

## PRESENTATION

The phenomenon that best describes the values associated with human as a whole is, without a doubt, “culture”. Despite of the existence of various other determining factors, the characterization of settlements as ‘cultural strata’ in the science of archaeology, is a definite indication of the importance and the determining role of “culture”. The concept of “culture”, which includes many components, cannot be confined just to archeology, art, literature, history or traditions. Hence, a variety of factors such as history, common values, architectural traditions, customs and praxes, epics, stories and aesthetic values, which are differentiating societies from each other, while at the same time uniting people, altogether constitute the concept of “culture”. Along with this conception, TÜBA-KED started to be published with the aim to provide a common platform for identification and presentation of various values of the society as well as their sustainability and transmission to the future generations within the framework of the concept of culture, and it has become a pioneer in this respect.

The Turkish Academy of Sciences - Turkey’s Cultural Sector Project (TÜBA-TÜKSEK), which was started in 2001 under the coordination of Prof. Dr. Ufuk EŞİN, was carried out with the participation of universities, non-governmental organizations and relevant government offices. With this scope, surveys and documentations were made in various regions of Anatolia. Consequently, sharing the valuable data provided through all these studies with the world of science, came into question. Thereupon, the “Journal of Cultural Inventory” was designed to publish the outcomes of the “Turkey’s Cultural Sector Project”. The TÜBA- Journal of Cultural Inventory (TÜBA-KED), which has started to be published since 2003 with this scope, included only the inventory studies that had been accomplished as a part of the project in its first issues. Starting with the 8th issue, in addition to the articles presenting the inventory studies those with different contents were also published. While from the 10th issue onwards, it is aimed at attaining more richness in the content of the journal, concerning the variety of the scientific articles. With the pleasure of coming together with its readers in a more powerful and comprehensive form after a short break, TÜBA-KED will complete the remaining issues in 2015 and accomplish with its periodical process.

TÜBA-KED, as a journal that has received international recognition for its content, mission and quality, aims at becoming an inventory journal of the world in its own field, with a specific emphasis on revealing the cultural values of our country being an “open air museum” and our national culture providing a rich heritage. Contrary to the conception of a rigid subject and a definite field, our journal also strives to become a common ground for all cultural studies that have been and will be done from the Central Asia to the Balkans, with a particular emphasis on the neighboring countries with which we share the same geography.

Having started working with a brand new approach and excitement under the support of Prof. Dr. Ahmet Cevat ACAR, the President of TÜBA, the Turkish Academy of Sciences Culture Inventory Journal has an extensive evaluation board and an editorial board comprising of the scientists that are prominent in their own fields. I want to thank everyone who had contributing efforts in the formation of the journal and in its successful transmission up today, and especially to our editorial and advisory board members, who had contributed to the persistence and the enhancement of the scientific level of TÜBA-KED with their meticulous evaluations and constructive criticisms, as well as to the authors who has chosen our journal and shared their scientific research with us in the 10th edition.

The preliminary coordination of the journal was undertaken by Prof. Dr. Kenan ÇAĞAN, the advisor to the President of TÜBA, the secretarial work, which is one of the most important links of the process was undertaken by Cansu AKTAŞ and Asiye KOMUT and the typesetting and design work at the printing stage was done by Fatih Akın ÖZDEMİR. Starting with Prof. Dr. Ahmet Cevat ACAR, I would like to thank all who contributed to this effort on behalf of myself, Assoc. Prof. Dr. Ebru ERDÖNMEZ and Assist. Prof. Dr. A. Güliz BİLGİN ALTINÖZ, as the editors of the journal.

Assoc. Prof. Dr. Harun ÜRER  
Editor

## SUNU

İnsana dair değerler bütününü en iyi ifade eden olgu kuşkusuz kültürdür. Arkeoloji biliminin, birçok belirleyici unsur bulunmasına rağmen, yerleşimleri “kültür katmanları” olarak tanımlaması, “kültür” kavramının önemi ve belirleyiciliği açısından somut bir göstergedir. Birçok bileşeni barındıran “kültür” kavramını yalnızca arkeolojiye, sanata, edebiyata, tarihe ya da geleneklere sıkıştırmak mümkün değildir. Dolayısıyla tüm bu değerlerin ve onları meydana getiren bütün alt bileşenlerin “kültür” kavramını oluşturduğu anlaşılmaktadır. O nedenle ki, bir yandan toplumları ayırıştıran, diğer taraftan da bireyleri birleştiren tarihi geçmiş, ortak değerler, mimari gelenek, örf ve adetler, destanlar, masallar ve estetik değerler gibi çeşitli unsurlar bir araya gelerek “kültür” kavramını oluşturmaktadır. Bu anlayışla yola çıkan TÜBA-KED, ortak bir platform oluşturarak kültür kavramı çerçevesinde her türlü toplumsal değerlerin saptanması, tanıtımı ve yaşatılarak gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla yayın hayatına başlamış ve bu konuda öncü olmuştur.

2001 yılında başlatılan Prof. Dr. Ufuk ESİN’in proje koordinatörlüğünü üstlendiği TÜBA-TÜKSEK (Türkiye Kültür Sektörü) projesi, üniversiteler ile sivil toplum kuruluşları ve ilgili devlet kurumlarının katılımıyla hayata geçirilmiş ve bu kapsamda Anadolu’nun farklı bölgelerinde belgeleme çalışmaları yapılmıştır. Ardından, elde edilen kıymetli verilerin bilim dünyası ile paylaşılması gündeme gelmiş ve bu kapsamda “Türkiye Kültür Sektörü” projesinin çıktılarını yayımlamak üzere “Kültür Envanteri Dergisi” tasarlanmıştır. Bu kapsamda 2003 yılından itibaren yayın hayatına başlayan TÜBA-Kültür Envanteri Dergisi’nin (TÜBA-KED) ilk sayılarında yalnızca proje kapsamında gerçekleştirilen envanter çalışmalarına yer verilmiştir. 8. sayıdan itibaren envanter çalışmalarının yanı sıra farklı içerikte yazılara da yer veren derginin 10. sayıdan itibaren bilimsel yazı çeşitliliği itibarıyla daha zengin bir içeriğe kavuşturulması hedeflenmektedir. Küçük bir molanın ardından, bugün daha güçlü ve daha kapsamlı bir şekilde tekrar okurları ile buluşmanın gururunu yaşayan TÜBA-KED, 2015 yılının sonunda eksik sayılarını tamamlayacak ve periyodik sürecine kavuşacaktır.

İçeriği, misyonu ve nitelikli sayıları ile özellikle yurtdışından takdir almış bir dergi olan TÜBA-KED’in hedefi, “açık bir müze” konumundaki ülkemizin ve zengin bir miras oluşturan ulusal kültürümüzün değerlerini ortaya çıkarmaya özel bir önem vererek, kendi kulvarında, tüm dünyanın kültür envanteri dergisi olmaktır. Dergimiz, kalıplaşmış bir konu ve tanımlanmış bir alan anlayışının aksine, aynı coğrafyayı paylaştığımız komşu ülkeler başta olmak üzere Orta Asya’dan Balkanlara kadar kültür adına yapılmış ve yapılacak çalışmalara da zemin olmayı amaçlamaktadır.

TÜBA Başkanı Prof. Dr. Ahmet Cevat ACAR’ın desteği ile yeni bir anlayış ve heyecanla çalışmalarına başlayan Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi, oldukça geniş tabanlı bir değerlendirme kurulu ve alanlarında öne çıkmış bilim insanlarından oluşan yayın kuruluna sahiptir. Derginin oluşturulması ve bugüne ulaşması sürecinde emeği geçen herkese ve özellikle 10. sayıda titiz değerlendirmeleri ve olumlu eleştirileriyle TÜBA-KED’in bilimsel düzeyinin korunması ve yükseltilmesine katkıda bulunan yayın ve danışma kurulu üyelerimiz ile bilimsel çalışmalarını bizimle paylaşan ve dergimizi tercih eden yazarlarımıza teşekkür ederim.

Derginin hazırlık aşamasındaki koordinasyonu TÜBA Başkanlık danışmanı Prof. Dr. Kenan ÇAĞAN, sürecin en önemli halkalarından biri olan sekreteryaya çalışmaları Cansu AKTAŞ ve Asiye KOMUT, baskı aşamasında dizgi ve tasarım ise Fatih Akın ÖZDEMİR tarafından gerçekleştirilmiştir. Başta TÜBA Başkanı Prof. Dr. Ahmet Cevat ACAR olmak üzere emeği geçen herkese editörlük görevini birlikte üstlendiğim Doç. Dr. Ebru ERDÖNMEZ ve Yrd. Doç. Dr. Güliz BİLGİN ALTINÖZ adına teşekkür eder saygılarımı sunarım.

Doç. Dr. Harun ÜRER  
Editör