

## İÇİNDEKİLER



**Sunuş**  
(7)

### **ARAŞTIRMA MAKALELERİ**

**Ersel KİRAZ**

Sosyal Medyada Sahte Haberin Yayılmasında Kullanıcı Faktörü  
*User Factor in Spreading Fake News in Social Media*  
(9-24)

**Alptekin KESKİN**

Parasosyal Etkileşim Açısından K-Pop Fanlığı: Army Hayran Kültürü Üzerinde Bir  
İnceleme  
*K-Pop Fans in terms of Parasocial Interaction: An Investigation on Army Fan Culture*  
(25-38)

**Emre Ahmet SEÇMEN**

Sinematografik Çerçevelemede Simetri ve Perspektif:  
Wes Anderson Filmleri Üzerine Bir Alan Araştırması  
*Symmetry and Perspective in Cinematographic Framing:  
A Field Study on Wes Anderson Movies*  
(39-54)

**Mesut GÜL**

“Zamana Karşı” Filminin Kapitalist Sistem Bağlamına Yönelik Eleştirel Söylem Analizi  
*Critical Discourse Analysis of “In Time” in the context of Capitalist System*  
(55-69)

**Tuğçe Esin PINARBAŞI - Fatma Kübra ASTAM**

Haberin Dönü(şü)mü: Sosyal Medya Gazeteciliği Pratikleri  
*Return of News: Social Media Journalistic Practices*  
(70-87)

**Yunus ERGEN - Hediyeullah AYDENİZ**

Yeni Toplumsal Hareketler ve Yeni Medya İlişkisi Ekseninde Futbol Taraftar Gruplarının  
Siyasal Mobilizasyonu

*Political Mobilization of Football Fan Groups on the Axis of the Relationship between  
New Social Movements and New Media*

**(88-109)**

**Yasemin EREKE - Gizem PARLAYANDEMİR**

Toplumsal Cinsiyet Ekseninde Alternatif Bir Anlatı: Şahsiyet Örneği

*Şahsiyet as an Alternative Narrative in the context of Gender*

**(110-128)**

**İNİF E- Dergi Yayım ve Yazım Kuralları**

**(129-133)**