

## EDİTÖRÜN NOTU

17 yıl önce, Prof. Dr. Ufuk ESİN'in proje koordinatörlüğünü üstlendiği TÜBA-TÜKSEK (Türkiye Kültür Sektörü) projesinin en önemli çıktısı, kuşkusuz, 2003 yılından itibaren yayınlanan Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi TÜBA-KED'dir. Dergi, kısa bir duraklamanın ardından TÜBA Başkanı Sayın Prof. Dr. Ahmet Cevat ACAR'ın himayesinde eksik sayıları tamamlanarak daha güçlü bir şekilde kaldığı yerden yayın hayatına devam etmiştir. TÜBA-KED'in tekrar aktif hale gelmesindeki kararlılığı nedeniyle Sayın Başkan'a ve 2018 yılına kadar Başkanlık Danışmanlığı'nda bulunan ve editörlük görevinin bizimle paylaşılmasına vesile olan Prof. Dr. Kenan ÇAĞAN'a çok teşekkür ederiz.

Bugün 17. sayısı ile siz değerli okuyucuların istifadesine sunulan TÜBA-KED, 2010 yılından itibaren, süreli yayınlarla ilgili ülkemizde ve uluslararası arenada kabul gören bazı veri tabanlarına dahil olmuştur. Bu süreç hiç kuşkusuz önümüzdeki dönemlerde daha da genişleyerek devam edecektir. Kültür varlığı kapsamına giren somut ve somut olmayan her türlü değerlerin tespiti, korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla faaliyet gösteren dergimiz, geldiği nokta itibarıyla ülkemizde bulunan süreli yayınlar içinde en popüler yayın organlarından biri konumuna ulaşmıştır. Bu başarının en önemli paydaşları ise öncelikle kıymetli bilimsel çalışmalarını bizimle paylaşan yazarlarımız, özveri ile oldukça detaylı değerlendirmeler yaparak derginin bilimsel kalitesinin artmasına vesile olan hakemlerimiz ve kurumun Ankara ve İstanbul ofislerinde çalışan, tüm bu aşamaların başarılı bir şekilde sonuçlanmasında en büyük pay sahibi olan Asiye KOMUT, Fatih Akın ÖZDEMİR ve Cansu TOPRAK'tan oluşan teknik ekibimizdir. Kendilerine bir kez daha teşekkür ediyoruz.

2018 yılından itibaren Haziran ve Aralık olmak üzere yılda iki kere yayınlanacak olan TÜBA-KED'in daha önce de ifade edildiği gibi en önemli hedefi, başta ülkemizde olmak üzere kültür varlıklarının tespiti, korunması ve yaşatılması ile ilgili tartışmalar yapılan ve fikir üretilen ortak bir platform olma arzusudur. Dergimizin uzun yıllar bu misyonunu sürdürmesi ve söz konusu alanda bilime yön verecek nitelikli yayınlarla toplumsal bilinç seviyesinin artmasına katkıda bulunması, editörlük görevini birlikte paylaştığım Doç. Dr. A. Güliz BİLGİN ALTINÖZ ve Doç. Dr. Ebru ERDÖNMEZ ile birlikte en büyük hedefimiz ve arzumuzdur.

Saygılarımızla...

Doç. Dr. Harun ÜRER  
Editör

## EDITOR'S NOTE

Turkish Academy of Sciences Journal of Cultural Inventory (TÜBA-KED) started to be published in 2003, as one of the most important outcomes of Turkey Culture Sector Project of TÜBA (TÜBA-TÜKSEK) conducted by Prof. Dr. Ufuk Esin 17 years ago. The journal, after a short interval, restarted to be published by strengthening its position and completing the publication of missing issues under the auspices of Prof. Dr. Ahmet Cevat ACAR, the President of TÜBA. As the editors of the journal, we would like to thank the President for his decisive attitude in reactivating the journal. We are also thankful to Prof. Dr. Kenan Çağan, who was the coordinator and supervisor to the Presidency of TÜBA until 2018.

Today, TÜBA-KED, which has been presented to our esteemed readers with number 17, has been included in some national and international databases. This process will undoubtedly continue to evolve further in the coming periods. The journal which aims at identifying, conserving and transferring all kinds of tangible and intangible values of cultural properties to next generations, has become one of the most popular publication medium in its field in our country. The most important contributors of this success are the authors, who share their valuable scientific works with us; the referees, who have contributed to increasing the scientific quality of the journal by making very detailed evaluations with self-sacrifice; and Asiye KOMUT, Fatih Akın ÖZDEMİR and Cansu TOPRAK, who work in the Ankara and Istanbul offices of the Institution and played a prominent role in the success of all these stages. We thank them once more.

As previously stated, the most important goal of TÜBA-KED, which is published twice a year (June and December) from 2018 onward, is to be a common platform for discussions on the identification, conservation and survival of cultural properties, especially in our country. Together with Assoc. Prof. Dr. Güliz BİLGİN ALTINÖZ and Assoc. Prof. Dr. Ebru ERDÖNMEZ, with whom I share the editorial task, it is our greatest desire for TÜBAKED to continue for many years its mission of contributing to the academic studies as well as to the public consciousness concerning cultural heritage..

Best regards.

Assoc. Prof. Harun ÜRER  
Editor