



AVRASYA ULUSLARARASI ARASTIRMALAR DERGİSİ

International journal of Euroasian Researches

Uluslararası Hakemli E-Dersi

E-Journal With International Referee

ISSN:2147-2610

AVRASYA Uluslararası Araştırmalar Dergisi Cilt:8 • Sayı:22 • Haziran 2020 • Türkiye

İÇİNDEKİLER / CONTEST

ARAŞTIRMA MAKALELERİ

Ayşegül DEMİR

TOPLUMSAL CİNSİYET ALGISI VE KARIYER KARARSIZLIĞI: SİNOP ÖRNEĞİ

THE EFFECT OF WOMEN'S PERCEPTION OF SOCIAL GENDER ON CAREER INDECISION

1-17

Cengiz ASLAN

ATATÜRK DÖNEMİNDE TÜRKİYE VE RUSYA ARASINDAKİ EĞİTİM İLİŞKİLERİ

EDUCATIONAL RELATIONS BETWEEN TURKEY AND RUSSIA IN ATATÜRK'S PERIOD

18-38

Demet Şahin KALYON Mehmet Fatih TAŞAR
DÖRDÜNCÜ VE BEŞİNCİ SINIF ÖĞRENCİLERİNİN ARGÜMAN YAPILARI
FOURTH AND FIFTH GRADE STUDENTS' ARGUMENT STRUCTURE
39-71

Murat ŞAHİN Hasan EŞİCİ
TÜRKİYE'DE YAŞAYAN SURİYELİ GÖÇMENLER İLE TÜRKLERİN BİRLİKTE YAŞAM
KÜLTÜRÜ: DEĞERLER, FIRSATLAR, ENGELLER
LIVING TOGETHER OF CULTURE AMONG SYRIAN IMMIGRANTS AND TURKS: VALUES,
OPPORTUNITIES AND BARRIERS
72-99

Erol GÖKŞEN
BİR ŞAİR OLARAK CELÂL SİLAY'IN ŞİİR ÜZERİNE GÖRÜŞLERİ
CELAL SİLAY'S OPINION AS A POET ON POETRY
100-113

Esin ESEN
NATURE IN CLASSICAL JAPANESE LITERATURE - AN ECOCRITICAL PERSPECTIVE OF
THE PLANTS IN THE DIARY OF LADY MURASAKI
KLASİK JAPON EDEBİYATINDA DOĞA- MURASAKI SHIKIBU'NUN GÜNLÜĞÜ'NDEKİ
BITKİLERE EKOELEŞTİREL BAKIŞ
114-140

Hakan AKYURT
MUHAFAZAKÂR TURİSTLER AÇISINDAN İSLAMİ OTEL SEÇİM KRİTERLERİNİN ÖNEM
DERECESİNE GÖRE BELİRLENMESİ: ANTALYA İLİ ÖRNEĞİ
DETERMINATION OF ISLAMIC HOTEL SELECTION CRITERIA IN TERMS OF
CONSERVATIVE TOURISTS: ANTALYA PROVINCE
141-158

Hatice GÜLER
KARAKTERİSTİK MİMARİSİNİN ÖNE ÇIKAN DOKULARI İLE MEMLÛK ŞEHİRİ
THE CITY OF MAMLUK WITH FEATURED TEXTURES OF CHARACTERISTIC
ARCHITECTURE
159-170

Murat FİDAN

FÜTÜVVET VE AHİLİK SÜRECİNDEN OSMANLI DEVLETİNİN ÂSİTÂNE/ÂSTÂNE

OLMASI VE ESNAFLIK ANLAYIŞINDAKİ DEĞİŞİM

FROM FÜTÜVVET AND AHİLİK PROCESS TO THE ÂSİTÂNE/ÂSTÂNE OF THE

OTTOMAN STATE AND CHANGE IN THE APPROACH

171-198

Nilüfer İLHAN

GÜRAY SÜNGÜ'NÜN *İBRAHİM'İN KAYBETTİĞİNİ BULMASIDIR* ROMANINDA BÖLÜNMEŞ

BENLİĞİN ERGİNLENMESİNDE İÇSEL YOLCULUĞUN ETKİSİ

THE EFFECT OF INTERNAL JOURNEY IN THE MATURATION OF DIVIDED SELF IN GÜRAY

SÜNGÜ'S NOVEL *İBRAHİM'S FINDING WHAT HE LOST*

199-214

Nilüfer KÖŞKER

ÖĞRETMEN ADAYLARININ DOĞA EĞİTİMİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ

PRESERVİCE TEACHERS' OPINIONS ABOUT NATURE EDUCATION

215 – 243

Onur AYDIN

MİHAİL ŞOLOHOV'UN GÖZÜYLE DON HAVZASINDAN İKİNCİ DÜNYA SAVAŞINA

BAKIŞ: “VATAN İÇİN ÇARPIŞTILAR”

AN OVERVIEW OF THE SECOND WORLD WAR FROM DON BASIN THROUGH MIKHAIL

SHOLOKHOV'S EYES: “THEY FOUGHT FOR THEIR COUNTRY”

244 – 259

Selva ÇELİK

MODERNİST BİR ROMAN *SES VE ÖFKE*

MODERNIST NOVEL *THE SOUND AND THE FURY*

260-277

Bekir DİREKÇİ Bilal ŞİMŞEK Serdar AKBULUT
YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRENME SÜRECİNDE KÜLTÜR AKTARIMINA
YÖNELİK ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ
CULTURAL TRANSFER IN THE PROCESS OF LEARNING TURKISH AS A FOREIGN
LANGUAGE EXAMINATION OF STUDENT VIEWS
278-293

Şenay ATAM
OSMANLI SANAYİLEŞMESİ SÜRECİNDE OSMANLI KİBRİT FABRİKASI ve NİZAMNAMESİ
OTTOMAN MATCH FACTORY AND ITS REGULATION IN THE PROCESS OF
OTTOMAN INDUSTRIALIZATION
294 – 310

Merve Gül SEÇGİN Şükran CALP
SINIF ÖĞRETMENİ ADAYLARININ ALGILADIĞI YETERLİK: DRAMA YÖNTEMİNİN
KULLANILDIĞI BİR ÖZ BELİRLEME UYGULAMASI
COMPETENCE PERCEIVED BY TEACHER CANDIDATES: A SELF-DETERMINATION
PRACTICE USING DRAMA METHOD
311 – 332

Volkan YAVUZ Merve GENÇYÜREK ERDOĞAN
LİBERAL VE ELEŞTİREL PARADİGMANIN REKLAMA BAKIŞ AÇISI: REKLAMDA ÖZNE
OLARAK KADIN
PERSPECTIVE OF LIBERAL AND CRITICAL PARADIGM TO ADVERTISEMENT: WOMAN IN
ADVERTISEMENT AS A SUBJECT
333- 348

Yasemin BARLAK
İSMAİL HAKKI PAŞA'NIN VALİLİĞİ DÖNEMİNDE YEMEN'DE HAMİDİYE
ASKERİ TEŞKİLÂTININ KURULUŞU
THE ESTABLISHMENT OF HAMIDIYE MILITARY ORGANIZATION IN YEMEN
DURING THE GOVERNORSHIP OF ISMAIL HAKKI PASHA
349 – 361

Ülkü KARA

TÜRK DESTANLARINDA KADINA YÖNELİK TEMEL TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİ
BASIC GENDER ROLES FOR WOMEN IN TURKISH EPİCS

362 – 370

Hasan Hüseyin MUTLU

YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞETİMİNDE KULLANILAN DERS KİTAPLARINDA (İSTANBUL
YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE ÖĞRETİM SETİ, YEDİ İKLİM ÖĞRETİM SETİ) YER ALAN
METİNLERİN OKUNABİLİRLİK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ

ANALYSIS OF READABILITY LEVELS OF TEXTS IN THE COURSE BOOKS USED IN TURKISH
TEACHING FOR FOREIGNERS (İSTANBUL YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE ÖĞRETİM SETİ, YEDİ
İKLİM ÖĞRETİM SETİ)

371 – 386

Selami ALAN Dilek ÇOLAKOĞLU

MUSTAFA KUTLU’NUN *UZUN HİKÂYE*’SİNDE ÖNE ÇIKAN DEĞERLER
FEATURED VALUES İN THE *UZUN HİKÂYE* OF MUSTAFA KUTLU’S

387 – 401

Aylin ZEKİOĞLU Arkun TATAR Berra BEKİROĞLU Sami ÇAMKERTEN

SPOR YAPMANIN DUYGUSAL ÖZ FARKINDALIĞI AÇIKLAMADAKİ ROLÜNÜN
İNCELENMESİ: BETİMSSEL BİR ÇALIŞMA
EXAMİNİNG THE ROLE OF DOİNG SPORTS İN EXPLAINİNG THE EMOTİONAL SELF-
AWARENESS: A DESCRIPTİVE STUDY

402 – 419

DERLEME YAZILAR

Bilgehan Ece ŞAKRAK

DİZİ FİLMLERDE TOPLUMSAL CİNSİYET BAĞLAMINDA KADININ TEMSİLİ ÖRNEK
İNCELEME: “KADIN” DİZİSİ

REPRESENTATION OF WOMAN IN THE CONTEXT OF GENDER IN SERIES CASE STUDY: THE
SERIES “WOMAN”

420 – 434

KİTAP TANITIM

Berna Büşra KOLOT

TÜRK KÜLTÜR TARİHİNDE BOĞA-ÖKÜZ

(Fatih BALCI, Türk Kültür Tarihinde Boğa-Öküz, İstanbul, Hiper Yayın, 2019)

435 - 437