ناظم حکمت و احمد شاملو (زبان در شعر)) YEŞİM İŞİK, 135-148
- ❖ HOLY FLOWERS AND PLANTS İN PEOPLE BELİEFS, PERVANEH ADİLZADEH - KAMRAN PASHAEİ FAKHRİ, 149-156