

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Takdim	8
1 Smyrna / İzmir Kazıları Mermer Ağırlıkları	11
<i>Marble Weight Findings from Smyrna/İzmir</i>	
Akın ERSOY	
2 Parion Tiyatrosun'da Bulunan Gladiatör Graffitoları	21
<i>The Gladiator Graffitis Found at the Theater of Parion</i>	
H. Ertuğ ERGÜRER - Vedat KELEŞ	
3 Safranbolu'dan Alınlık Tipli Bir Mezar Steli	33
<i>Pediment Type Grave Steles from Safranbolu</i>	
Mevlüt ELİÜŞÜK - Ersin ÇELİKBAŞ	
4 Tire Müzesi Koleksiyonundan Bir Grup Cam Şişe	49
<i>A Group of Glass Bottles in Tire Museum Collection</i>	
Tümay HAZİNEDAR COŞKUN	
5 Sebaste Antik Kenti ve Çevresi Yüzey Araştırmalarında Ele Geçen Cam Eserler	63
<i>Glass Works Identified in the Surveys of Sebaste</i>	
<i>Ancient City and its Vicinity</i>	
Emre TAŞTEMÜR - Münteha DİNÇ	
6 Gazipaşa Arı Serenleri	83
<i>Gazipaşa Beehives</i>	
Nisa YILMAZ ERKOVAN	
7 Kültürel Miras Alanlarının Algılanmasında Bir Yöntem Olarak Deneyim Rotaları: Bayındır Örneği	101
<i>Experience Routes as a Method of Perception of Cultural</i>	
<i>Heritage Sites: Bayındır</i>	
Ayşen HÖBEL - Hümeysra BİROL AKKURT	
8 Livable City: A Student Design Project on Ayvalık, Turkey	123
<i>Yaşanabilir Kent: Ayvalık' ta Bir Öğrenci Projesi Tasarımı</i>	
Gabriela ZEC - Ömer EREM - Birgül ÇOLAKOĞLU	

- 9 Kostaki Konağının Mimari Özellikleri ve Günümüzdeki
Kullanımı Üzerine Bir Araştırma147
*A Research on the Architectural Characteristics of Kostaki
Mansion and its Present Usage*
A. Esin KULELİ
- 10 Mimar Vedad (Tek), Ressam İzzet Ziya ve Sedefkâr Vasıf Beylerin
Ortak Bir Çalışması: 1914 Tarihli III. Selim Tablosu ile Çerçevesi191
*A Collaboration Between Architect Vedad (Tek), Painter İzzet
Ziya and Sedefkâr Vasıf Bey: The Painting of Sultan Selim III and its
Frame (1914)*
Müjde Dila GÜMÜŞ