

Araştırma Makaleleri / Research Articles

Sanal Dini İletişim Motivasyonları Üzerine Bir Alan Araştırması: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Öğrencileri | 5-20
A Field Research on Virtual Religious Communication: Sivas Cumhuriyet University Students | 21-22
Ünal KILIÇ, Nihal ACAR

Sosyo-Politik Çerçeve İslamofobi'ye Kuramsal Bir Yaklaşım | 23-35
A Theoretical Approach for Islamophobia within a Socio-Political Framework | 36-37
Didem DOĞANYILMAZ DUMAN

Türkiye'de Basın-İktidar İlişkileri Çerçevesinde İslamofobik Söylem | 39-57
Islamophobic Discourse within the Frame of Press-Power Relations in Turkey | 58-59
Mustafa TEMEL

The Construct Validity of the Scale of Audience Perceptions of Media and Religion | 61-75
İzleyicinin Medya ve Din Algısı Ölçeği'nin Yapı Geçerliliği | 76-77
Adem AL

İran'da Devrim Sonrası Sinema: İbrahim Hatemikiya Filmlerinde Devrim
Düşüncesi, Cephe ve "Hüviyet" İnşası | 79-97
Post-revolutionary Iranian Cinema: Revolutionary Thought, Front and Building "Identity" in the
Films of Ebrahim Hatamikia | 98-99
Hülya ÖZKAN

Yeşilçam Dönemindeki Hazretli Filmlerde Yer Alan Şiddet Sahnelerinin Değerlendirilmesi | 101-123
Research on Violence in Saint Movies During Yeşilçam Cinema (Turkish Cinema) | 124-125
Bilal YORULMAZ, Ayşegül CAN

Medya ve Din İlişkisi Bağlamında 'Prof. Dr. Nihat Hatipoğlu ile Dosta Doğru' Programı-
nın İncelenmesi | 127-148
Analysis of the Program of 'Prof. Dr. Nihat Hatipoğlu ile Dosta Doğru' in the Context of Media
and Religion Connection | 149-150
Nurdan HAYTA

Kitap Değerlendirmeleri / Book Reviews

İslam Üzerine: Müslümanlar ve Medya
R. PENNINGTON & H. E. KAHN
Değerlendiren: İsmail KAPLAN | 151-155

Dijital Din Nedir? -Yeni Medya ve Din Çalışmaları Üzerine Bir Derkenar-
H. A. CAMPBELL
Değerlendiren: Yunus ERGEN | 157-160