

# Kitap Eleştirisi

Işıl Demir Çarkacı\*

## Video Aktivismde Kavramlar Sorunlar Uygulamalar

Yazar: Gülüm Şener ve Nihan Gider Işıkman (Der.) um:ag Vakfı Yayınları, Ankara, 2018, 256 sayfa.

Yeni iletişim teknolojilerinin katılımcılığı etkin kılan, maliyeti düşük ve âdemi merkezîyetçi yapısı, geleneksel medyada var ol(a)mayanların, özgürce kendilerini ifade edebildikleri alternatif alanların oluşturulmasını sağlamaktadır. Özellikle Gezi olayları sırasında ‘Biz haberleri bu medyadan mı öğreniyorduk?’ farkındalığıyla ana akım medyaya olan güvenin yok olması, toplumsal hareketlerin, azınlıkların, farklı kimliklerin, seslerini duyuramayanların kendi medyasını yaratma zorunluluğunu doğurmuştur. Sokak muhalefetini dijital ortama taşıyarak kampanyalar, videolar, haber siteleri, bloglar, canlı yayınlar vb. anlatılarıyla toplumsal belleğin inşasına katkıda bulunan bu kesimler, böylelikle ana akım medya tarafından kurgulanan gerçekliklere karşı dijital ortamda kendi gerçeklikleri-

ni görünür kılmışlardır. Amaçları, kamuoyu oluşturarak toplumsal değişimi gerçekleştirmek ve “başka bir dünyanın mümkün olduğunu” göstermektir.

Akademik alanda “alternatif medya”, “dijital aktivizm”, “video aktivizm”, “katılımcı gazetecilik”, “yurttaş gazeteciliği” kavramlarıyla incelenmeye başlayan bu dönüşüm, birçok tartışmayı da beraberinde getirmektedir. Bu kavramlar etrafında dönen tartışmalar; internetin kamusal alan yaratarak demokratikleşmeye etki edip etmediği, kaydedilen ya da yeniden üretilen görüntülerin hızla paylaşılması ve dolaşıma sokulması sonucunda bilginin doğru olup olmadığı, bu pratiklerin gazetecilik refleksini ortaya koyması ve gazeteciliğin yapısının/tanımının değişip değişmediği gibi konular üzerine düşünülmesi gerektiğini ortaya çıkarmaktadır.

Gülüm Şener ve Nihan Gider Işıkman, derledikleri *Video Aktivismde Kavramlar Sorunlar Uygulamalar*

\* Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü.  
Orcid no: 0000-0002-6215-7412,  
isildemir@akdeniz.edu.tr