

UHAD
UHAD
UHAD
UHAD

Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi

Cilt 3, Sayı 4, Yıl 2020 | Volume3, Issue 4, Year 2020



Nebi ÖZDEMİR

Ecem ÖZDEMİR

Recep KOÇAK

Cevdet AVCI

Ali Osman ABDURREZZAK

Eylem ŞENTÜRK KARA

Şeyma KOZLUKLU

Uğur DURMAZ

Hatice Kübra UYGUR

Mustafa SEVER

Fırat TAŞ

Mehmet Emin BARS

Erdem ÖZDEMİR

Gülşen ERDAL

Mahmut DAVULCU

Cansu DAŞDEMİR

Derya ÖZCAN

Atanas KARAÇOBAN

Mehmet Akif KORKMAZ

Meral OZAN

Türkan TOPÇU

Yeliz BAHADUR

ISSN: 2667-4173

Cilt 3, Sayı 4, Yıl 2020
Volume 3, Issue 4, Year 2020

İmtiyaz Sahibi/Owner
Halkbilimi Araştırmaları Derneği

Baş Editör/ Chief Editor
Dr. Samet KILIÇ

Sayı Editörleri/ Editors
Doç.Dr. Gülten KÜÇÜKBASMACI
Dr. Süleyman FİDAN
Dr. Hatice Kübra UYGUR
Dr. Alim Koray CENGİZ
Dr. Samet KILIÇ

Dil Danışmanı/Language Consultant
Dr. Alim Koray CENGİZ

Tarandığımız İndeksler



Temsilciliklerimiz

Adana- Prof.Dr. Refiye OKUŞLUK ŞENESEN- Çukurova Üniversitesi
Amasya- Dr. Öğr. Üyesi Orhan Fatih KUŞDEMİR- Amasya Üniversitesi
Amasya- Dr. Öğr. Üyesi Kürşat EFE- Amasya Üniversitesi
Ankara- Prof.Dr. Nezir TEMÜR- Gazi Üniversitesi
Antalya- Dr. Öğr. Üye Nagehan ÇETİN- AKEV
Antalya- Dr. Öğr. Üyesi Emir İLHAN- Akdeniz Üniversitesi
Artvin- Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÖZDEMİR- Çoruh Üniversitesi
Aydın- Dr. Öğr. Üyesi Devrim ERTÜRK- Dokuz Eylül Üniversitesi
Bartın- Dr. Öğr. Üyesi İbrahim GÜMÜŞ- Bartın Üniversitesi
Bayburt- Dr. Öğr. Üyesi Turgay KABAK- Bayburt Üniversitesi
Balıkesir- Dr. Öğr. Üyesi Berna AYAZ- bandırma on yedi eylül
Bingöl- Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Emin BARS - Bingöl Üniversitesi
Bitlis- Arş. Gör. Oğuz DOĞAN- Bitlis Eren Üniversitesi
Bursa- Doç. Dr. Erdem ÖZDEMİR - Uludağ Üniversitesi
Çanakkale- Dr. Öğr. Üyesi Mustafa DİNÇ - On Sekiz Mart Üniversitesi
Çankırı- Dr. Öğr. Üy. Seval KASIMOĞLU- Karatekin Üniversitesi
Çankırı- A. Serdar ARSLAN- Karatekin Üniversitesi
Çorum- Dr. Öğr. Üyesi Atiye NAZLI - Hitit Üniversitesi
Diyarbakır- Doç. Öğr. Üyesi Abdulbasit SEZER- Dicle Üniversitesi
Elazığ- Doç. Dr. Ebru ŞENOCAK- Fırat Üniversitesi
Erzurum- Doç. Dr. Ahmet Özgür GÜVENÇ- Atatürk Üniversitesi
Eskişehir- Doç. Dr. Kürşat ÖNCÜL- Osman Gazi Üniversitesi
Gaziantep- Dr. Öğr. Üyesi Süleyman FİDAN- Gaziantep Üniversitesi
Giresun- Dr. Öğr. Üyesi Samet KILIÇ - Giresun Üniversitesi
Hatay- Dr. Alim Koray CENGİZ- Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi
İçel (Mersin)- Prof.Dr. Nilgün ÇIBLAK COŞKUN- Mersin Üniversitesi
İstanbul- Dr. Öğr. Üyesi Esra BİLGE SAVCI- İstanbul Üniversitesi
İzmir-1- Doç. Dr. Gonca KUZAY DEMİR- İzmir Demokrasi Üniversitesi
İzmir-2- Dr. Öğr. Üyesi Bülent AKIN- Katip Çelebi Üniversitesi
Kars- Dr. Öğr. Üyesi Adem BALKAYA- Kars Kafkas Üniversitesi
Kastamonu- Öğr. Gör. Semra ALTIKULAÇ - Kastamonu Üniversitesi
Kayseri- Dr. Öğr. Üyesi Erhan ÇAPRAZ- Erciyes Üniversitesi
Kırşehir- Dr. Meltem YILMAZ- Ahi Evran Üniversitesi
Kocaeli- Dr. Öğr. Üyesi Uğur DURMAZ- Kocaeli Üniversitesi
Konya- Prof. Dr. Ali Osman ÖZTÜRK- Necmettin Erbakan Üniversitesi

Manisa- Dr. Öğr. Üyesi Gürol PEHLİVAN- Celal Bayar Üniversitesi
Mardin- Hatice Kübra UYGUR- Artuklu Üniversitesi
Muğla- Dr. Öğr. üyesi Aysun DURSUN- Muğla Üniversitesi
Muş- Arş. Gör. Fırat TAŞ- Muş - Alparslan Üniversitesi
Nevşehir- Doç. Dr. Recep TEK- Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Nevşehir- Yücel ÖZDEMİR- Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Ordu- Mustafa EREN- Ordu Üniversitesi
Rize- Dr. Öğr. Üyesi Elif ŞEBNEM DEMİRCİ- Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
Samsun- Arş. Gör. Recep DEMİR- Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Siirt- Doç. Dr. Rezan KARAKAŞ- Siirt Üniversitesi
Sinop- Doç. Dr. Songül ÇEK- Sinop Üniversitesi
Sivas- Dr. Öğr. Üyesi Uğur BAŞARAN- Cumhuriyet Üniversitesi
Tokat- Arş. Gör. Sinan YAMAN - Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Tunceli- Arş. Gör. Hüseyin KARA- Munzur Üniversitesi
Şanlıurfa- Dr. Hakan ÇELİKTEN- Harran Üniversitesi
Uşak- Dr. Mustafa DUMAN- Uşak Üniversitesi
Van- Dr. Öğr. Üyesi Metin EREN- Yüzyüncü Yıl Üniversitesi
Yozgat- Öğr. Gör. Ahmet Emin ŞAHİNER- Bozok Üniversitesi
Zonguldak- Doç. Dr. Gül Banu DUMAN- Karaelmas Üniversitesi
Karaman- Ar. Gör. Hüseyin AKSOY- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi
Kırıkkale- Doç. Dr. Aktan Müge YILMAZ- Kırıkkale Üniversitesi
Ardahan- Dr. Serkan BALCI- Ardahan Üniversitesi
Iğdır- Dr. Öğr. Üyesi İsmail ABALI- Iğdır Üniversitesi
Karabük- Öğ. Gör. Perihan CALAY- Karabük Üniversitesi
Kilis- Doç. Dr. Mehmet ALPTEKİN- Kilis 7 Aralık Üniversitesi
Osmaniye- Dr. Öğr. Üyesi Ali DOĞANER- Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi
Kosova - Prizren- Yrd. Doç. Dr. Elsev Brina LOPAR- Prizren Üniversitesi
Kosova - Priştine - Doç. Dr. Nuran Malta MUHAXHERİ - Priştine Üniversitesi
Azerbaycan- Doç. Dr. Hikmet QULİYEV
Ukrayna- Doç. Dr. Tudora ARNAVUT- Kiev Taras Şevçenko Milli Üniversitesi
İtalya- Dr. Öğr. Üyesi Pınar KARATAŞ
Çin - Dr. Jinghua HUANG
Kazakistan- Öğr. Gör. Halil ÇETİN

Bu Sayının Yazarları

Nebi ÖZDEMİR	Mehmet Emin BARS
Ecem ÖZDEMİR	Erdem ÖZDEMİR
Recep KOÇAK	Gülşen ERDAL
Cevdet AVCI	Mahmut DAVULCU
Ali Osman ABDURREZZAK	Cansu DAŞDEMİR
Eylem ŞENTÜRK KARA	Derya ÖZCAN
Şeyma KOZLUKLU	Atanas KARAÇOBAN
Uğur DURMAZ	Mehmet Akif KORKMAZ
Hatice Kübra UYGUR	Meral OZAN
Mustafa SEVER	Türkan TOPÇU
Fırat TAŞ	Yeliz BAHADUR

Bu Sayının Hakemleri

Bülent SALDERAY	Serkan BALCI
Feyzan GÖHER VURAL	Refiye OKUŞLUK ŞENESEN
Gültekin ŞENER	Behiye KÖKSEL
Songül ÇEK	Ali Osman ÖZTÜRK
Aylin ERASLAN	Turgay KABAK
Mustafa SEVER	Gonca KUZAY DEMİR
Salahaddin BEKKİ	Mustafa ÇAPAR
Bülent AKIN	Mehmet Akif KORKMAZ
Mehmet AÇA	Süleyman ŞANLI
Şahin KÖKTÜRK	Devrim ERTÜRK
Nebi ÖZDEMİR	Serenat İSTANBULLU
Rezan KARAKAŞ	Yavuz Sinan ULU
Cevdet AVCI	Abdulhamit TOPRAK
Kadriye ŞAHİN	Ayhan KARAKAŞ
Gönül REYHANOĞLU	Muammer Mete TAŞLIOVA
Seçkin SARP KAYA	Mehmet Emin BARS
Bülent ARI	Uğur BAŞARAN
Erdem ÖZDEMİR	

İçindekiler

Editörden	1
Nebi ÖZDEMİR - Ecem ÖZDEMİR- Yaratıcı Kentler ve Yaşayan Kültür <i>Creative Cities and Living Culture</i>	2
Recep KOÇAK- Kitlelerin Doğu Ekspresini Keşfi Bağlamında Yaratıcı Sınıf ve Yaratıcı Endüstrilerin Rolü: Kars İli Örneği <i>The Role of Creative Class and Creative Industries in the Context of the Discovery of Eastern Express of the Masses: the Case of Kars Province</i>	24
Cevdet AVCI - Bir Televizyon Eğlencesi Mizah Teorileri Açısından Güldür Güldür Show <i>A Television Entertainment Güldür Güldür Show in the Light of Humor Theories</i>	39
Ali Osman ABDURREZZAK- Tüketim Kültüründe İkna Stratejileri ve Ayartma Yöntemi <i>Persuasion Strategies and Deception Method in The Consumption Culture</i>	56
Eylem ŞENTÜRK KARA - Şeyma KOZLUKLU - Yumuşak Güç Bağlamında Bollywood Filmlerinin Değerlendirilmesi: İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğrencileri Üzerine Nitel Bir Araştırma <i>An Analysis of Bollywood Movies in The Context of Soft Power: A Qualitative Research on The Students of Communication Faculty of İnönü University</i>	73
Uğur DURMAZ- Bir Mekânın Anatomisi: Halk Edeyatı Ürünlerinin Yaratma ve İcra Ortamı Olarak Kahvehaneler <i>Anatomy of A Place: Coffeehouses As The Medium of Creation and Execution of Folk Literature Products</i>	110
Hatice Kübra UYGUR- Kutsal Mekân Bağlamında Gündelik Hayatın İzinde Mekânın Dönüşümü: Mardin Süryani Kilise ve Manastırları <i>Transformation of Space in Everyday Life Within The Context of Holy Space: Syriac Churches And Monasteries in Mardin</i>	130
Mustafa SEVER- İlig Tutup Törüg İtmek (İli tutup töreyi düzenlemek) <i>To Protect The State, To Regulate The Laws</i>	147
Fırat TAŞ- Dîvânü Lügâti't-Türk'te Yer Alan Geçiş Dönemlerine Dair Kavramlar Üzerine Etnolojik Bir Değerlendirme <i>An Ethnological Evaluation on Inisiation Rits in The Divânu Lügati't Türk</i>	157
Mehmet Emin BARS- ÂŞIK KİMDİR? <i>Who is Minstrel?</i>	168
Erdem ÖZDEMİR- Âşıklık Geleneği, Âşık Müziği ve Alevilik <i>Âşıklık Tradition, Âşık Music and Alevism</i>	194
Gülşen ERDAL- Halk Kültüründe Kadının Türkü Yakıcı Kimliği ve Kadın Ağzı Türkülerde " Kocaeli Örneği" <i>Ballad Singer Identity of Women in Folk Culture and "Kocaeli Example" in Ballads With Women's Dialect</i>	216
Mahmut DAVULCU- Antalya Yöresinde "Deve" ile İlgili Halk Veterinerliği Uygulamaları Hakkında Bir İnceleme <i>A Study On Camel-Related Folk Veterinary Practices in Antalya</i>	228
Cansu DAŞDEMİR - Menteşe/ Muğla Halk Pazarlarında Sözlü Hukuk Uygulamaları <i>Verbal Law Practices in Menteşe/Muğla Public Markets</i>	256
Derya ÖZCAN - Yeliz BAHADUR - Uşak Masallarında Olağanüstülükler Motifi <i>Extraordinariness Motif in Fairytales From Usak</i>	268
Atanas KARAÇOBAN - Rölyef Heykel Temelinin Hazırlığındaki Üç Basamak. <i>Three Steps in the Preparation of the Relief Sculpture Base</i>	286
Andreas C. BIMMER - Çev.: M. Akif KORKMAZ - Avrupa'da Aile Araştırmaları: Tarih/Yöntem/Kuram <i>Family Researches in Europe: History/Method/Theory</i>	300
Meral OZAN- Ali Osman Öztürk'ün Halkbilim Yazıları Üzerine.	318
Türkan TOPCU- Oğuz Tanselli Tanıma ve Anlama Yolunda.....	323

Editörden/ From Editor

Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, yayın hayatına başlamasının ardından dördüncü sayısını yayımlama heyecanını yaşamaktadır. Bilimsel yayıncılığın meşakkatlerin farkında olarak, sorumluluk bilinciyle ilk sayısını 2018 yılı aralık ayında yayımlayan Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, halkbilimi araştırmalarına yeni bir soluk getirmek ve hâlihazırda var olan birikime katkıda bulunarak bu mirası geleceğe taşımak amacıyla yola çıkmıştır. Çıkan bu meşakkatli yolda, dünyadaki halkbilimi çalışmalarına eşgüdümlü olarak, çağın şartlarını ve ülkemizdeki halkbilimi araştırmalarında kat edilen mesafeyi göz önünde bulunduran bir yayın politikası çerçevesinde, alandaki, yeni bir bilimsel yayın ihtiyacına cevap vermek Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi'nin ilk hedeflerindedir.

Geçmişten günümüze, Amerika Birleşik Devletleri'ndeki American Folklor Association, The Journal of Folklore Research, Folklore; Fransa'da yayınlanan Mélusine ve Folklor de Franse, Avustralya'da yayınlanan Australian Folklore, Rusya'da yayınlanan Etnograficeski Obozjenie, Finlandiya'da yayınlanan Forçhunden, Türkiye'de yayınlanan Halk Bilgisi Mecmuası, Halk Bilgisi Haberleri, Halkevi Dergisi, Folklor Postası, Türk Folklor Araştırmaları gibi öncü dergiler, halkbilimi çalışmaları açısından ilklerin gerçekleştirildiği ve bu alanda önemli bilimsel çalışmaların temsil edildiği mecralar olarak karşımıza çıkmaktadır. Zamanın şartları çerçevesinde sayıları gerek dünyada gerekse ülkemizde artarak günümüze ulaşan veya yerini haleflerine bırakan birçok halkbilimi dergisi, bu sahadaki çalışmalarda çok büyük mesafeler kat etmiş ve ciddi bir bilimsel birikim ortaya koymuştur.

Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, hâlihazırda Türkiye'de yayın hayatına devam eden dergilerin birikimlerinden de faydalanarak, bu dergilere rakîp değil refîk olmak maksadıyla yola çıkmıştır. Bu anlayış doğrultusunda, akademik dergilerle, bilimsel konularda sürekli dirsek teması halinde bulunmak, şüphesiz, Türk ve dünya halkbilimi çalışmalarına fayda sağlayacaktır. Bugün gelinen noktada, Türkiye'de, geçmişten günümüze derleme faaliyetleri neticesinde elde edilen büyük bilgi birikiminin farklı metotlarla tahlil ve tenkide tabi tutulması, bu verilerden hareketle kültürel çıkarımlarda bulunulması ve ortaya çıkan bulguların, sürdürülebilir kalkınma süreçlerine dâhil edilmesi ihtiyacı her zamankinden daha fazla hissedilmektedir.

Bu doğrultuda derginin amaçlarından biri, kültürel unsurların sürdürülebilir kalkınma süreçlerine dâhil edilebilmesi, kültürsüzleşme ve tek tipleşme süreçlerinin önüne geçilebilmesi gibi konularda bilim dünyasına katkı sağlamaktır. Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi bu konularda üzerine düşen vazifeleri yerine getirmeye çalışacaktır.

Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi'nin dördüncü sayısında on dokuz bilimsel çalışmaya yer verilmiştir. Dergide on altı özgün makale, bir çeviri ve iki kitap tanıtımı yer almaktadır. Bu sayıda yer alan bilimsel çalışmaların bilim dünyasına katkılar sunmasını temenni ediyoruz.

Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi Editör Kurulu