

K Ü L T Ü R V E İ L E T İ Ő İ M

culture&communication

Yıl: 21 • Sayı: 42

Eylül 2018 / Şubat 2019

Year: 21 • Issue: 42

September 2018 / February 2019



kültür ve iletişim

culture&communication

Eylül 2018 / Şubat 2019
Yıl: 21 • Sayı: 42
September 2018 / February 2019
Year: 21 • Issue: 42

Yaygın Süreli Yayın
ISSN 1301-7241

© 2018 **kültür ve iletişim**. Tüm hakları saklıdır.
Yayıncı izni olmadan, kısmen de olsa fotokopi, film vb. elektronik ve mekanik yöntemlerle çoğaltılamaz.

Sahibi/Owner: Refik Tabakçı
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/Executive Editor: Burcu Arıkan
Editör/Editor: İnan Özdemir Taştan

Yayın Kurulu/Editorial Board:
Ayşe Inal, Ankara Üniversitesi • Bülent Çaplı, Bilkent Üniversitesi • Funda Başaran Özdemir, Ankara
Halil Nalçaoğlu, İstanbul Bilgi Üniversitesi • İnan Özdemir Taştan, Ankara
Meral Özbek, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi • Mutlu Binark, Hacettepe Üniversitesi
Nejat Ulusay, Ankara Üniversitesi • Nur Betül Çelik, Ankara
Sevilay Çelenk, Ankara • Tuğba Taş, Ankara Üniversitesi • Ülku Doganay, Ankara

Editör Yardımcıları/Assistant Editors: Sıla Levent • Sinem Akyön Çelik

Grafiker/Design: Eylül Yolcu

Dizgi/Typeset: Yalçın Ateş

Uluslararası Danışma Kurulu/International Advisory Board:
Ackar Abbas, University of California • Armand Mattelart (Emeritus)
Briankle G. Chang, University of Massachusetts • Kuan-Hsing Chen, Chiao Tung University
Lawrence Grossberg, University of North Carolina
Michael Morgan, University of Massachusetts • Mehmet Sobacı, Ankara Üniversitesi
Rajagopalan Radhakrishnan, University of California

Kapak Resmi/Cover Photo: Kazimir Malevich, "Woman Torso", 1932

Baskı ve Cilt/Printing: Yorum Basın Yayın Sanayi Ltd. Şti.
Başkent Organize Sanayi Bölgesi Recep Tayyip Erdoğan Bulvarı No: 12
Maliköy • Sincan • Ankara
Tel: 0 (312) 395 21 12 - 394 11 06 • Faks: 0 (312) 394 11 09
info@yorummatbaa.com - www.yorummatbaa.com • Sertifika No: 13651

Baskı Tarihi/Date of Publication: 15.09.2018

Yönetim Yeri/Executive Office:
Konur Sokak No: 17/12 Kızılay • Ankara • Turkey
Tel: 0 (312) 425 29 87
e-posta: kidergisi@imgkitabevi.com
www.ki.imge.com.tr
https://twitter.com/kidergisi
https://www.facebook.com/kidergisi



ki, iletişim, kültür eleştirisi ve toplumsal düşünce alanlarında üretilen en iyi eleştirel yazıları yayımlamaya adanmış disiplinlerarası akademik bir dergidir. **ki**, eleştireliliği, aklın sınır ve imkânlarının araştırılması yolunda her türlü dogma karşıtlığı olarak tanımlar. **ki**'nin kapıları iletişim çalışmalarına olduğu kadar insan varoluşunun ve kültürünün temel bileşeni olan iletişimin içerdiği tüm düşünce boyutlarına -tüm sosyal bilim disiplinlerine, insan bilimlerine, tüm yöntemlere ve bunların keşim noktalarından doğacak arayışlara- açıktır. **ki**, "hakemli" bir dergidir; dergiye yayımlanmak üzere gönderilen yazılar, yazarın kimliğini bilmeyen uzman hakemler tarafından değerlendirilmeye alınır. **ki** yılda iki kez, Mart ve Eylül aylarında yayımlanır. **ki** hem basılı, hem de e-dergi formatında yayımlanmaktadır.

ki'nin yaym dilleri Türkçe ve İngilizce'dir. **ki** EBSCOhost ve ULAKBİM veri tabanlarında taranmaktadır.

c&rc is a leading interdisciplinary journal devoted to publishing the best critical work in the fields of communication, cultural criticism and social thought. The doors of **c&rc** are open to the works in communication studies as much as other social science disciplines and humanities to the extent that they consist of communication as a major component of human existence. **c&rc** is a peer-reviewed journal with high ethical standards relating to submittal, review, and publication of manuscripts. **c&rc** is published twice a year in March and September. **c&rc** is published both in print & online. Publication languages are Turkish and English. **c&rc** is covered by EBSCOhost and ULAKBİM.

İçindekiler

7

Editör'den

Inan Özdemir Taştan

12

Çocuklu Kadınların Sineması: Fedakârlık ile Hazlar Arasında Savrulmak

Ceylan Nur Akgün

32

Cinayet'i Eve Getirmek: Yabancı TV Dizileri,
Uyarlama Çalışmaları ve Kültür

Sevilay Çelenk

62

Digital Images in Post-Truth Era: Trust or Doubt?

Önder M. Özdem

78

Dönüştürücü Karşılaşmalar:
Levinas Felsefesi Işığında Suriyeli Sığınmacılara İlişkin
Algılar Üzerine Bir İnceleme

Didem Tuncay

98

Digital Labour in Social Media: Expropriation of Leisure Time,
Commercialization of Creative Activity and the Problem of Alienation

Yeşim Akmeraner

120

Türkiye'de Akademik Özgürlük, TSBD Kongreleri ve
Dezavantajlı Gruplar Üzerine Söz Söylemek

Hatice Çoban Keneş

145

Türkiye'de Medyanın Dönüşümünün Ardındaki İtki:
İslamcı Burjuvazi

Vahdet Mesut Ayan

170

Türkiye’de Dijital Oyun Çalışmalarının 10 Yılı:
Bir TÜBİTAK-SOBAG Araştırmasının Boylamsal Etki Değerlendirmesi
Serra Sezgin, Mutlu Binark, Haydar Yalçın, Günseli Bayraktutan

195

Değini
Robot Şair Deniz Yılmaz: Bir Yapay Varlık Oluşturma Teşebbüsü
Bager Akbay

205

Değini
Yapay Zekâ Tartışmaları ve ‘Tersine Modelleme’:
İnsanlar Gelecekte Makineler Gibi Düşünebilecek mi?
Halil Nalçaoğlu

215

Değini
Batı Dünyası (*Westworld*): İnsanlaşmış Robotlardan
Robotlaşmış İnsanlara
Sıla Levent

220

Değini
Bir Radikal Medya Örneği: Mahkeme Resimleri
Aslı Alpar

233

Kitap Eleştirisi
Yeni İslami Burjuvazi: Türk Modeli
Yiğit Karahanoğulları

Contents

7

From the editor
Inan Özdemir Taştan

12

Cinema of Women with Children: Swinging between
Self-Sacrifice and Pleasure
Ceylan Nur Akgün

32

Bringing the *Murder* Back Home: Foreign TV Series,
Adaptation Studies and Culture
Sevilay Çelenk

62

Digital Images in Post-Truth Era: Trust or Doubt?
Önder M. Özdem

78

Transformative Encounters:
A Study on Perceptions about Syrian Asylum Seekers in the
Light of Levinas' Philosophy
Didem Tuncay

98

Digital Labour in Social Media: Expropriation of Leisure Time,
Commercialization of Creative Activity and the Problem of Alienation
Yeşim Akmeraner

120

Academic Freedom in Turkey: TSSA Congresses and Talking on
Disadvantaged Groups
Hatice Çoban Keneş

145

The Underlying Urge of the Transformation of Media in Turkey:
Islamist Bourgeoisie
Vahdet Mesut Ayan

170

10 Years of Digital Game Studies in Turkey:
Longitudinal Effect Evaluation of a TUBITAK-SOBAG Research
Serra Sezgin, Mutlu Binark, Haydar Yalçın, Günseli Bayraktutan

195

Notes

Robot Poet Deniz Yılmaz: An Attempt to Create an Artifact
Bager Akbay

205

Notes

Artificial Intelligence Discussions and “Reverse Modelling”:
Will People Think Like Machines in the Future?

Halil Nalçaoğlu

215

Notes

Westworld: From Humanized Robots to Robotized People
Sıla Levent

220

Notes

Courtroom Sketches as an Example of Radical Media
Aslı Alpar

233

Book Review

New Islamic Bourgeoisie: Turkish Model
Yigit Karahanogulları