

K Ü L T Ü R V E İ L E T İ Ő İ M

culture&communication

Yıl: 19 • Sayı: 37
Mart 2016 / Ağustos 2016
Year: 19 • Issue: 37
March 2016 / August 2016



kültür ve iletişim

culture&communication

Mart 2016 / Ağustos 2016
Yıl: 19 • Sayı: 37
March 2016 / August 2016
Year: 19 • Issue: 37

Yaygın Süreli Yayın
ISSN 1301-7241

© 2016 **kültür ve iletişim**. Tüm hakları saklıdır.
Yayıncı izni olmadan, kısmen de olsa fotokopi, film vb. elektronik ve mekanik yöntemlerle çoğaltılamaz.

Sahibi/Owner: Refik Tabakçı
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/Executive Editor: Burcu Arıkan
Editor/Editor: Ülkü Doganay

Yayın Kurulu/Editorial Board:

Ayşe Inal, Ankara Üniversitesi (Emekli) • Bülent Çaplı, Bilkent Üniversitesi • Funda Başaran Özdemir, Ankara Üniversitesi
Halil Nalçaoğlu, İstanbul Bilgi Üniversitesi • İnan Özdemir Taştan, Ankara Üniversitesi
Meral Özbek, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi • Mutlu Binark, Hacettepe Üniversitesi
Nejat Ulusay, Ankara Üniversitesi • Nur Betül Çelik, Ankara Üniversitesi
Sevilay Çelenk, Ankara Üniversitesi • Tuğba Taş, Ankara Üniversitesi • Ülkü Doganay, Ankara Üniversitesi

Editor Yardımcıları/Assistant Editors: Nilüfer Pınar Kılıç • Ceren Salmanoğlu Erol • Merve Diltemiz Mol

Grafiker/Design: Ash Sezer

Dizgi/Typeset: Yalçın Ateş

Uluslararası Danışma Kurulu/International Advisory Board:

Ackar Abbas, University of California • Armand Mattelart (Emeritus)
Briankle G. Chang, University of Massachusetts • Kuan-Hsing Chen, Chiao Tung University
Lawrence Grossberg, University of North Carolina
Michael Morgan, University of Massachusetts • Mehmet Sobacı, Ankara Üniversitesi
Rajagopalan Radhakrishnan, University of California

Kapak Resmi/Cover Photo: Standard of Ur, 2500 BC, "Peace Panel", British Museum

Baskı ve Cilt/Printing: Yorum Basın Yayın Sanayi Ltd. Şti.
İvedik Organize San. Bölgesi Matbaacılar Sitesi 1341. Cad. (Eski 35. Cad.) No: 36
Yenimahalle 06370 Ankara
Tel: 0312 395 21 12 - 394 11 06 (pbx) • Fax: 0312 394 11 09
info@yorummatbaa.com - www.yorummatbaa.com • Sertifika No: 13651

Baskı Tarihi/Date of Publication: 15.03.2016

Yönetim Yeri/Executive Office:

Konur Sokak No: 17/12 Kızılay • Ankara • Turkey
e-posta: kidergisi@imgekitabevi.com
www.ki.imge.com.tr
https://twitter.com/kidergisi
https://www.facebook.com/kidergisi



ki, iletişim, kültür eleştirisi ve toplumsal düşünce alanlarında üretilen en iyi eleştirel yazıları yayımlamaya adanmış disiplinlerarası akademik bir dergidir. **ki**, eleştireliliği, aklın sınır ve imkânlarının araştırılması yolunda her türlü dogma karşıtlığı olarak tanımlar. **ki**'nin kapıları iletişim çalışmalarına olduğu kadar insan varoluşunun ve kültürünün temel bileşeni olan iletişimin içerdiği tüm düşünce boyutlarına -tüm sosyal bilim disiplinlerine, insan bilimlerine, tüm yöntemlere ve bunların keşif noktalarından doğacak arayışlara- açıktır. **ki**, "hakemli" bir dergidir; dergiye yayımlanmak üzere gönderilen yazılar, yazarın kimliğini bilmeyen uzman hakemler tarafından değerlendirmeye alınır. **ki** yılda iki kez, Mart ve Eylül aylarında yayımlanır. **ki** hem basılı, hem de e-dergi formatında yayımlanmaktadır.

ki'nin yayın dilleri Türkçe ve İngilizce'dir. **ki** EBSCOhost ve ULAKBİM veri tabanlarında taranmaktadır.

c&rc is a leading interdisciplinary journal devoted to publishing the best critical work in the fields of communication, cultural criticism and social thought. The doors of **c&rc** are open to the works in communication studies as much as other social science disciplines and humanities to the extent that they consist of communication as a major component of human existence. **c&rc** is a peer-reviewed journal with high ethical standards relating to submittal, review, and publication of manuscripts. **c&rc** is published twice a year in March and September. **c&rc** is published both in print & online. Publication languages are Turkish and English. **c&rc** is covered by EBSCOhost and ULAKBİM.

İçindekiler

7

Editör'den
Ülkü Doğanay

12

Popüler Tarih Dizileri Bağlamında Televizyonda Tarih İnşası ve
Politik Tartışmalar
Süleyman İlaslan

45

Sabiha Zekeriya Sertel: Erken Cumhuriyet Döneminde Kadın,
Muhalefet ve Basın
Bengü Aydın Dikmen

71

Cumhuriyet Evinin Alışveriş Hali: Küresel Kapitalizm, Mekân ve İktidar
Diyalektiğini Ankara Alışveriş Merkezleri Deneyiminde Okumak
Serhat Kaymas

99

Kent ve Kimlik İlişkisi Bağlamında Anlamın Üretim Yeri
Olma Açısından Simge Mimari
Pınar Eke

128

Kim Korkar Halktan?
Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde Kişiselleştirme,
İndirgeme ve İkilem Retoriği:
1987 Anayasa Değişikliği Müzakereleri
İnan Özdemir Taştan

155

Yedinci Sanat Aylık Sinema Dergisinde Film Eleştirisinin Ana Çizgileri
Ali Karadoğan

185

Versions of Minor Literature: Two Contemporary
Cases from Turkish Film
Bülent Eken

207

Teknoloji, Disiplin ve Gözetim: Modern Kapitalist Devletten
Postmodern Neoliberal Devlete Gözetimin Sürekliliği

Uğur Yağın

234

Izdırabın İmgesi: Göstermenin Zorunluluğu ile
Gizlemenin Zorluğu Arasında

Tuğba Taş

252

Etkinlik Değerlendirmesi

“Özgürlük İçin Basın” II. Ulusal Konferansı’nın Ardından Notlar

Gökhan Gökğöz

260

Etkinlik Değerlendirmesi

14. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi

N. Ceren Salmanoğlu Erol, Tuncay Şur

269

Kitap Eleştirisi

Milliyetçilik ve Toplumsal Cinsiyet

Feride Güner

Contents

7

From the editor

Ülkü Doğanay

12

The Construction of History and Political Debates on
Television in the Context of Popular Television Series

Süleyman İlaslan

45

Sabiha Zekeriya Sertel: Women, Opposition and the Press in
Early Republican Period

Bengü Aydın Dikmen

71

The Shopping Scenes of the Republic's House: An Attempt to
Read the Dialectical Relationship between Global Capitalism,
Space and Power through the Example of the Shopping
Malls in Ankara

Serhat Kaymas

99

Iconic Architecture as a Site of the Production of
Meaning within the Framework of the Relationship Between
Urban Space and Identity

Pınar Eke

128

Who does Scare of the People?

The Rhetoric of Personalisation, Reduction and Dilemma in the
Grand National Assembly of Turkey: 1987 Constitutional
Amendment Negotiations

İnan Özdemir Taştan

155

Main Lines of Film Criticism in Yedinci Sanat
Monthly Film Magazine

Ali Karadoğan

185

Versions of Minor Literature: Two Contemporary
Cases from Turkish Film

Bülent Eken

207

Technology, Discipline and Surveillance: Continuity of
Surveillance from Modern Capitalist State to
Postmodern Neoliberal State

Uğur Yağan

234

Images of Suffering: Between the Obligation to
Display and the Difficulty of Concealing

Tuğba Taş

252

Conference Review

Notes on the 2nd National Conference on
“Press for Freedom”

Gökhan Gökğöz

260

Conference Review

14th National Social Sciences Congress
N. Ceren Salmanoğlu Erol, Tuncay Şur

269

Book Review

Nationalism and Gender

Feride Güner