

İÇİNDEKİLER – CONTENTS



Araştırma Makaleleri / Research Articles

- Semih ZEKA**.....1
Selim İleri'nin “Elimde Viyoleter/Beklenen Sevgili” Adlı Romanı Üzerine Bir İnceleme
An Analysis on Selim İleri's “Elimde Viyoleter/Beklenen Sevgili”
- Ali KARAHAN**.....27
Manifestik Bir Metin Olarak “Radyoda Hisar Saati”
“Hisar Time on Radio” As Manifest Text
- Duygu ÖZAKIN**.....43
Thanatopolitika ve Danse Macabre: Andrey Platonov'un *Can* Adlı Eserinde Ölümün Siyasallaşması
Thanatopolitics and Danse Macabre: Politicization of Death in Andrey Platonov's Dzhana
- Zeynep Nur TİRYAKİ**.....70
Ömer Seyfettin'in “Yüksek Ökçeler” ve “Nakarar” Hikâyelerinde Mizahi Unsurlar ve Ahlaki Bir Değer Olarak Namus
Humorous Factors and Honor as a Moral Value in Omar Seyfeddin's “High Heels” and “Chorus” Stories
- Cem KESER**.....89
Roman Dilini Sinemaya Yaklaştıran Gizli Aktör: Edimsözler
The Hidden Actor Which Approximate Novel Language to Cinema: Illocutions
- Faizullah QADERİ**.....112
Burhâneddîn-i Belhî'nin Mesnevi ve Kasidelerinde Zaman ve Mekân
Time and Place in the Miscellany and Mathnawi of Burhâneddîn Balkhi
- Kadri Hüsnü YILMAZ**.....128
Seyyid'in Manzum Menâsik-i Haccı ve Menâzilnâmesi ile Neşredilmiş Menazilnâmeler Arasında Menziller Bakımından Bir Mukayese Çalışması
Poetic Hadj Missions and Pilgrimage of Seyyid and A Comparison Study Between Some Published Pilgrimages In Terms of Ranges

Mustafa ÖNER	170
XIX. Asırda Yeni Dil ve Çok Anlamlılık <i>New Language and Polysemy in the XIXth Century</i>	
Cansu İRMAK, Ayşe SEZER, Berkant ÖRKÜN	184
Arkaik Yolculuğun Yeniden Üretilmesi Bağlamında “İyi Biri” Filmi <i>In the Context of Reproduction of the Archaic Journey; “İyi Biri” Movie</i>	
Zafer ÖNLER	213
Van’da Kose Oyunu <i>Kose Play in Van Province</i>	
Ayşe UĞURELİ	221
Dede Korkut Kitabı’nda İktidar ve Toplumsal Cinsiyet İlişkisi Bağla- mında Bayındır Han <i>Bayindir Khan in the Context of Government and Gender in the Book of Dede Korkut</i>	
Merve ÇALIK, Kemal Cem BAYKAL	241
Habertürk, Sabah ve Birgün Gazetelerindeki Suriyeli Mülteci Haberle- rinin Eleştirel Söylem Çözümlemesi <i>Critical Discourse Analysis of Syrian Refugee News in the Habertürk, Sabah and Birgün Newspapers</i>	
Dergi Yayın İlkeleri	263

Saygıdeğer okurlar,

12 araştırma makalesi içeren Kültür Araştırmaları Dergisi'nin 5. sayısıyla yeniden karşınızdayız. Bu sayımızda modern edebiyat incelemeleri, klasik edebiyat, dil çalışmaları, folklor ve medya ile ilgili yazılar ağırlıklı olarak yer almaktadır. Keyifle okuyacağınızı umuyoruz.

Bu sayımızda daha önce duyurduğumuz üzere DOI numarası kullanmaya başladık. Yine dergimizin web sayfasında birtakım düzenlemeler ve yenilikler yaptık. Çeşitli indekslere başvurularımız devam etmektedir. Malum pandemi sürecinde dergi yayıncılığını zor koşullar altında gerçekleştiriyoruz ama bugünlerin de geçeceğini inancımız tamdır. Akademik platformlarda genç meslektaşlarımızın, lisansüstü öğrencilerimizin sesi olmaya devam edeceğiz.

Bu sayıda makalesi olan yazarlarımıza teşekkür ediyoruz. Kültür Araştırmaları Dergisi'nin 5. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için ayrıca teşekkür ediyoruz. Eylül 2020'de yayınlanacak olan 6. sayıda buluşmak dileğiyle...

Doç. Dr. Mehmet Ali YOLCU

Editör