

Eastern Mediterranean University Center for Cyprus Studies

Director: Prof. Dr. Naciye Doratlı

Members of the Executive Committee: Assoc. Prof. Dr. Netice Yıldız,
Assoc. Prof. Dr. Mustafa Besim, Assist. Prof. Dr. Altay Nevzat, Assist. Prof.
Dr. Tufan Erhürman, Baki Boğaç, Nazif Bozatlı

Center for Cyprus Studies has been established in 1995 at the Eastern Mediterranean University with an aim to make research or encourage and support scholarly research on Cyprus in a wide range of diversified fields such as: archaeology, anthropology, architecture, cultural heritage, history, art, art history, language, literature, music, law, economy, sociology, folklore, gender studies, psychology, politics, international relations, and environment. The Centre is also working to develop documentation centre on all aspects of the history of Cyprus. Also, as part of its mission, performs some collaborative projects aimed at the development and preservation of the historical and cultural heritage of the island. The centre also is fostering close contacts with other institutions involved in related research areas. As the Centre grows, its resources will include online bibliographical services, audiovisual facilities and archives such as videotapes, dia-positives, photographs and microfilm of rare book and manuscript collections. Currently the art archive project of TRNC artists is one of these which have a rich collection of documentation for the researchers. The Centre for Cyprus Studies coordinates research projects and hosts scholars in fields of study relevant to its mission. The Centre also organizes a congress and seminars on Cyprus-related studies, and issues the biannual Journal of Cyprus Studies, JCS.

Doğu Akdeniz Üniversitesi Kıbrıs Araştırmaları Merkezi

Başkan: Prof. Dr. Naciye Doratlı

Yönetim Kurulu Üyeleri: Doç. Dr. Netice Yıldız, Doç. Dr. Mustafa Besim,
Yrd. Doç. Dr. Altay Nevzat, Yrd. Doç. Dr. Tufan Erhürman, Baki Boğaç,
Nazif Bozatlı

Kıbrıs Araştırmaları Merkezi 1995 yılında Doğu Akdeniz Üniversitesi çatısı altında, Kıbrıs'a ilişkin, Arkeoloji, Antropoloji, Mimarlık, Kültürel Miras, Tarih, Sanat, Sanat Tarihi, Dil, Edebiyat, Müzik, Hukuk, Ekonomi, Sosyoloji, Halk Bilimi, Cinsiyet Araştırmaları, Psikoloji, Politika, Uluslararası İlişkiler, Çevre vb. konularda araştırmalar yapmak, araştırmaları desteklemek ve teşvik etmek amacıyla kurulmuştur. Merkez çatısı altında kongre, sempozyum, panel ve sergi düzenlemek; kongre, sempozyum bildiri kitapları ve dergi yayınlamak; görsel sanatlar arşivi oluşturmak vb. etkinlikler gerçekleştirilmekte olup, 1996 yılından bu yana her iki yılda bir Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi ve biyografi ve sosyal tarih alanında yeni bilgiler sunma hedefi ile İz Bırakmış Kıbrıslı Türkler Sempozyumunu dönüşümlü olarak düzenlenmektedir. Kıbrıs Araştırmaları Merkezi'nin yayın organı olan *Kıbrıs Araştırmaları Dergisi*, Kıbrıs ile ilgili disiplinlerarası Türkçe veya İngilizce özgün ve evrensel boyutta çalışmalara yer veren hakemli bir dergi olup yılda iki kez yayımlanmaktadır.

Forthcoming Events/ Gelecek Etkinlikler:

Gönen Atakol Retrospektif Sergisi “Ufuk Çizgisi”,
24 Mart-24 Mayıs 2014

DAÜ Kıbrıs Araştırmaları Merkezi, Akdeniz Avrupa Sanat Derneği (EMAA) ile birlikte Kıbrıs'ın değerli sanatçılarında Gönen Atakol'un başlangıçtan bugüne üretimlerini tarihsel bir perspektif ile ortaya koyacak, yaratım sürecini, düşünce biçimini ve iç hesaplaşmalarını okunabilir, görülebilir ve anlaşılabilir düzeye çıkararak sunacak kapsamlı bir retrospektif sergiyi sanatseverlerle buluşturuyor. Kapsamlı katalog çalışmasının yanında, özel eğitim programları ile de desteklenecek olan serginin küratörlüğünü Dr. Esra Plümer, eğitim programını ise sanatçı Zehra Şonya üstlenmekte. 24 Mart – 24 Mayıs 2014 tarihleri arasında gezilebilecek sergi Rauf Raif Denктаş Kültür ve Kongre Merkezi, Büyük Sergi Salonunda yer alacaktır.

World Cultural Heritage Day,
18th April 2014.

9th International Congress on Cyprus Studies,
24-25April 2014.
<http://emucyprusstudies2014.com>

JCS Notes for Contributors

The Journal of Cyprus Studies publishes articles in English and Turkish, and in accordance with the principles defined in its Editorial Policy. It is understood that manuscripts submitted to the *JCS* for consideration have not been published previously, in part or in whole, and are not simultaneously under consideration for publication elsewhere. The ideas and opinions expressed in articles published in the *JCS* are the sole responsibility of the author(s), and do not reflect the views and policies of the Centre for Cyprus Studies or Eastern Mediterranean University. Responsibility for copyright permissions rests with the author(s).

Submission of Manuscripts : Manuscripts must be sent to the editor-in-chief either on a CD or DVD as a Microsoft Word (or a Word compatible) document; or as an e-mail word attachment including cover page, abstracts, sources, figures and the list of figures. The manuscript must be prepared for blind review. The author's name and institutional affiliation will be indicated on the cover page but not in the main body of the manuscript. The followings must be included in the body of the cover page as well as e-mail: title of the paper (not more than 10-12 words), name, institutional affiliation, and postal address of the author(s), telephone and fax numbers (if available). Abstract not exceeding 250 words, preferably in both language (English and Turkish) must be included as a separate document. Please provide, under the abstract, between 3 and 8 keywords for your manuscript, within the possibility both in English and Turkish.

Manuscript Length: There is no strict word limit for articles, but we prefer to publish articles that are between 5,000 and 10,000 words (including notes). Articles less than 2500 words will be treated as short notes.

Manuscript Layout: The manuscript must be properly formatted. The entire manuscript (including notes

and formulae) must be double-spaced, text in Adobe Garamond or Times New Roman font 12pt while quoted passages more than three lines as a spare paragraph, 10pt (0.5 indented on both sides, with no quotation mark). Use double quotation marks for quoted material run into the text, and for irony and other literary purposes. All pages must be numbered. Illustrations must have captions and numbers and they must be indicated in the text as (Table 1), (Fig. 1). The captions of the tables must be written on the top, and references and explanations related to the diagrams and pictures must be written below.

Illustrations: Illustrations must be submitted on separate pages at the end of the manuscript or in separate image files. All pictures, maps and graphs must be in JPG format and not less than 300 dpi. Photos should be scanned as multi-color (8 bit color). The width of the pictures is at least 14.5 cm, the height is free. All tables, graphs and line drawings should be in rich text form or .doc format using Word or Excel original programs. Please only use gray scale (no color).

References: The references quoted or referred in the manuscript must be listed in alphabetical order. Accordingly, author's name followed by the year in bracket, the title of the reference in italics and the source or publisher references should be set out as follows:

Book

Jennings, Ronald C. (1993). *Christians and Muslims in Ottoman Cyprus, 1570-1640*. New York: New York University Press.

Journal article

Malamid, Alexander (1956). The Geographical Distribution of Communities in Cyprus. *Geographical Review*, (46)3: 355-374.

Article in a book

Arbel, Benjamin (1992). Cyprus on the Eve of the Ottoman Conquest. In Michalis N. Michael, Mathias Kappler and Eftios Gavriel (Eds.), *Ottoman Cyprus, A Collection of Studies on History and Culture*, Near East Monographs 4, (pp. 37-48). Wiesbaden: Harrassowitz Verlag.

The citation format in the body of the text must have the author's name followed by the year in brackets e.g (Jennings, 1993). Where a specific page or pages are being referred to then the page number or numbers must be cited after the author's name and year e.g (Jennings, 1993: 31-42). For other matters not mentioned here please refer to Publication Manual of the American Psychological Association (APA), 6th edition as the main guide for the format of the manuscript.

Yazı Göndermek İsteyen Yazarların Dikkatine

Kıbrıs Araştırmaları Dergisi (JCS), Derginin Amacı bölümünde belirtilen ilkeler doğrultusunda Türkçe ve İngilizce makaleler yayınlar. JCS'de basılacak yazı ve makalelerin içeriğinin özgün olması, daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış, ya da başka bir dergide değerlendirme aşamasında olmaması ve yayın haklarının verilmemiş olması hususunu yazar kabul etmiş sayılmaktadır. JCS'de yayınlanan makalelerde ifade edilen inanç, görüş ve fikirler tamamen yazar(lar)a ait olup, Kıbrıs Araştırmaları Merkezi veya Doğu Akdeniz Üniversitesi'nin görüşlerini ve genel politikasını yansıtmaz. Yazının içeriğinde kullanılan tüm bilgi ve görseller ile ilgili telif haklarının sağlanması yazar(lar)ın sorumluluğundadır.

Yazı Teslim formatı: Yazılar editöre ya Microsoft Word, ya da Microsoft Word uyumlu bir programda yazılmış olarak CD veya DVD üzerinde, ya da e-posta ekli belge olarak ön kapak, özetler, kaynaklar, şekiller ve şekil listesi ile birlikte gönderilmelidir. Değerlendirmeye alınan çalışmaların yazar(lar)ının ve hakemlerin karşılıklı olarak isimleri gizli tutulur. Yazarın ismi ve çalıştığı kurum değerlendirmede gizlilik esas olduğu için makalede geçmemelidir. Bu bilgiler sadece gönderilen elektronik posta mektubunda ve ön kapakta yer almalıdır. Bu bağlamda, yazar(lar) kişisel bilgilerini (isim, akademik unvan, çalıştıkları kurum, yazışma adresi, telefon ve faks numaralarını ve e-posta adresleri gibi) e-posta gönderilerinde ve ayrıca yazının ön kapağında yazıdan bağımsız olarak göndermelidirler. Bununla birlikte 250 kelimeyi aşmayacak şekilde İngilizce ve Türkçe (mümkünse) özetler, 3-8 kelimedenden oluşan anahtar kelimeler yazının başına eklenmelidir.

Yazı uzunluğu: Kesin bir sözcük kısıtlaması olmasa da metin ve notların 5000-10000 sözcük arası olması tercih edilmektedir. Sözcük sayısı 2500'ün altında olan yazılar kısa not olarak değerlendirilecektir.

Yazı formatı: Değerlendirmeye gönderilen yazılar belirtilen format ölçütlerine uygun olmalıdır. Buna göre, ana metin 12 punto, “Adobe Garamond” veya “Times New Roman” karakterde, iki (2) satır aralık ile yazılmalı, 3 satırı geçen alıntılarda her iki kenardan 0.5 cm içeri alınarak ayrı paragraf halinde 10 punto karakter ile yazılmalı ve tırnak işareti konulmamalıdır. Alıntı ironi ve diğer edebi amaçlar için çift tırnak işareti kullanılmalı, tek tırnak işareti alıntının içinde alıntı varsa ve dilbilimsel terminoloji için gerekiyorsa konulmalıdır. Bütün sayfalar numaralandırılmalıdır. Açıklama ve numarası olan tüm çizim, resim ve tablolar yazı içerisinde (Tablo 1), (Şekil 1) gibi belirtilmelidir. Tabloların açıklamaları üstte, çizim ve resimlerin açıklamaları altına verilmelidir.

Şekiller: Tüm çizim, resim ve tablolar yazının en sonunda ayrı sayfalarda ya da ayrı dijital dosyalarda verilmelidirler. Resimler, haritalar ve grafikler JPG dosyası olarak kaydedilmeli ve 300 dpi'dan düşük olmamalıdır. Resimler çok-renkli olarak taranmalıdır. Yükseklik sınırlaması olmayan resimlerde genişlik en az 14,5 cm olmalıdır. Tüm tablo, grafik ve çizimler orijinal Word veya Excel programlarında renksiz olarak hazırlanıp rich text veya .doc dosyaları olarak kaydedilmelidirler.

Atıflar: Kaynaklara atıflar ve alıntılar alfabetik sıra ile sunulmalıdır. Yazar ismi, parantez içerisindeki yıl, italik verilecek olan kaynak ismi ve yayıncı kuruluş bilgileri örneklerdeki gibi düzenlenmelidir.

Kitap

Jennings, Ronald C. (1993). *Christians and Muslims in Ottoman Cyprus, 1570-1640*. New York: New York University Press.

Sürelî Yayın

Malamid, Alexander (1956). The Geographical Distribution of Communities in Cyprus. *Geographical Review*, (46)3: 355-374.

Kitap içinde makale

Arbel, Benjamin (1992). Cyprus on the Eve of the Ottoman Conquest. Michalis N. Michael, Mathias Kappler and Eftios Gavriel (Der.), *Ottoman Cyprus, A Collection of Studies on History and Culture*, Near East Monographs 4, (s.37-48). Wiesbaden: Harrassowitz Verlag.

Yazı içerisinde atıf ve alıntılar parantez içerisinde yazar ismi ve yılı (Jennings, 1993) olarak verilmelidir. Kaynağın belirli sayfa ya da sayfalarına atıfların ya da alıntılarının olduğu durumlarda ise sayfa numaraları (Jennings, 1993: 31-42) görülmekte olan örnekteki gibi düzenlenmelidirler. Söz konusu konularda, daha detaylı bilgi için *Publication Manual of the American Psychological Association (APA)*'nın 6. baskısına bakılması tavsiye edilir.