

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Editörün Notu / Editor's Note	8
Harun ÜNER	
1. Yeni Bulgular Işığında Tire Bedesteni	11
<i>Bedesten of Tire under the Light of New Findings</i>	
Şakir ÇAKMAK - Görkem YALÇIN	
2. Kırsal Yerleşmelerde Özgün Dokunun Korunmasında Bir Araç Olarak Köy Tasarım Rehberleri: Ödemiş Bademli Örneği	25
<i>Village Design Guides as Tools for Conserving the Original Tissues of Rural Settlements: The Case of Ödemiş, Bademli</i>	
Esra Kut GÖRGÜN - Neriman YÖRÜR	
3. Batı Anadolu'da Eski Zeytinyağı İşlikleri ve Mimari Özellikleri	49
<i>Traditional Olive Mills in Eastern Anatolia and Their Architectural Features</i>	
Kunter MANİSA - Bora YERLİYURT	
4. Tarihi Yapıların Yeniden İşlevlendirilmesi: Isparta Aya İshotya (Yorgi) Kilisesi'nin Gül Müzesi'ne Dönüşümü	63
<i>Refunctioning of Historical Buildings: The Transformation of Aya Ishotya Church in Isparta to the Rose Museum</i>	
Ayşe AYDIN - Özer ŞAHİN	
5. Soylulaşan Geleneksel Dokularda Koruma: Alaçatı'da Yaşanan Dönüşümün Mekana ve Koruma Süreçlerine Etkileri	77
<i>Conservation in Gentrifying Traditional Tissues: The Impacts of the On-going Transformations in Alaçatı on the Place and Conservation Processes</i>	
Deniz HEKİMOĞLU - Ayşegül ALTINÖRS ÇIRAK	
6. Doğu Akdeniz İslam Topraklarından Bir Bizans Kalesine: Kuşadası, Kadıkalesi'nde Orta Çağ İslam Seramikleri	93
<i>From Islamic Lands of Eastern Mediterranean to a Byzantine Castle: The Medieval Islamic Ceramics at Kadıkalesi, Kuşadası</i>	
Zeynep MERCANGÖZ	
7. Yeniden İşlevlendirilen Bir Geleneksel Konut: Tokat Vasfi Süsoy Evi	119
<i>A Refunctioned Traditional House: Vasfi Süsoy House, Tokat</i>	
Emine SAKA AKIN - Aygün KALINBAYRAK ERCAN Sadakat Safiyye MUMCUOĞLU - Elif YAPRAK BAŞARAN	

8. An Important Maritime Heritage:
Lighthouses on the Aegean Coast of Turkey 141
*Önemli Bir Denizcilik Kültür Mirası:
Türkiye'nin Ege Kıyılarındaki Deniz Fenerleri*
Özge BAŞAĞAÇ - Güliz BİLGİN ALTINÖZ
9. Geleneksel Antakya Konutunda Katmanlaşma İzlerinin Değerlendirilmesi 161
Evaluating the Traces of Layers in a Traditional Antakya House
Mert Nezih RİFAİOĞLU
10. Giresun, Şebinkarahisar İlçesinin Kültürel Mirası: Tamzara Bezi 177
Cultural Heritage of Giresun, Şebinkarahisar District: Tamzara Cloth
Arzu ARSLAN - Fatma Nur BAŞARAN