



EDİTÖRDEN

Değerli Bilim İnsanları,

Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi'nin 5. cilt 1. sayısını sizlerle buluşturmaktan sevinç duyuyoruz. Dergimizin bu sayısında Türk Dili ve Edebiyatı alanından yedi, Siyaset Bilimi, Sosyoloji ve Psikoloji alanlarından birer makale olmak üzere toplamda on makale ile siz değerli okurlarımızla buluşuyoruz.

Bu sayımızın Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki ilk makalesinde M. Onur Hasdedeoğlu, II. Meşrutiyet ve Cumhuriyet dönemlerinin önemli romancılarından Halide Edib Adıvar'ın romanlarındaki Batı edebiyatı yansımalarını tespit edip irdeliyor. Meryem Erdoğan, makalesinde Dede Korkut Hikâyeleri'nden "Kanlı Koca Oğlu Kan Turalı" hikâyesine arketipsel sembolizm açısından yaklaşıyor. Bir diğer makalede Şeyma Buse Kalaçay, *Türk Kalbi*'nde geçen ikilemelerin yapısını ele alıyor. Şükriye Simge Kaderoğlu, Şeyh Galib'in *Hüsn ü Aşk* eserinde somutlaştırmanın nasıl yer aldığını inceliyor. Adem Serhat Özcan, *Kıyasü'l-Enbiyâ*'daki hayvan adlarını değerlendirirken Selim Ümütlü Sezai Karakoç'un "Köşe-3" şiirini tahlil ediyor. Bu alanın son makalesinde ise Rıdvan Süzen ve Macit Balık, Yiğit Okur'un romancılığı üzerine eğiliyorlar.

Dergimizin psikoloji alanındaki makalesinde Gizem Akcan ve Burak Öge, genç bireylerin teknoloji bağımlılığını irdelerken Sosyoloji alanındaki makalede Betül Kurtça, Bartın Üniversitesi'nde eğitim gören yabancı uyruklu öğrencilerin sosyo-ekonomik sorunlarını ele alıyor. Siyaset Bilimi alanındaki makalemizde ise Çisem Gündüz Arabacı siyasal iletişim ve müzakereci demokrasi ilişkisini değerlendiriyor.

Yeni sayımızı sizlere sunarken tüm yayın ekibimize, yazar ve hakemlerimize katkılarından dolayı teşekkürlerimi sunuyorum.

Prof. Dr. Aslı YAZICI

Editör

