

## **İÇİNDEKİLER / CONTENTS**

### **ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES**

<b>GÜRSEL KORAT'IN KALENDERİYE ROMANINDA HALK BİLİMİ UNSURLARININ İNCELENMESİ .....</b>	<b>223</b>
<i>Salih GÜLERER &amp; Hatice ALTUN ALKAN.....</i>	223
EXAMINATION OF FOLKLORE ELEMENTS IN GÜRSEL KORAT'S CALENDERIA .....	224
<b>SAHA TÜRKLERİNİN DESTANLARINDA KULLANILAN ÖLÇÜ TERİMLERİ .....</b>	<b>250</b>
<i>Muvaffak DURANLI.....</i>	250
MEASUREMENT TERMS IN THE EPIC STORIES OF SAKHA TURKS .....	251
<b>DÜNDEN BUGÜNE TÜRKLERDE RENKLER.....</b>	<b>264</b>
<i>Şakire BALIKÇI.....</i>	264
COLORS IN TURKS FROM PAST TO PRESENT .....	265
<b>UŞAK EFSANELERİNDE HIZIR KÜLTÜ .....</b>	<b>295</b>
<i>Türkan ÇELİK &amp; Derya ÖZCAN.....</i>	295
THE CULT OF HIZIR IN USAK LEGENDS .....	296
<b>EYYÜP ALTUN'UN ROMANLARINDA ERMEŃİ MESELESİ VE TARİHÎ GERÇEKLİK .....</b>	<b>313</b>
<i>Cengiz EKEN.....</i>	313
ARMENIAN ISSUE AND HISTORICAL REALITY IN EYYÜP ALTUN'S NOVELS.....	314
<b>AHISKALI TÜRKLERDE SÜNNET GELENEĞİ.....</b>	<b>332</b>
<i>Erol SAKALLI.....</i>	332
THE CIRCUMCISION TRADITIONS AMONG THE AHISKA TURKS.....	333
<b>SÖZLÜ ANLATILARIKN BİR DEVAMI OLARAK BATTAL GAZİ FILMLERİNİN EPİK KARAKTERİ ÜZERİNE TESPİTLER .....</b>	<b>346</b>
<i>Mustafa METİN .....</i>	346
DETERMINATIONS ON THE EPIC CHARACTER OF BATTAL GAZI FILMS AS A CONTINUATION OF ORAL NARRATIVES.....	347
<b>KAYBOLMAYA YÜZ TUTMUŞ BİR MESLEK KALAYCILIK: AFYONKARAHİSAR ÖRNEĞİ .....</b>	<b>381</b>
<i>Erhan SOLMAZ.....</i>	381
A LOST PROFESSION TINNING: AFYONKARAHİSAR EXAMPLE .....	382

<b>ARDAHAN'DAKİ İLK SÜRELİ YAYIN: YEŞİL YUVA .....</b>	<b>395</b>
<i>Makbule SARIKAYA .....</i>	395
THE FIRST PERIODICAL PUBLICATION IN ARDAHAN: YEŞİL YUVA.....	396
<b>XX. YÜZYIL BAŞLARINDA TÜRKMEN ÖĞRENCİLERİN YABANCI KIZLARLA EVLİLİĞİ HUSUSU ÜZERİNE TARTIŞMALAR: B. KERBABAYEV ÖRNEĞİ .....</b>	<b>423</b>
<i>Tahir AŞIROV &amp; Çağdaş ALBAYRAK.....</i>	423
DISCUSSIONS ON THE MARRIAGE OF TURKMEN STUDENTS WITH FOREIGN GIRLS AT THE BEGINNING OF XX CENTURY: B. KERBABAYEV SAMPLE .....	424
<b>TÜRKMEN HALK MASALLARINI İNGİLİZCEYE TERCÜME EDERKEN KÜLTÜREL UNSURLARIN KORUNMASI VE AKTARILMASI ÜZERİNE BİR İNCELEME .....</b>	<b>436</b>
<i>Maral KULİYEVA.....</i>	436
A STUDY ON THE PRESERVING THE CULTURAL ELEMENTS AND TRANSMITTING WHILE TRANSLATING TURKMEN FOLK TALES INTO ENGLISH.....	437
<b>TÜRKİYE ABHAZ -ADİGE DİASPORASI ENSTRÜMANTAL MÜZİK FOLKLORUNA BAKIŞ (KAFKASYA - DİASPORA) .....</b>	<b>450</b>
<i>Tijin ÇUREY.....</i>	450
A GLANCE TO INSTRUMENTAL MUSIC FOLKLORE OF ABKHAZ-ADYGHE DIASPORA IN TURKEY (CAUCASUS- DIASPORA) .....	452
<b>KİTAP TANITIMI / BOOK REVIEW</b>	
<b>SÜRYANI MÜZİĞİ .....</b>	<b>471</b>
<i>Bedlihan ŞİMDİ .....</i>	471
<b>DÜZELTME / CORRECTION</b>	
<b>BİLGİ NOTU/DÜZELTME .....</b>	<b>478</b>