

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

| | |
|---|-----|
| Sunu / Presentation..... | 8 |
| A. Güлиз BİLGİN ALTINÖZ | |
| 1. Konya Sahip Ata Camii Taçkapısı Üzerine Yeni Bir Tespit | 11 |
| <i>A New Evaluation On The Portal of Konya Sahip Ata Mosque</i> | |
| Ayşe DENKNALBANT ÇOBANOĞLU | |
| 2. Ali Çelebi'nin Hümâyûnnâmesi ve Resimli Nüshaları | 27 |
| <i>Ali Chelebi's Humâyûnnâme and it's Illustrated Copies</i> | |
| Şebnem PARLADIR | |
| 3. Preservation of the Architectural Heritage of the Syriac Christians in the Tur 'Abdin: Processes and Varying Approaches | 57 |
| <i>Tur 'Abdin'deki Süryani Mimari Mirasının Korunması:</i> | |
| <i>Süreçler ve Farklı Eğilimler</i> | |
| Elif KESER KAYAALP | |
| 4. Ankara İstiklal (Yahudi) Mahallesi: Tarihi, Dokusu ve Konutları | 71 |
| <i>İstiklal (Jewish) Quarter in Ankara: History, Tissue and Houses</i> | |
| Deniz AVCI HOSANLI - A. Güлиз BİLGİN ALTINÖZ | |
| 5. Bursa Şehri Osmanlı Mezar Taşlarında Aile, Hastalık, İş, Kişi, Tarikat, Vakıf, Yapı, Yerleşim Adları | 105 |
| <i>Family, Disease, Job, Person, Dervish Order (Tariqah), Foundation, Building, Settlement Names on The Ottoman Tombstones in The City Of Bursa</i> | |
| Halit ÇAL | |
| 6. Kentsel Mekanda Kamusal Alan İlişkileri..... | 145 |
| <i>Public Space Relations in the Urban Area</i> | |
| Ebru ERDÖNMEZ - Figen ÇELİK | |
| 7. Apartman Tipolojisinde Geçmişten Bugüne; Kira Apartmanından “Rezidans'a” Geçiş | 165 |
| <i>The Apartment Typology from Past to Present</i> | |
| <i>The Transition from Rental Apartment to “Residence”</i> | |
| Tülin GÖRGÜLÜ | |
| 8. Rus Kaynaklarında Ayastefanos Anıtı'yla İlgili Yeni Bulgular | 179 |
| <i>New Findings About Ayastefanos (San Stefano) Monument in The Russian Sources</i> | |
| Elif KÖK | |
| 9. Küçükavulcuk Köyü Yerleşim Dokusu ve Evleri..... | 193 |
| <i>Küçükavulcuk Village Settlement Tissue and Houses</i> | |
| Eti AKYÜZ LEVİ - Burcu TAŞCI | |
| 10. Awareness Raising Process in World Heritage Site Bursa | 209 |
| <i>Dünya Miras Alanı Bursa'da Farkındalık Yaratma Süreci</i> | |
| Neslihan DOSTOĞLU - Ayten BAŞDEMİR - Birben DURMAÇALIŞ - Eser ÇALIKUŞU | |

| | |
|--|-----|
| 11.Fener ve Balat'ın Dönümüşü Üzerine: Üç Vizyon / Üç Dönem / Üç Ayrı “Koruma” Anlayışı | 223 |
| <i>On Fener and Balat Districts’ Transformation: Three Visions / Three Periods / Three Diverse “Conservation” Perspectives</i> | |
| Mesut DİNLER - Neriman ŞAHİN GÜÇHAN | |
| 12.Erken Demirçağ'ından Ortaçağ'a Manisa Kalesi | 247 |
| <i>Manisa Castle; From Early Iron Age to the Middle Ages</i> | |
| Ü. Melda ERMIŞ - Sema GÜNDÜZ KÜSKÜ - Anıl YILMAZ | |
| TÜBA-KED Genel Yazım Kuralları..... | 260 |
| <i>General Guidelines of TÜBA-KED for the Manuscript Preparation</i> | |