

E-kiad dergimizin değerli okurları,

Sıradışa günler yaşadığımız bir dönemdeyiz. Dünyayı saran salgın yüzünden gerek sosyal hayatımızda gerekse akademik hayatımızda rutinimizin dışına çıktık. Bu dönem hepimiz için endişeli bir dönem. Kendi sağlığımız ve yakın çevremizin sağlığı için kaygılandığımız, her şeye azami dikkat göstermek zorunda kaldığımız zamanlardan geçiyoruz. Yüz yüze eğitimden uzaktan eğitime geçiş ve buna ayak uydurmak ve alışma sürecinden olsa gerek dergimizi hazırlarken özellikle hakem değerlendirmeleri konusunda sıkıntılar yaşadık. Bu yüzden bu sayımızda yer alan çalışmalara hakemlik yapan akademisyenlerimize en büyük şükranlarımı sunuyorum.

Bu sayımızda halkla ilişkiler alanına ilişkin dört makale yer almaktadır. İlk makalemiz "Halkla İlişkiler", 'Reklam' ve 'Propaganda'nın Mantığı Üzerine Bir İnceleme" adını taşıyor. Çalışma, Doç. Dr. Ayşe Gül Soncu danışmanlığında, Ali Kerem İngeç tarafından hazırlanan "Halkla İlişkilerin Mantığı Üzerine Bir Temellendirme Çalışması" adlı doktora tezinden üretilmiş. İkinci çalışma ise, Doç. Dr. Kenan Demirci tarafından hazırlanan "Modern Halkla İlişkiler Anlayışının Tarihsel Kökenlerine Eleştirel Bir Bakış ve Güncel Kampanya Örnekleri Üzerinden Bir Değerlendirme" adını taşıyor. Çalışmada örnek olay olarak iki kampanya ele alınmış ve bu iki kampanya üzerinden halkla ilişkilerin toplum yararı, ticari çıkar, sosyal sermaye kavramları ele alınarak eleştirel bir inceleme yapılmıştır. Bu incelemesinde Demirci, halkla ilişkiler kavramının tarihsel düzlemde nasıl ele alındığını da ortaya koymuştur. Diğer çalışma, "Halkla İlişkiler Eğitiminde Dijital Zekânın Rolü Üzerine Bir Araştırma" başlığını taşıyan Dr. Öğr. Üyesi Nagihan Tufan Yeniçaktı tarafından yazılan dijital zekanın halkla ilişkiler eğitimindeki rolünü araştırman bir makaledir. Üniversite öğrencileri üzerinde yapılan makalede dijital yerli, Z kuşağı, Alfa kuşağı gibi adlandırılan neslin yeni medya ortamları ile eğitim arasında ilişkiyi gözler önüne serilmektedir. Diğer bir çalışmada, propaganda üzerinedir. "12 Eylül Darbesi'nde Televizyon Yayınlarında Propaganda Faaliyetleri Üzerine İnceleme" adlı çalışma Sadık Çalışkan tarafından kaleme alınmış, Çalışkan makalesinde "12 Eylül 1980 Müdahalesi'ni Hazırlayan Nedenler" adlı filmi göstergebilim yöntemini kullanarak analiz etmiştir.

Bu sayının bir diğer çalışması, Dr. Öğr. Üyesi Ülhak Çimen tarafından yazılan "Yöndeşen Medyayı Doğru Algılama Bağlamında Medya Okuryazarlığı Eğitimi" adını taşıyan çalışmada medyanın yöndeşen yapısı ve medya okuryazarlığını kavramsal bir çerçeveye ile irdelenmektedir.

Derginin bir sonraki makalesi Doç. Dr. Sibel Onursoy ve Yağız Sunay tarafından yazılmış “Sağlık Hizmeti Öncesi İletişim Süreci ve Yeni Medya”dır. Çalışma pandemi öncesi süreçte yazılan bir makale olmasına rağmen, içinde bulunduğumuz süreçte hasta ve hastalık konularına ilişkin kişilerin medya kullanımlarını açıklayıcı doneler içermektedir. Derginin bir diğer makalesi de Giresun Üniversitesi BAP Birimi tarafından desteklenen bir proje kapsamında yazılan Selçuk Korucuk, Salih Memiş, Mustafa Ergün tarafından hazırlanmış “Kobi’lerde İnovasyon Stratejilerinin Önceliklendirilmesine Yönelik Bir Çalışma: Giresun İli Örneği “ inovasyon kavramını her yönüyle ele alan bir çalışma.

Bir projenin çıktılarında oluşan makalenin ardından yayınlanan “Kültürlerarası İletişim: Eskişehir’de Yaşayan Altkültür Gruplarından Biri Olan Arnavutların, Hâkim Kültürle İletişimi Bağlamında İncelenmesi” adlı makale yüksek lisans tezidir. Mahmut Ercan’ın Prof.Dr. Ömer Özer danışmanlığında yaptığı tez çok çeşitli altkültür gruplarını barındıran bir şehir olan Eskişehir’de yaşayan Arnavutlara yönelik kültürlerarası iletişim çerçevesinde hazırlanmış bir makaledir. Bir şehirde yaşayan altkültür grubuna ait çalışmanın ardından, yayınlanan bir diğer çalışma, “Kıbrıslı Olmak” kavramını toplumsal kimlik çerçevesinden ele alıyor. Dilan Çiftçi tarafından yapılan çalışma “Bir Sosyal Medya Platformunun Analizi Üzerinden Toplumsal Kimlik Temsili: ‘Kıbrıslı Olmak’” başlığını taşıyor. Çalışma daha çok Türkiye’den yazar grubu olan ekşi sözlük üzerinden yapıldığı için bakış açısının bir önceki makaledeki gibi bu makaledeki “Kıbrıslı olmak” olgusunun da altkültür olarak değerlendirebileceği, iki çalışmanın beraber okunduğunda ortaya çıkmaktadır.

Bu sayımızda bir kitap eleştirisine de yer vermekteyiz. Engin Saklı, Murat Uluk tarafından yazılan Hakikat Sonrası Çağda Yeni Medya ve Yalan Haber kitabının kapsamlı bir eleştirisini sunmuştur.

Bir sonraki sayımız Aralık ayında çıkacak. İletişim ve sosyal bilimlerin diğer alanlarına ilişkin çalışmalarınızı yeni sayımızda değerlendirmek üzere bekliyoruz.

Bu sayıya katkı veren yazarlarımıza, hakemlerimize çok teşekkür ediyoruz. Benim özel bir teşekkürüm de Trabzon Üniversitesi’nin bir parçası iken şu an Turgut Özal Üniversitesi bünyesinde çalışmaya başlayan Editör Yardımcım Dr. Mehmet Ali Gazi’ye. Yeni üniversitesinde kendisine başarılar diliyorum.

İyi dileklerle

Doç. Dr. Şule Yüksel ÖZMEN